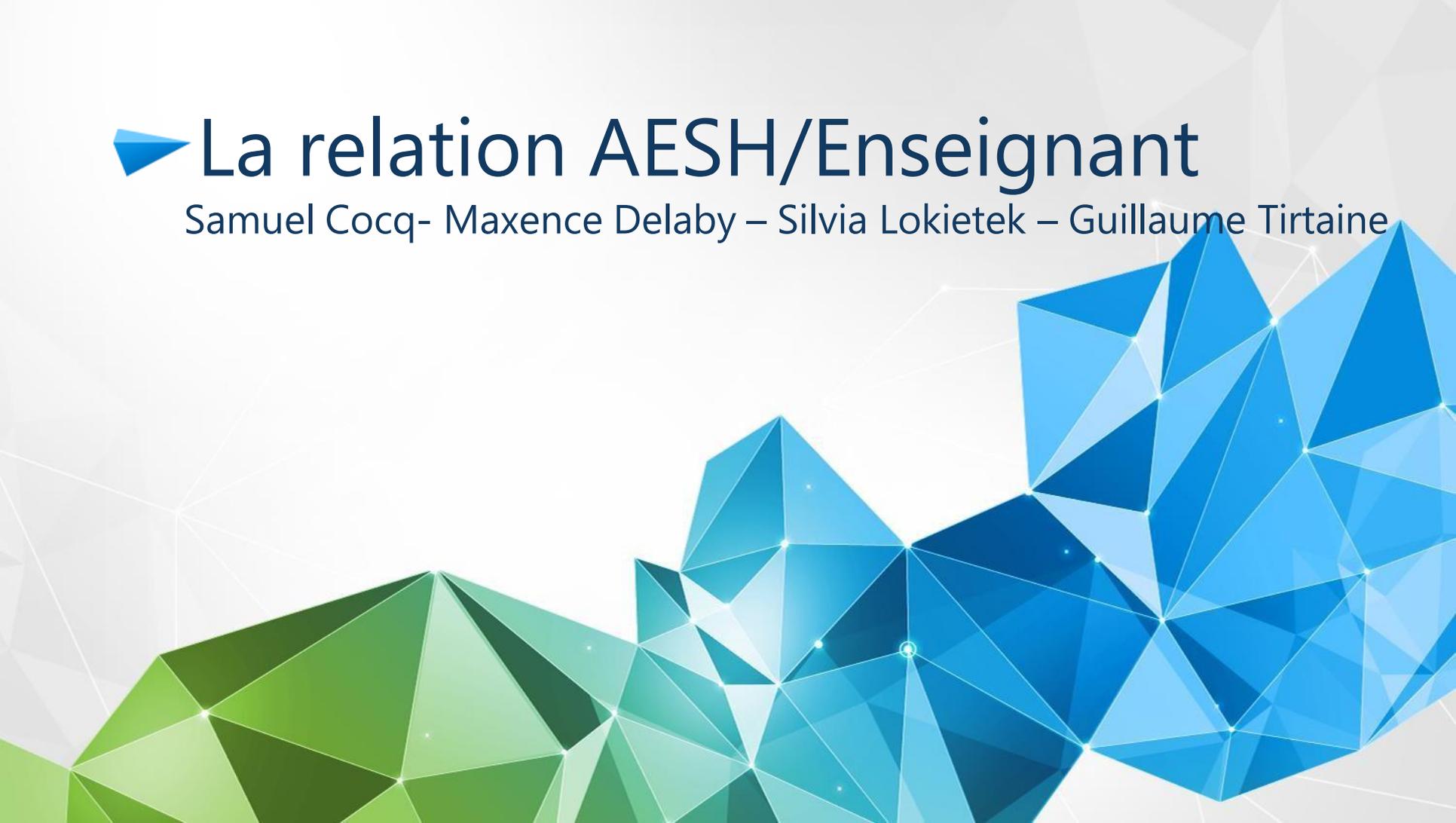




La relation AESH/Enseignant

Samuel Cocq- Maxence Delaby – Silvia Lokietek – Guillaume Tirtaine



Sommaire



Chap 1 - Être AESH;

Chap 2 - Des conditions à réunir pour optimiser la collaboration AESH/Enseignant ;

Chap 3 – le co-working AESH/Enseignant ;

Chap 4 - Des outils communs de pilotage du binôme AESH-Enseignant ;

Chap 5 - Des outils pour les élèves.



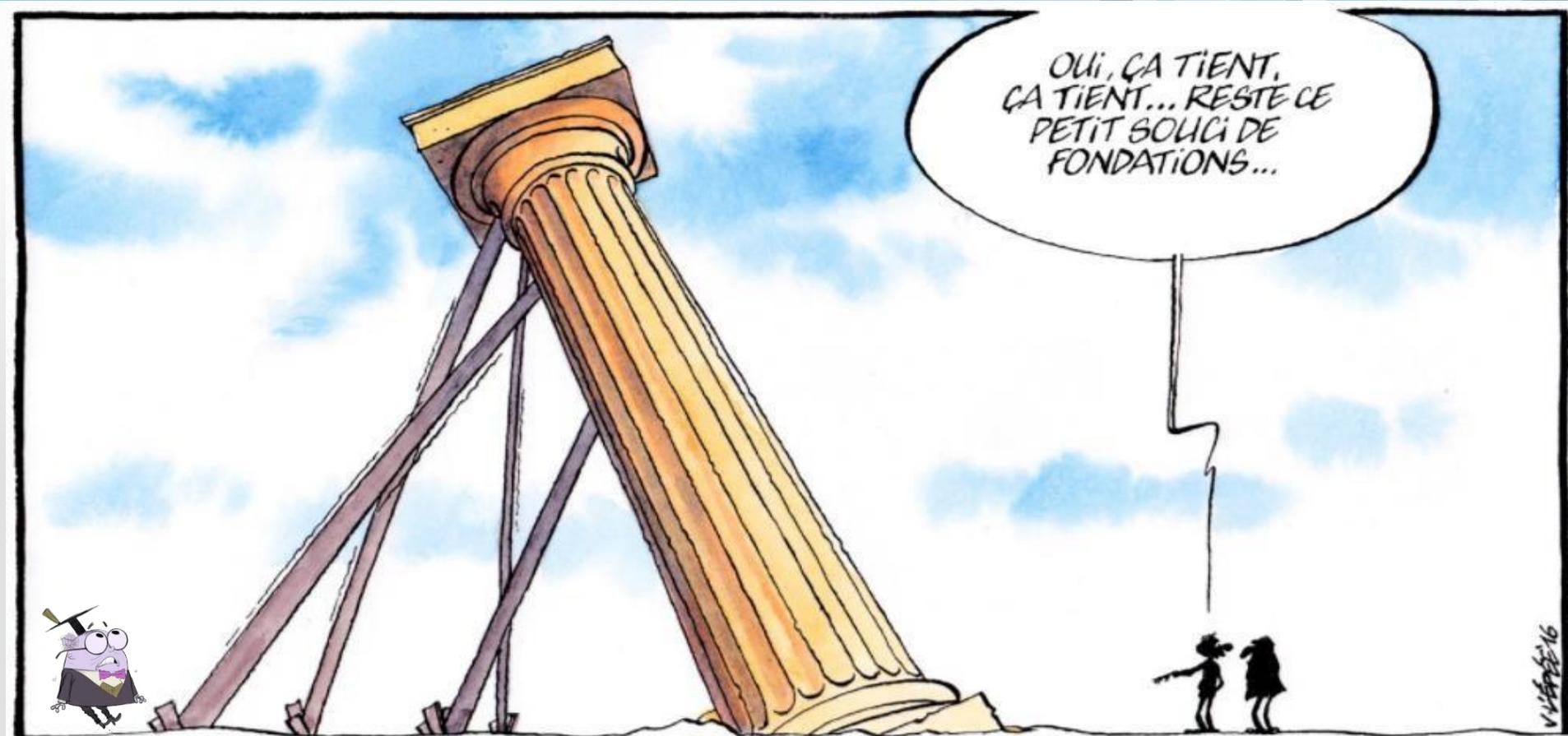
▶ Chapitre 1

ÊTRE AESH



Chapitre 1

Tout est une question d'équilibre



Chapitre 1

Recueil diagnostique et interrogation des pratiques



En tant qu'AESH, quelles sont mes réussites ?



En tant qu'AESH, quelles difficultés, incompréhensions ou incertitudes demeurent ?



À la lueur de cette formation, quelles sont mes priorités, mes pistes de réflexion pour parfaire mon accompagnement ?



Chapitre 1

Quelques situations déjà rencontrées – données extrinsèques

« On me demande de faire le café et les photocopies. »

« On me rend les copies des élèves. »

« Quand je propose des pistes, on me remet à ma place. »

« On ne m'explique pas ce que je dois faire. »

« Je fais à la place de l'élève pour éviter les remarques. »

« Je ne comprends pas les explications du professeur. »

« Je dois rester constamment avec l'élève qui a des problèmes de comportement toute la journée.

« Je n'ai pas de contact avec mes autres collègues.»

« Je me sens inutile. »

« On me reprend devant les élèves comme une enfant. »

« Je n'ai pas le droit de rentrer dans la salle des professeurs. »

« On ne prend pas en considération mes compétences. »

« Je n'ai pas le droit de bouger dans la classe. »

« Je découvre le travail de l'élève en même temps que lui. »

« Je change d'élève à suivre comme je change de chemise. »

« Je ne comprends pas l'organisation du travail. »

« Je n'arrive pas à aider les élèves qui me sont confiés, je me sens impuissant(e). »



À vous de positiver, ces situations



Savoir définir l'inclusion

Chapitre 1

Une définition qui s'affine



L'inclusion scolaire est à la fois une philosophie et un ensemble de pratiques pédagogiques (différenciation, compensation, étayage) qui permettent à **chaque élève de se sentir valorisé, confiant et en sécurité de sorte qu'il puisse réaliser son plein potentiel.**

Elle repose sur un système de valeurs et de croyances qui sont axées sur le meilleur intérêt de l'enfant et qui favorisent non seulement une **participation active à ses apprentissages à la vie scolaire** mais également un **sentiment d'appartenance**, le **développement social** ainsi qu'une **interaction avec ses pairs** et l'ensemble de la communauté scolaire.

L'inclusion scolaire est réalisée dans les écoles qui appuient la culture de la diversité et qui veillent au mieux être et à la qualité d'apprentissage de chacun de leurs membres.

En somme une éducation inclusive est la fondation sur laquelle se développe une société inclusive.

Patrick Fougeyrollas, *l'approche inclusive*, 2016

Docteur en anthropologie de l'université de Laval
spécialisé dans l'étude de la construction sociale du handicap

Chapitre 1

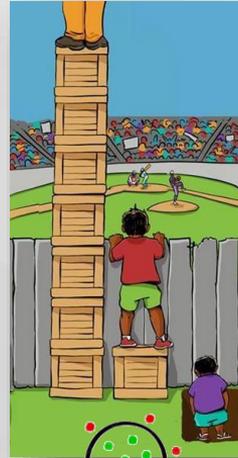
Le continuum vers une éducation inclusive



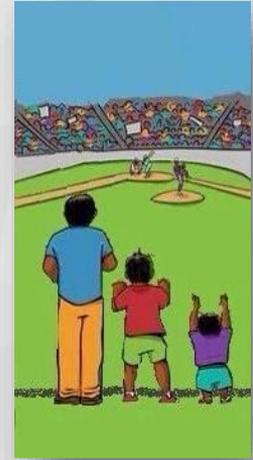
Intégration



Inclusion



Exclusion
Ségrégation



Égalité
mais pas
d'équité

← **Apprendre à la reconnaître** →

Intégration scolaire

L'apprenant, l'élève ayant des besoins éducatifs particuliers est intégré dans la classe ordinaire, mais doit s'y adapter (avec les mesures mises à sa disposition).

Dans ce cas, l'élève doit évoluer comme les autres et suivre l'enseignement donné.

Inclusion scolaire

L'école, l'équipe éducative et pédagogique s'adapte à l'élève ayant des besoins particuliers pour qu'il puisse participer pleinement aux activités d'apprentissage au sein de la classe ordinaire

Cette inclusion peut être à temps partiel ou à temps plein.
On reconnaît la différence et le fait que la réussite puisse se traduire autrement.

Education inclusive

L'école cherche a priori à la diversité des apprenants dans son ensemble.
On parle aussi de pédagogie inclusive (ou universelle).

En agissant sur les obstacles à l'apprentissage, l'école cherche à développer ses aptitudes et ses champs d'intérêt, dans une perspective d'apprentissage tout au long de la vie.



Savoir identifier les freins

Chapitre 1

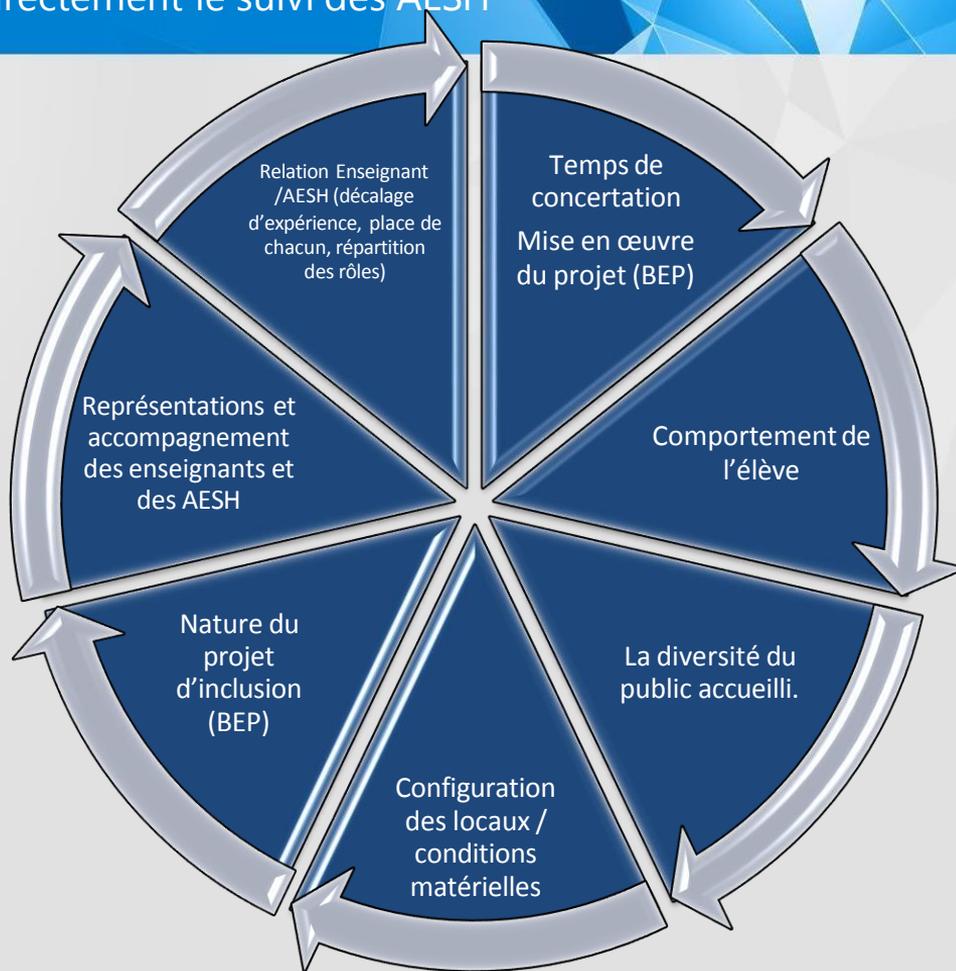
Les freins à l'inclusion scolaire impact directement le suivi des AESH



Charles Gardou
Professeur des universités
à l'Université Lumière
Lyon 2
Chargé d'enseignement
À l'ISP Paris.



Éric Gilles
IEN
Docteur en Sciences de
l'éducation – Université
Lumière Lyon



Chapitre 1

Quelques propos d'enseignants recueillis

« Je trouve que les handicapés moteurs, ils peuvent être intégrés beaucoup plus facilement que les handicapés qui relèvent du cognitif, ou du psychique, »

« Moi, je n'en pouvais plus. De toute façon, c'était soit j'étais en arrêt, soit on avait quelqu'un parce que ce n'est pas de sa faute à cet enfant, mais il était autiste quand même d'un degré assez élevé. Après moi, je suis tout à fait pour l'intégration des enfants handicapés, mais dans de bonnes conditions. On a aussi les autres élèves qui ont des parents, qui ont aussi des attentes par rapport à leur évolution. On ne peut pas mettre de côté 29 élèves pour un. »

« Avoir une AESH me fait peur ! Que va-t-elle dire de ma gestion de classe, quel regard sur ma façon de faire ? Je n'ai pas envie d'être jugée ! »

« Disons qu'en temps qu'enseignante, je différencierai encore plus, mais c'est vrai que ça me ferait vraiment un niveau très compliqué à gérer parce que là, ça facilite quand même la vie. Oui, ce serait quand même très compliqué, surtout pour des consignes simples parce que ça m'obligerait à faire une fiche de reformulation alors que là, c'est mon AESH qui s'en occupe. Je veux dire, c'est une aide. Pour moi la présence d'une AESH, c'est évidemment une aide non négligeable. »

« Mais qu'est ce qu'un élève autiste vient faire dans ma classe, pour moi, c'est de la maltraitance ! »

« L'AESH ne sert à rien, de toute manière, l'élève doit apprendre à être autonome, elle va tout faire à sa place ! »

Chapitre 1

Intégrer une culture du handicap

Le respect de la
différence

L'empathie

L'adhésion au
principe
d'éducabilité
cognitive

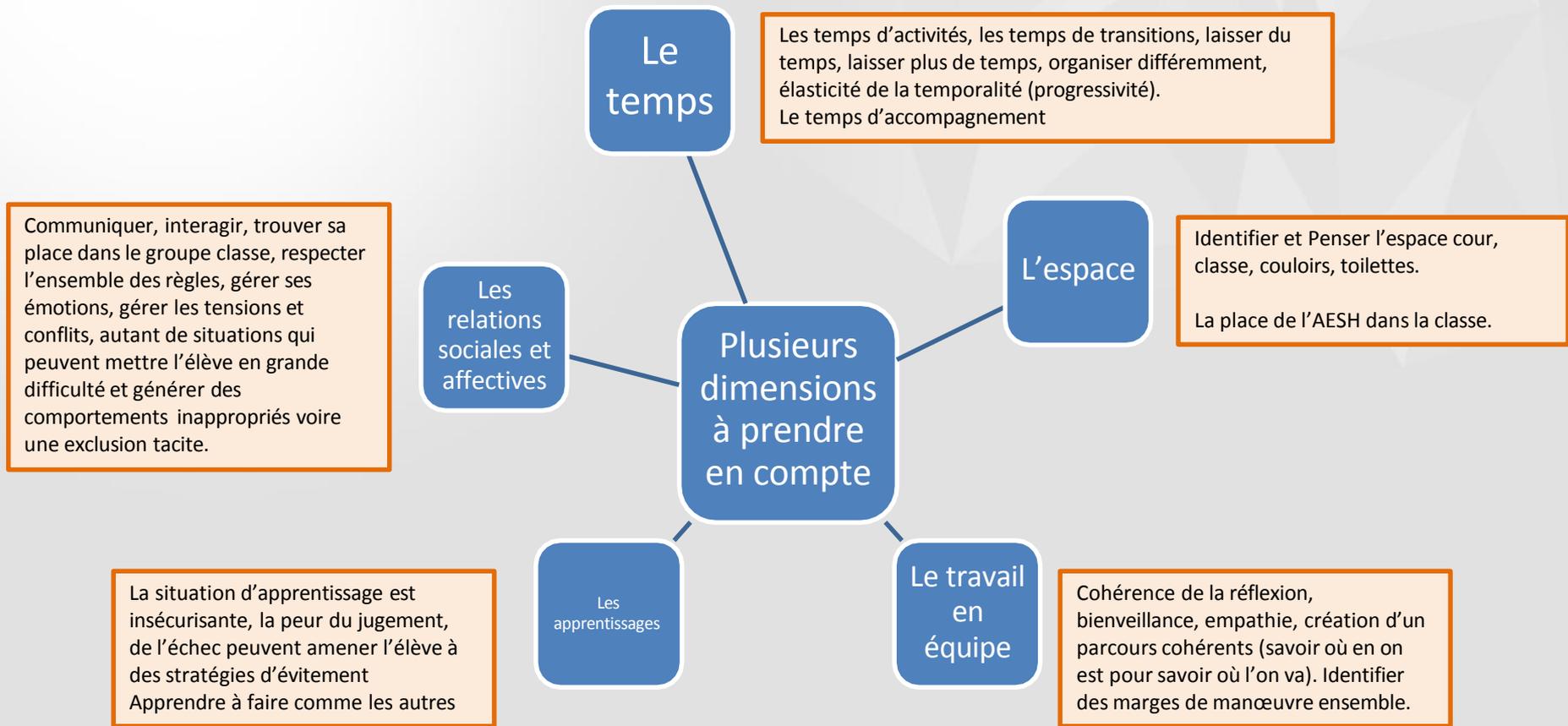
L'innovation et la
créativité

Une pédagogie
pensée, réfléchi,
alliant le bon sens
à une ambition
de réussite

La fonction de
l'enseignant ou
de l'AESH se
fondant sur des
possibles avec un
fort degré
d'exigence envers
soi puis envers les
élèves.

Chapitre 1

Nécessité de considérer l'élève dans sa globalité



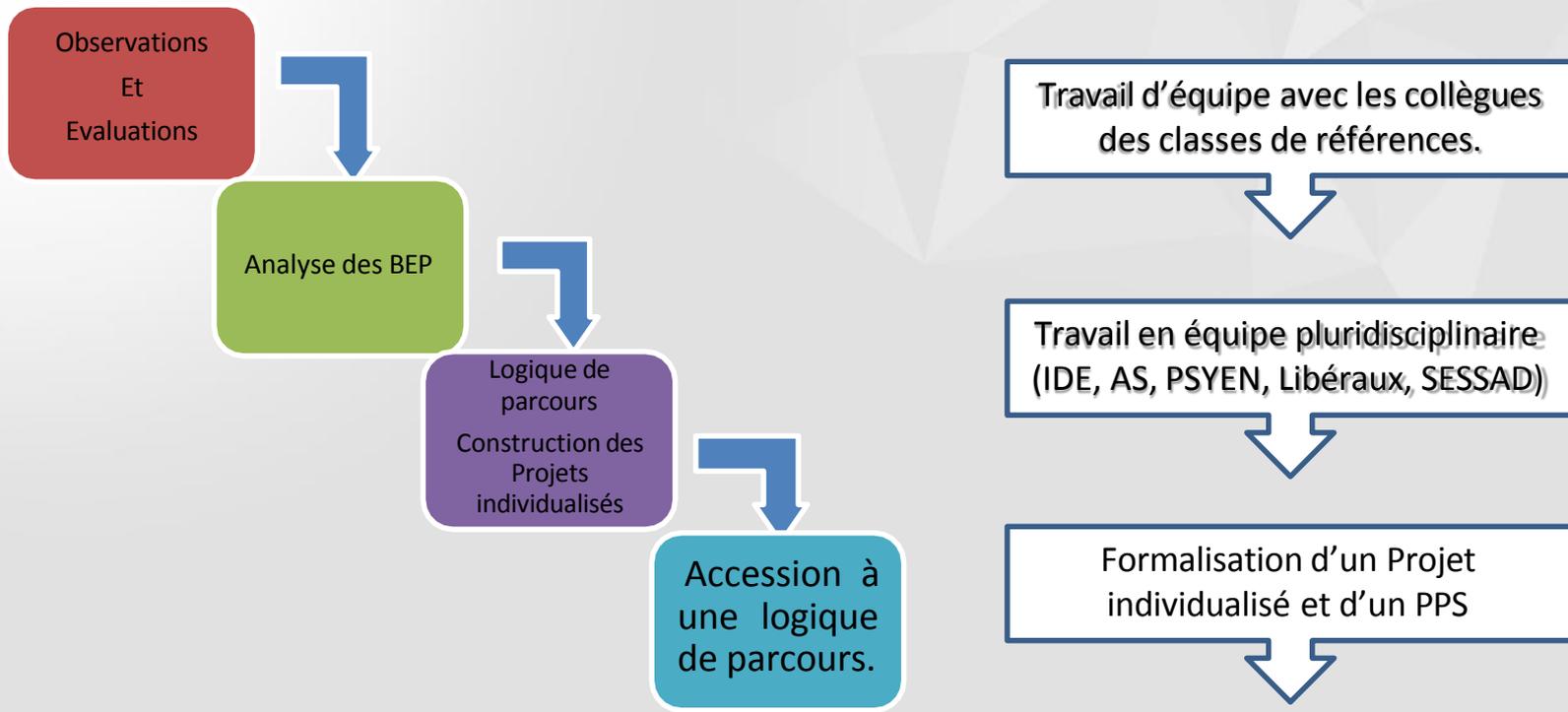


Savoir travailler en équipe
Construire « un agir collectif »

Chapitre 1

Dans le cadre de la création du PPS

Quels leviers pour qu'elle trouve sa place aujourd'hui dans un paysage scolaire qui se veut inclusif ?

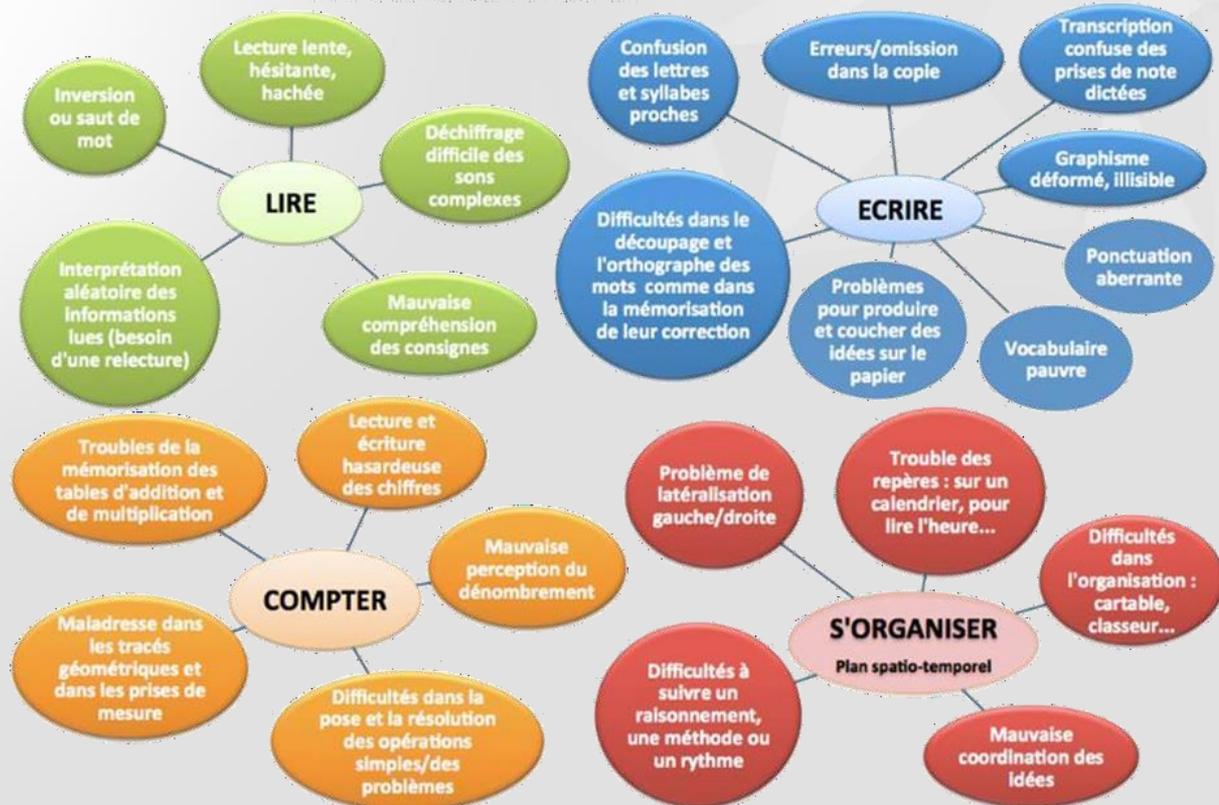


Vision à long terme dans l'excellence, l'ambition et l'enrichissement mutuel.

Chapitre 1

DES BESOINS DE DIFFÉRENTES NATURES – LE COGNITIF

DIFFICULTÉS* LIÉES A LA « DYS » DANS UN CADRE SCOLAIRE * sachant qu'elles ne coexistent pas toujours !



Chapitre 1

Le travail en équipe est **une nécessité** où l'AESH à toute sa place

Un mode de travail dans lequel des personnes interagissent au sein de groupes afin d'atteindre un objectif commun

Un garant, pour le maintien du cap.

Les équipes

- autorisées/encouragées qui se créent par nécessité et envie sont plus prometteuses.
- Qui assument collectivement la responsabilité d'un groupe d'élèves sont les plus efficaces.

(Perrenoud)

Bénéfices et avantages.

Motivation intellectuelle à partager un centre d'intérêt commun, des débats et des idées nouvelles.

Une organisation plus souple des enseignements, moins de passivité face au système, prise en charge de problèmes difficiles (Perrenoud)

Les progrès et les réussites de tous les élèves.

Contraintes

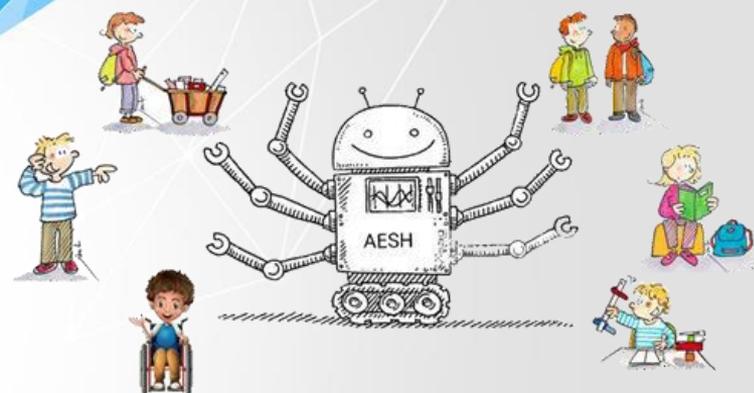
Une organisation de la temporalité différente.
Une planification sur l'année.

Une perte d'autonomie. Rôle déterminant du chef d'établissement dans la promotion des valeurs de l'école inclusive et le développement de gestes professionnels (Bélanger et Duchesnes, 2010)

▶ Chapitre 2

DES CONDITIONS À RÉUNIR POUR
OPTIMISER LA COLLABORATION
ENSEIGNANT AESH





LES MISSIONS DES AESH

Une condition ?

Un outil ?

Une aide ?

Un(e) collègue ?

Une solution ?



Idée 1

- Ne pas considérer que l'aide humaine est LA solution.
- La nomination d'une AESH n'est pas un aboutissement mais un commencement ou un soulagement (pour l'élève).
- L'aide humaine ne sera pas efficace si elle reste isolée mais peut être extrêmement positive pour l'élève si elle est vue comme une composante d'un dispositif d'aide. Une composante qui facilitera la mise en place du dispositif et qui le « boostera ».

Idée 2

- **Inclure** totalement l'AESH dans l'équipe éducative.
- **Considérer la personne** à sa juste valeur, à savoir comme un(e) collègue, un(e) professionnel(le), inclus(e) dans l'équipe éducative permet vraiment de gagner en qualité.
- Ce n'est pas un(e) **intervenant(e)** extérieur(e) mais **intérieur(e)**.
- **Faire connaissance pour découvrir** la personne avec qui vous allez partager (sa mission, sa formation et son expérience) et dont vous êtes le/la responsable pédagogique !

Partager les informations sur l'enfant

Demander ce qu'il/elle sait

- ✓ De l'élève
- ✓ De ses difficultés, de son trouble/handicap
- ✓ Des retentissements sur la vie quotidienne et scolaire de l'élève
- ✓ Des moyens pour accompagner un élève dans une telle situation

Dire ce que l'on sait

Connaitre le diagnostique est moins important que de connaitre les difficultés. Pas besoin d'avoir tous les détails médicaux pour construire une réponse adaptée aux **besoins** de l'élève. Il ne faut pas non plus qu'un diagnostique posé se traduise par une baisse d'ambition vis à vis de la progression de l'élève. C'est un équilibre difficile à trouver. On fera d'ailleurs bien attention de ne pas demander des éléments protégés par le secret médical. Il est également essentiel que les détails sur l'enfant, même s'ils ne relèvent pas du médical soient préservés par le « secret partagé » à l'école (on ne discute pas de son cas en public).

Idée 3

- Cadrer les exigences en amont.
 - *Pour combattre les idées reçues*
 - *Eclaircir ce que vous attendez de l'aide humaine mais aussi de l'élève aidé. accompagner la scolarisation/progression de l'élève qui elle, est guidée/définie par l'enseignant(e) ou le responsable pédagogique).*
- *Définir un cadre d'intervention pour ne jamais faire à la place et favoriser l'autonomie.*

Idée 4

- Garder du temps pour travailler individuellement avec son élève.
- L'aide humaine ne doit pas priver l'enfant du contact direct avec son enseignant(e) qui reste l'aidant(e) le/la plus efficace !

Idée 5

- accompagner le travail du binôme élève + AESH.
- *Construire ensemble les objectifs du binôme et les réguler.*
- Aider à aider.

Chapitre 2

LES MISSIONS DES AESH

Intervention dans la classe

- Définies en concertation avec l'enseignant et sous sa responsabilité.
- Définies en fonction de l'autonomie de chaque jeune et de la nature des activités.
- ☒ Il favorise la pleine participation de l'élève aux activités.
 - Aide à la réalisation de la tâche.
 - Relance individuelle, encouragement.
 - Rappel des consignes.
- ☒ Au sein d'un dispositif collectif, il peut prendre en charge sur un temps donné, un groupe d'élèves pour des activités d'application ou de consolidation préparées par l'enseignant.
- ☒ Il accompagne les déplacements dans l'établissement (prises en charge spécifiques, infirmerie, ...)
- ☒ En ULIS, il accompagne (si besoin est) les temps de scolarisation individuelle dans la classe de référence.

Collaboration au suivi des projets.

- ☒ Il a une bonne connaissance du ou des élèves qu'il accompagne, des objectifs poursuivis pour chacun d'entre eux.
- ☒ Il travaille à la mise en œuvre du PPS.
- ☒ Il participe aux réunions d'élaboration des projets individualisés, aux Équipes de Suivi de Scolarisation, aux rencontres avec les familles.

Des temps de concertation avec l'enseignant sont nécessaires afin de définir la posture à adopter auprès du ou des élèves concernés et l'importance de l'accompagnement à proposer en fonction de chaque projet individuel.

Participation aux sorties de classes régulières ou occasionnelles.

- ☒ Il participe à l'encadrement des sorties.
- ☒ Il veille à la sécurité du ou des élèves.

Intervention hors du temps de classe

- ☒ Il facilite l'accueil de l'élève dans l'établissement.
- ☒ Il participe à la vie de l'établissement, se rapproche des autres assistants d'Éducation et des autres élèves pour aider le ou les adolescents à prendre leur place dans l'établissement.
- ☒ Pour se faire, dans le second degré, il accompagne les différentes pauses de la journée (interclasses, repas, récréations) dans les différents lieux du collège (CDI, foyer, ...); Il facilite la communication entre les collégiens.
- ☒ Il est à l'écoute des besoins de chacun.

Accomplissement de gestes techniques ne nécessitant pas de qualification médicale ou paramédicale.

- ☒ Il aide l'élève à effectuer les actes de la vie quotidienne s'il n'est pas en mesure d'en prendre l'initiative seul:
 - Habillage
 - Hygiène
 - Soins autorisés
 - Passage aux toilettes
 - Gestion des repas.

Chapitre 2 DES AXES MAJEURS À DÉVELOPPER

Favoriser la connaissance mutuelle des missions de chacun

- Lors de réunions et de manière régulière (présentations). Qui fait quoi ?
- Connaissance de l'organigramme des écoles, collèges et lycées.

Formaliser la mission des AESH

- Pour éviter les malentendus et tensions.
- Basé sur le référentiel d'activités du personnel.

Instaurer un dialogue apaisé entre collaborateurs

- Participation / anticipation / planification.
- Fixer un cadre.
- Dégager des temps de concertation réguliers.

Se doter d'outils efficaces et partagés pour la transmission réciproque des informations

- Concevoir des outils d'analyse communs
- Prise en compte de la parole et du ressenti de chacun

Faire intervenir un tiers en cas de relation difficile ou conflictuelle

- Rivalité / Incompréhension / positionnement de chacun
- Préjudiciable pour le projet scolaire de l'élève
- Il ne faut pas attendre que cela s'enkyste
- Connaître les personnes susceptibles d'être le tiers (directeur d'école, autre enseignant, **AESH référent**, PIAL, IEN)

Participer à des formations

- Connaître le prescrit
- Analyser ses pratiques / libérer la parole
- Connaître les références, les ressources
- S'appuyer sur des concepts pour progresser et devenir légitime

▶ Chapitre 3

LE CO-WORKING AESH/ENSEIGNANT



1

Diagram 1: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a stick figure. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red stick figure in the bottom-left corner.

2

Diagram 2: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a stick figure. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red stick figure in the bottom-left corner.

3

Diagram 3: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a stick figure. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red stick figure in the top-left corner.

4

Diagram 4: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a stick figure. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red stick figure in the middle-right area.

5

Diagram 5: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a stick figure. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red stick figure in the top-left corner.

6

Diagram 6: Three 2x2 grids of orange squares. The top-right grid has a graduation cap icon. The middle-left grid has a red stick figure. The bottom-left grid has a green hand icon pointing to a red stick figure.

7

Diagram 7: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a stick figure. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red stick figure in the middle-right area.

8

Diagram 8: Three 2x2 grids of orange squares. The top-right grid has a graduation cap icon. The middle-left grid has a red stick figure. The bottom-left grid has a green hand icon pointing to a red stick figure.

9

Diagram 9: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a stick figure. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red stick figure in the top-left corner.

10

Diagram 10: Three 2x2 grids of orange squares. The top-right grid has a graduation cap icon. The middle-left grid has a red stick figure. The bottom-left grid has a green hand icon pointing to a red stick figure.



CO est un adolescent atteint d'autisme. Il est scolarisé en ULIS depuis la sixième et bénéficie de l'aide d'une AESH individuelle pour une durée de 24 heures par semaine.

CO est inclus en classe de 4^{ème} ordinaire dans certaines disciplines.

- D'un naturel assez timide et effacé, il écoute les cours qui lui sont proposés et peut parfois être perdu dans ses pensées.
- CO adore les contrôles en tout genre et ne supporte pas les notes en dessous de 15. Les leçons sont rapidement apprises et cela dans toutes les disciplines.
- Lors des récitations orales, CO veut aller très vite et ne prend pas sa respiration.
- CO a tendance à rester seul dans la cour de récréation. Il n'accepte pas d'être touché par des tiers sauf par son AESH ou l'enseignant
- Le check de fin de journée est important.

Quelle(s) posture(s) de co-working lui correspondrai(en)t le plus?

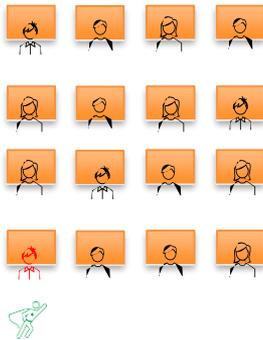
Chapitre 3

Le Co working

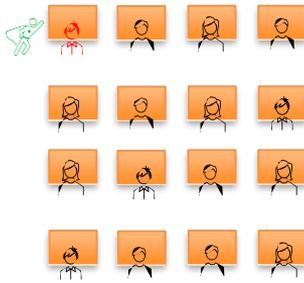
1



2



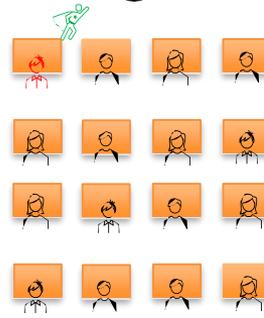
3



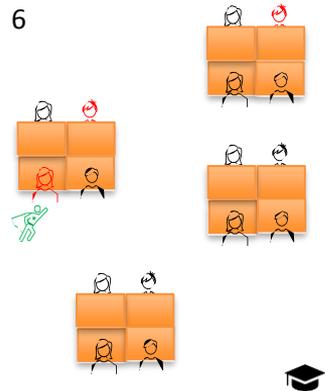
4



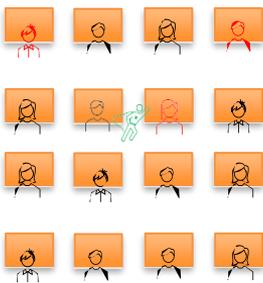
5



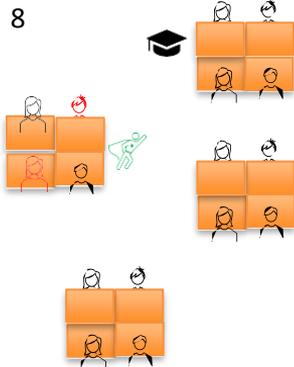
6



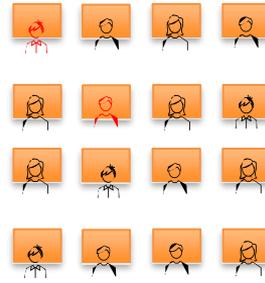
7



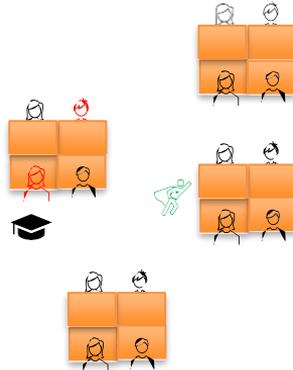
8



9



10





LO est une élève de 12 ans scolarisée en ULIS collège en classe de sixième. Très vite, l'enseignant coordonnateur et les enseignants de la classe de référence s'interrogent sur ses difficultés.

- LO communique très peu verbalement et elle semble comprendre ce qui lui est demandé, mais souvent ne répond pas aux sollicitations.
- Souvent, elle s'amuse avec ses crayons et possède un porte clé « Rubix cub », elle finit les cours recouverte d'encre ou de blanco.
- Elle recopie les cours suivant son humeur mais on peut constater, dans certaines disciplines, que son écriture répond aux normes pour des textes de deux à trois lignes mais qu'après, LO n'écrit plus sur les lignes et l'écriture devient gigantesque.
- Les feuilles fournies dans les cours ne sont pas collées, perdues, placées dans d'autres cahiers. Des pages sont passées, des erreurs de cahiers.
- L'agenda n'est pas bien tenu, les devoirs ne sont pas réalisés à la maison. LO se repère difficilement sur les calendriers notamment en ce qui concerne la succession des mois et des jours.

Quelle(s) posture(s) de co-working lui correspondrai(en)t le plus?

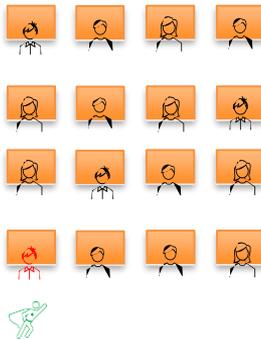
Chapitre 3

Le Co working

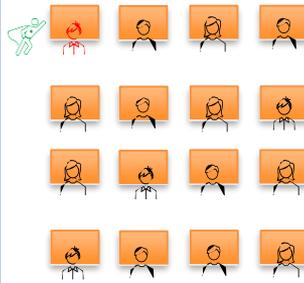
1



2



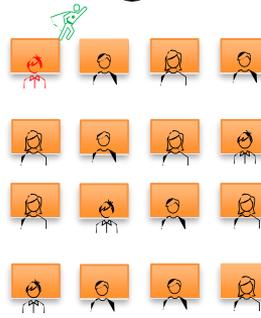
3



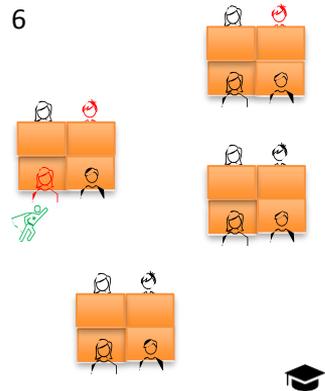
4



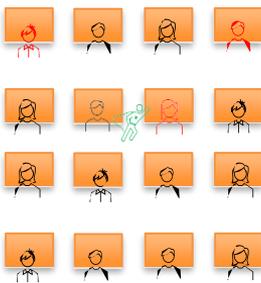
5



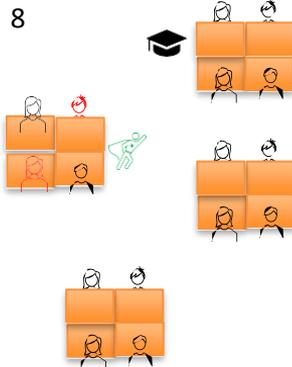
6



7



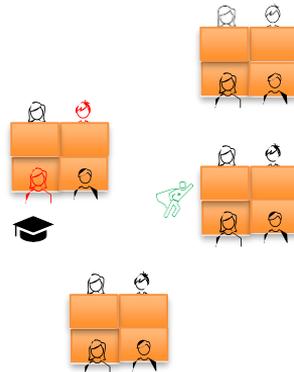
8



9



10





BI présente depuis des années d'importants troubles du comportement, se manifestant par des crises d'angoisse qui débouchent, de façon imprévisible, sur des actes de violence. Ses capacités intellectuelles sont cependant bonnes.

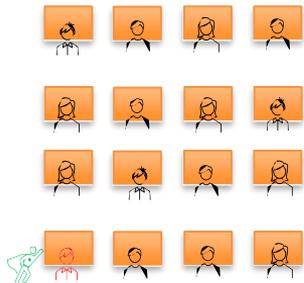
- Ces crises d'angoisses surviennent lorsqu'il se sent en difficulté (contraintes trop exigeantes ou en situation de risque d'échec).
- Ses actes de violence sont le plus tourné vers ses camarades en réussite ou contre lui-même.
- Il éprouve également des difficultés à rester concentrer sur l'ensemble d'une journée. Il perturbe alors la classe.
- Lorsqu'il est seul, il aime à discuter avec l'adulte de la cuisine. Il aimerait devenir cuisinier.

Quelle(s) posture(s) de co-working lui correspondrai(en)t le plus?

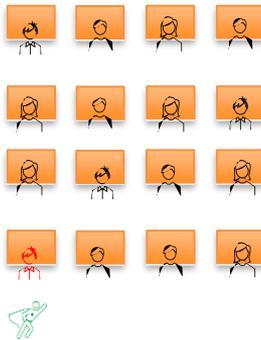
Chapitre 3

Le Co working

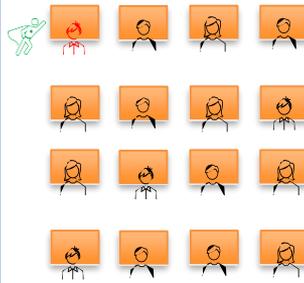
1



2



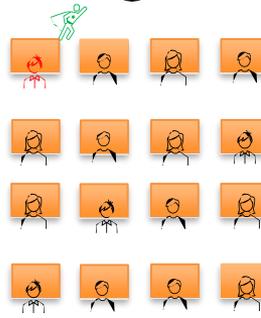
3



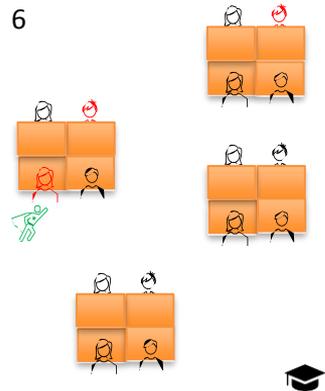
4



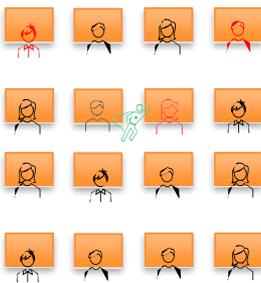
5



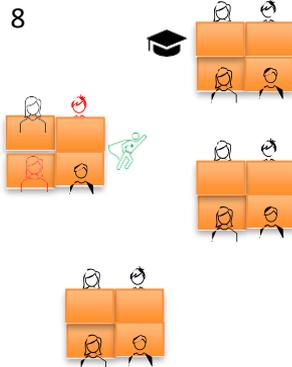
6



7



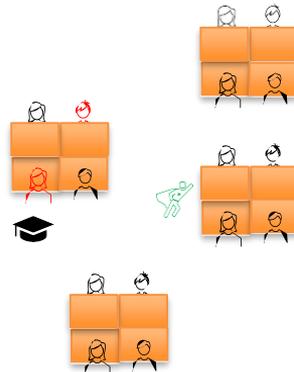
8



9



10





Sélim est en CE1 et un AVS l'accompagne 10 heures par semaine. L'enfant vit sa différence sans problème . Sélim sait lire mais a besoin d'un cache pour fixer les lignes.

L'AVS de Sélim tient la règle, la déplace lors de la lecture, seul il n'y arrive pas. L'enseignante de la classe début. Il commence à utiliser l'ordinateur en classe en expression écrite.

L'AVS est tout le temps à coté de Sélim qui est placé devant face au tableau.

- Leçon d'orthographe : la règle du pluriel des noms soit avec « s », soit avec « x ». L'enseignante demande à Sélim d'écrire soit « s » soit « x » sur son ardoise et de ne pas recopier les mots.

L'AVS a ouvert le cahier de Sélim et la placer devant lui. Dès que l'enseignante écrit un mot. L'AVS montre le paragraphe concernant la règle à appliquer, c'est—'a—dire soit le « s » soit le « x » à Selim, celui-ci copie « s » ou « x » selon ce qu'on lui montre. Tout est juste...

Elle l'aide à ranger son cahier, lui copie les devoirs sur le cahier de texte.

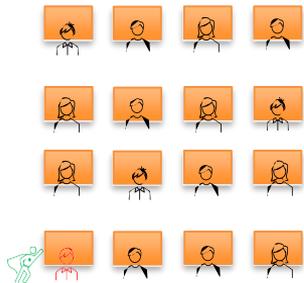
Lors de l'entretien, l'enseignante remarque que quand l'AVS est là tout est correct, quand elle n'est pas là, c'est une catastrophe.

Quelle analyse faites-vous de la posture de l'AESH?
Comment procéder autrement?

Chapitre 3

Le Co working

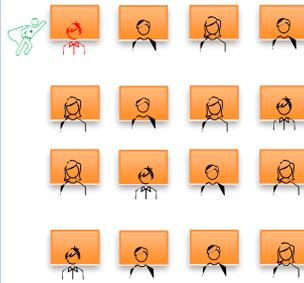
1



2



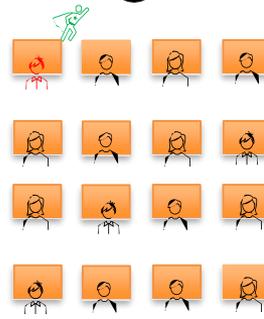
3



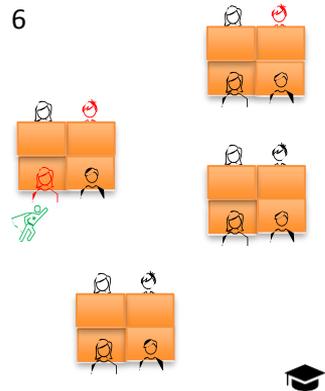
4



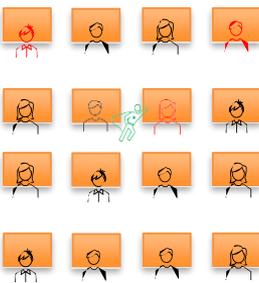
5



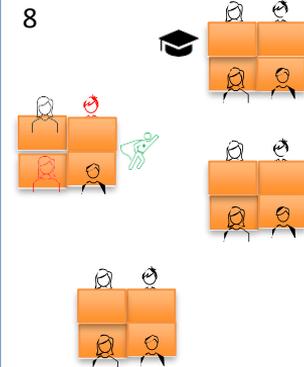
6



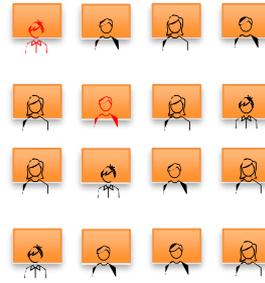
7



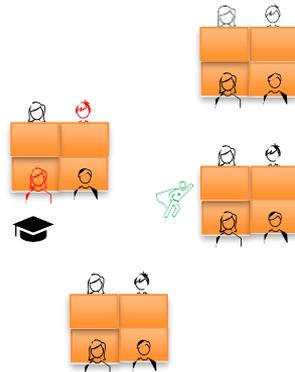
8



9



10





HU, est en CE1. C'est un enfant dysphasique. Il a redoublé son CP et commence à entrer dans la lecture grâce à une méthode spécifique. Il est dans un CP/CE1 et l'année prochaine sera dans un cours triple. Il a une AVS 12 heures par semaine. L'enseignante trouve que depuis qu'HU a une AVS, il apprend mieux et ne s'ennuie pas en classe en attendant qu'on s'occupe de lui (lire les consignes, avoir un travail différencié).

Petit moment en classe

Leçon de lecture: l'enseignante a préparé une planche de syllabes et une dictée de syllabes qu'elle explique à l'AVS le matin avant la classe. C'est un moment ritualisé, tous les jours, HU a ses propres exercices à faire. Il sait ce que l'on attend de lui et quand l'AVS n'est pas là, l'enseignante trouve un temps pour le faire lire. Ce temps d'entraînement est plus court qu'avec l'AVS.

HU lit avec une AVS et écrit ses syllabes dictées. Tout est corrigé au fur et à mesure mais l'AVS note sur un carnet ce qui a posé des difficultés (elle signale les erreurs par un rond).

L'AVS lit la lecture du groupe CE1 à HU et lui lit les questions. Elle note les réponses, mais demande si HU est sûr de lui quand il y a des erreurs. HU rejoint le groupe. L'AVS reste au fond de la classe, mais est vigilante à ce qu'HU lève le doigt pour répondre à une question. Elle le félicite quand il prend la parole.

Lors de l'entretien, l'enseignante sait parfaitement où il en est dans les apprentissages. Elle remarque qu'HU devient plus acteur de ses apprentissages. Il reprend confiance en lui et accepte de reprendre la parole quand il est sûr d'avoir la bonne réponse.

Quelle analyse faites-vous de la posture de l'AESH? Comment procéder autrement?

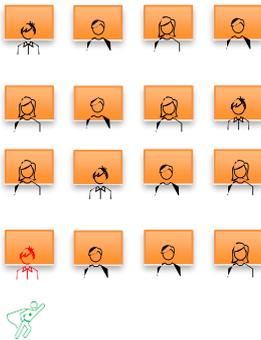
Chapitre 3

Le Co working

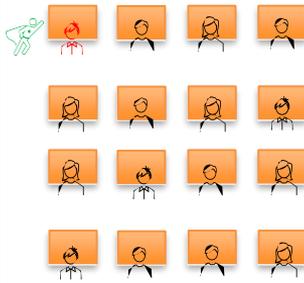
1



2



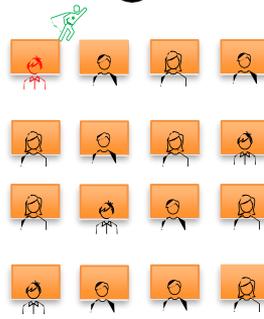
3



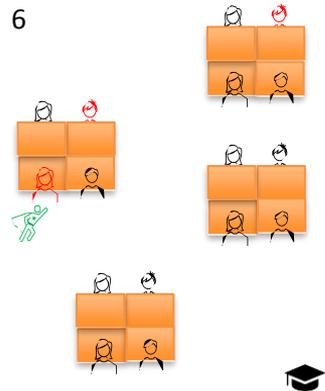
4



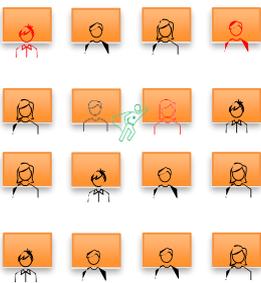
5



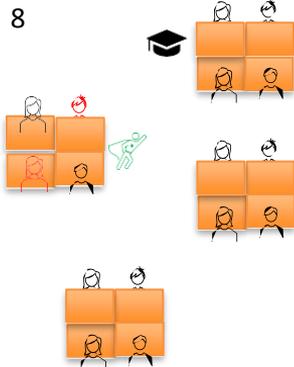
6



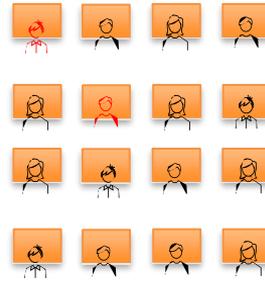
7



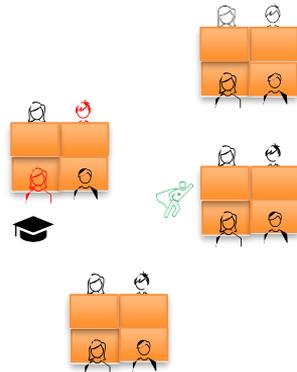
8



9



10



▶ Chapitre 4

DES OUTILS COMMUNS DE PILOTAGE DU
BINÔME AESH / ENSEIGNANT



Chapitre 5

UNE PRESENTATION GÉNÉRALE DES OUTILS DU PROFESSEUR

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

1. LES APPRENTISSAGES

2. LES PRATIQUES

GEVA-Sco

Document destiné à l'enseignant et à l'élève

Document destiné à l'élève

Document destiné à l'enseignant

Document destiné à l'élève

Document destiné à l'enseignant

Document destiné à l'élève

PROJET PAR COMPÉTENCES

Vente de calculatrice pour l'Institut Pasteur Collège Rostand

Parce Quatuor

Nom: _____

Prénom: _____

Date de naissance: _____

CPAAP – Livret de progression

Prénom: _____

Date de naissance: _____

Des outils professionnels construits ou (co) construits pour aboutir à une meilleur prise en compte des besoins de l'élève

UTILS DU COLLEGE ROSTAND BRUAY LABUISSIÈRE

Année 2018- 2019

EMPLOI DU TEMPS - UTILS

Année scolaire 2018-2019

Mois	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
Compétence 1												
Compétence 2												
Compétence 3												
Compétence 4												
Compétence 5												
Compétence 6												
Compétence 7												
Compétence 8												
Compétence 9												
Compétence 10												

Dossier Pédagogique

Prénom: _____

Date de naissance: 02 décembre 2006

1146 - 15 avenue pour l'Innovation 63000 Collège Rostand - Bruay Labuissière - 59100 B

Raconte-moi la première guerre mondiale.....

Collège Rostand Bruay Labuissière - Bruay Labuissière - 59100 B

04 78 12 48 81

Les adaptations à proposer pour les élèves de 1146

Document destiné à l'enseignant et à l'élève

Document destiné à l'élève

Document destiné à l'enseignant

Document destiné à l'élève

Document destiné à l'enseignant

Document destiné à l'élève

Les besoins spécifiques particuliers US

Compétence	Adaptation
Compétence 1	Adaptation 1
Compétence 2	Adaptation 2
Compétence 3	Adaptation 3
Compétence 4	Adaptation 4
Compétence 5	Adaptation 5
Compétence 6	Adaptation 6
Compétence 7	Adaptation 7
Compétence 8	Adaptation 8
Compétence 9	Adaptation 9
Compétence 10	Adaptation 10

Document destiné à l'enseignant et à l'élève

Document destiné à l'élève

Document destiné à l'enseignant

Document destiné à l'élève

Document destiné à l'enseignant

Document destiné à l'élève

Projet III : Maudite soit la Guerre

Document destiné à l'enseignant et à l'élève

Document destiné à l'élève

Document destiné à l'enseignant

Document destiné à l'élève

Document destiné à l'enseignant

Document destiné à l'élève

Des outils professionnels construits ou (co) construits pour aboutir à une meilleur prise en compte des besoins de l'élève

Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire <i>Collège Rostand</i> <small>René Co. Besson - Pl. de Catin</small>		CAHIER JOURNAL DE L'ULIS EN DATE DU				Mardi 06 février 2018		Page n° 1 sur 2		Remarques générales				
<input checked="" type="checkbox"/> MATIN <input type="checkbox"/> APRES - MIDI		<input checked="" type="checkbox"/> Discipline enseignée <input type="checkbox"/> Groupe de besoins - Paliers du socle <input type="checkbox"/> Inclusions <input type="checkbox"/> Objectif(s)				Suivi de l'enseignant (1), de l'AESH (2) ou en autonomie (3) Travaux en partenariat (4) Organisation / Modalités spécifiques (5)		Remarques générales						
Horaires	DESCRIPTION					Groupes de référence				Horaires	Mod	INCLUSIONS		
	Déroutement de la journée au sein du dispositif					6ème	5ème	4ème	3ème	Prép				
08H55	Arrivée des collégiens										08H00	2	éleme E - Technologie - M. Wisniewski Cléa, Corentin, Maxime et Nathan <u>Objectif(s)</u> :	
09H00	ACCUEIL ET RITUELS Appel des élèves; Jeux mathématiques Enigma. Rédaction du billet d'absence par l'élève désigné sur l'ENT et pronote; Vérification des carnets de correspondance et des agendas. Calendriers: Journalier en français et en anglais, sur la semaine, sur le mois et météo; Visualisation des courbes de températures et diagramme du temps par le bais d'Excel ®; Présentation des actions qui seront menées tout au long de la journée.					ts			ts	EMC01	(1h)	2	éleme E - Arts Visuels - Mme Guyon Cléa, Corentin, Maxime et Nathan <u>Objectif(s)</u> :	
09H10	MAÎTRISE DE LA LANGUE - POESIE/CHANSON <u>Objectif(s)</u> : Apprentissage d'un nouveau poème de Victor Hugo intitulé "Liberté, égalité, Fraternité".					ts			ts	PO-04	(1h)	2	éleme E - Anglais - Mme Devoue Cléa, Corentin, Maxime et Nathan <u>Objectif(s)</u> :	
13H30	1- Lecture de la poésie dans son intégralité; 2- Explication de texte et débat sur les incompis de la poésie. 3- Recopie de la poésie et recopie de la trace écrite.										10H10	2	éleme E - Anglais - Mme Devoue Cléa, Corentin, Maxime et Nathan <u>Objectif(s)</u> :	
09H20	MAÎTRISE DE LA LANGUE - GRAMMAIRE <u>Objectif(s)</u> : Evaluation concernant la subordonnée relative. 1- Rappels par le biais de la fiche outil. 2- Présentation des exercices. (Deux niveaux : essentiellement quantité) Repérage de la subordonnée relative - Transformation de deux phrases avec mise en place d'une subordonnée relative.								ts		10H10	2	éleme D - SVT - Mme Descamus Lydie, Guillaume, Adrien et Lise. <u>Objectif(s)</u> :	
13H40	<u>Objectif(s)</u> : Exercice d'entraînement sur tablette via learning apps- Adjectifs qualificatifs épithète et attribut. 1- Mise en place des tablettes et recherche en ligne. 2- Exercices sous forme de QCM visant à identifier les adjectifs et leurs fonctions.							ts			11H05	2	éleme D - Histoire Géographie - Mme Hacquet Lydie, Guillaume, Adrien et Lise. <u>Objectif(s)</u> :	
09H10	MAÎTRISE DE LA LANGUE - ETUDE DE SONS <u>Objectif(s)</u> : Etude du son [oin] - Rappels concernant les phonèmes ain, in, ein. (suite et fin) 1- Jeu du baccalauréat. 2- Essai d'écriture sur ardoise. 3- Recopie des mots dans le cahier. 4- Bilan <u>Objectif(s)</u> : Atelier lecture à haute voix pour les élèves de 6ème via le concours de BD tutorat					ts								
09H50	RECREATION MATHEMATIQUES - CONNAISSANCES OPERATOIRES <u>Objectif(s)</u> : Entraînement à la réalisation de nouvelles opérations.						x	x	x	OP 07				
10H10	1- Rappels concernant les nouvelles techniques opératoires étudiées. M1: Apprentissage de la technique opératoire de la soustraction avec retenue et de la multiplication à 1C M2: Apprentissage de la technique opératoire de la multiplication à deux chiffres. M3: Entraînement sur les quatre opérations.													
11H05	2- Validation via le brevet des opérations 3- Exécution des opérations indiquées. 4- Correction													



LE CAHIER DE SUIVI DE L'AESH

Chapitre 5

LE CAHIER DE SUIVI DE L'AESH – UN OUTIL DE DIALOGUE ET DE SUIVI

te	matière et enseignant	élèves suivis	Observations - Remarques - Informations complémentaires
17	Arts plastiques Mme Guyon	6ème ✓ et son fait	Guillaume, Lise et Adrien ont fini leur travail avec soin et attention → Adrien commence à s'agiter en fin d'heure et embête Lise
17	Histoire Mme Haquet	6ème ✓	Adrien a eu une remarque sur sa façon de se tenir en classe.

TP : Où est quand sont apparus les 1ers Etats ?
1^{re} étape : méthodologie de la carte. Quelle est la nature du document ? Le document est une carte.

Premier Etats dans l'Orient ancien en 3 000 av JC. ← C'est la liste

ASIE MINEURE, MER NOIRE, MER CASPIENNE, MESOPOTAMIE, MER MEDITERRANEE, GOLFE PERSIQUE, ARABIE, EGYPTE, Saqqarah, Memphis, Gizeh, Mari, Uruk, Lagash, URU, MER ROUGE

C'est la legende

C'est la échelle

M. COCO Samuel
Cahier de suivi de l'AESH
Pédagogie - Histoire - Géographie - Le Buisson

Un outil de valorisation de votre action

▶ Chapitre 5

DES OUTILS POUR LES ELEVES



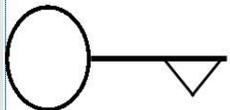


POUR APPRENDRE **UNE LEÇON**

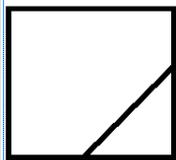
Pour apprendre sa leçon



À apprendre par cœur



Mot clef
Savoir l'écrire
Connaître sa signification



Être capable de refaire ou de reproduire



À lire seulement



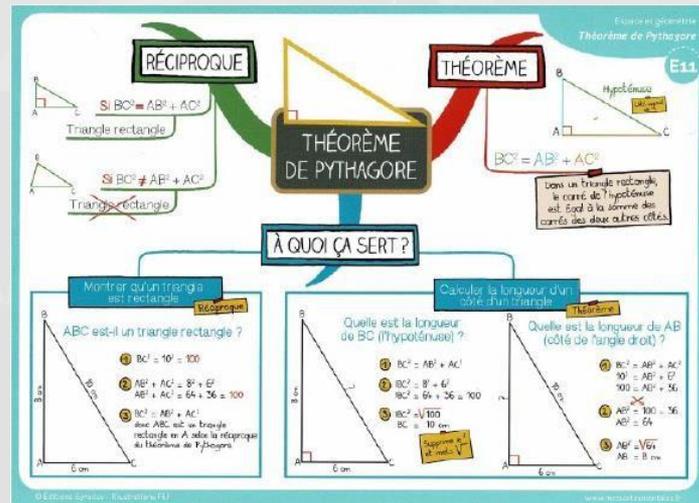
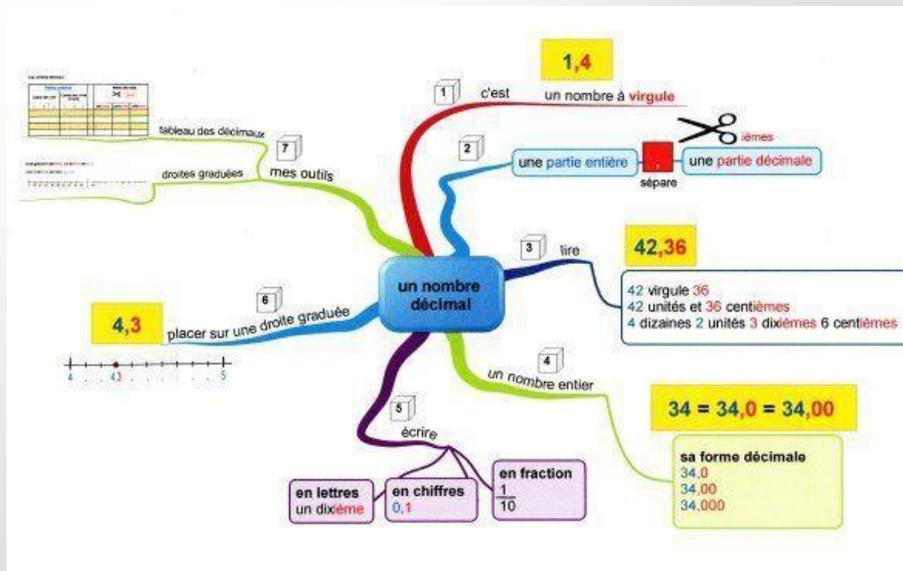
Outil à savoir utiliser

LE BALISAGE DE LA LEÇON

Date, matière, numéro de page...	
Questions qui pourraient être posées lors d'un contrôle de connaissance	Notes prises pendant le cours
Résumé de la page	

TITRE Prise de notes méthode Cornell	
Idées et points importants	Notes
<ul style="list-style-type: none">• mots clefs• idées principales• questions• points importants• chiffres clefs	CONTENU DU COURS <ul style="list-style-type: none">• utilisez des phrases courtes et simples• symboles• formules• abréviations• listes• laissez de l'espace entre les paragraphes
QUAND ? Après le cours, durant les révisions	QUAND ? Durant le cours
QUAND ? Après le cours, durant les révisions	Résumé Les grandes idées Les références http://superapprenant.com/

TITRE DU COURS : De l'organe aux molécules	
Questions	Prise de notes
Quels sont les différents niveaux D'organisation de l'être humain ?	Intro
Qu'est-ce que l'histologie ?	I- De l'organe aux tissus
Quels sont les 2 types de tissus épithéliaux ? Quel est leur rôle ?	A. Les différents types de tissus
Quelles sont les différences entre tissu épithélial et tissu conjonctif ?	1) Les tissus épithéliaux
	2) Les tissus conjonctifs
	3) les tissus musculaires
	4) les tissus nerveux
	B. Un exemple : les tissus de la bronche
Différents niveaux d'organisation : organisme ->appareil->système->organes ->tissus->cellules-> molécules	
Histologie : science qui étudie structure/fonctionnement tissus	
2 types de tissus épithéliaux : revêtement/glandulaire	
Résumé	<small>Leanmause.com©2018</small>



LA CARTE MENTALE

Chapitre 6

ALLUMER DES FEUX AU LIEU DE REMPLIR DES VASES « Aristote »



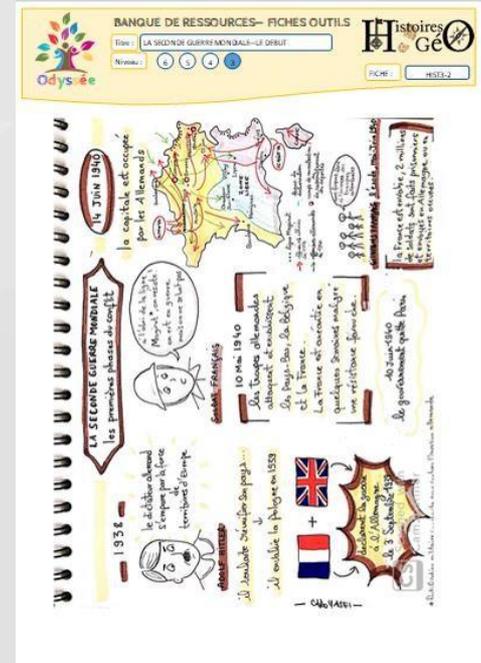
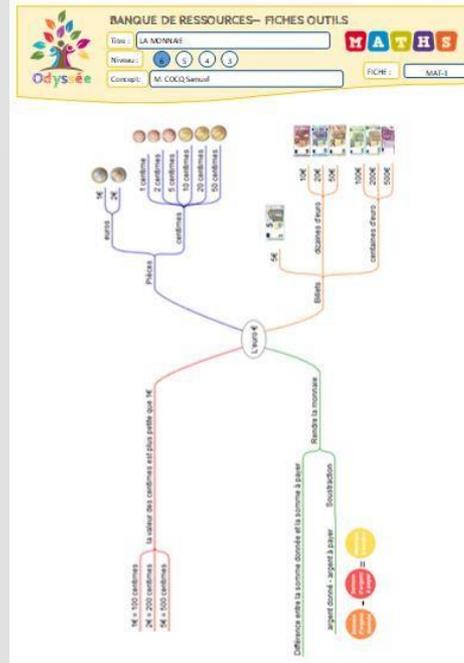
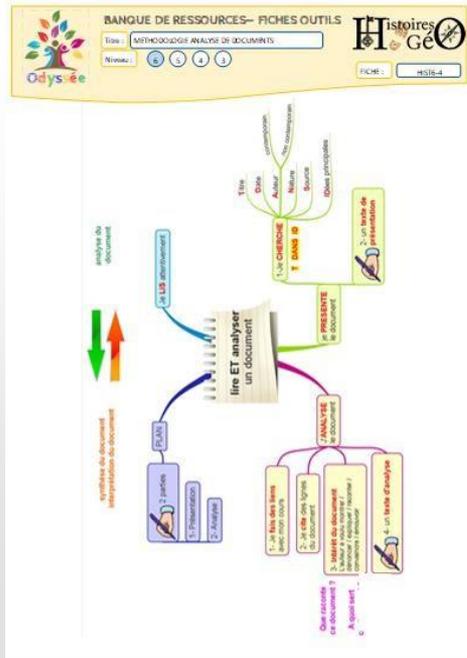
LE LAPBOOK

Chapitre 6 ALLUMER DES FEUX AU LIEU DE REMPLIR DES VASES « Aristote »



Odyssée

BANQUE DE
RESSOURCES ASH
Collège
Rostand



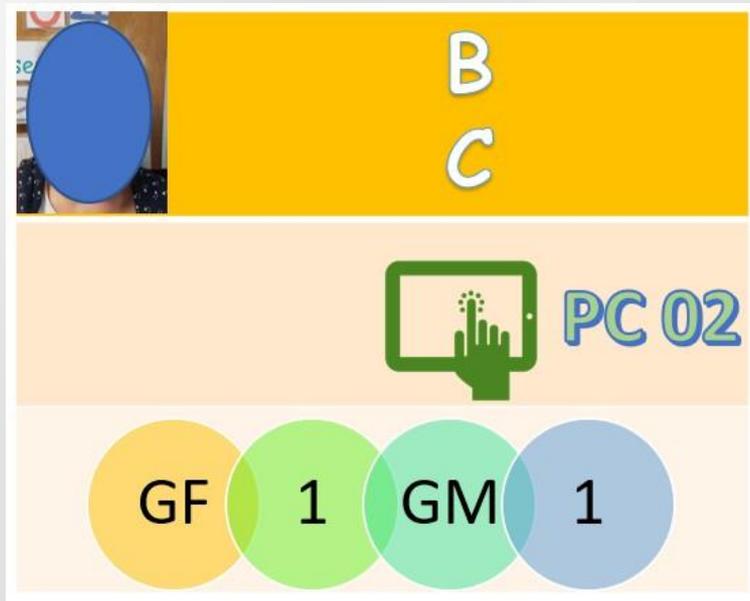
Création d'un fichier commun



POUR VALORISER LE TRAVAIL **DES ÉLÈVES**

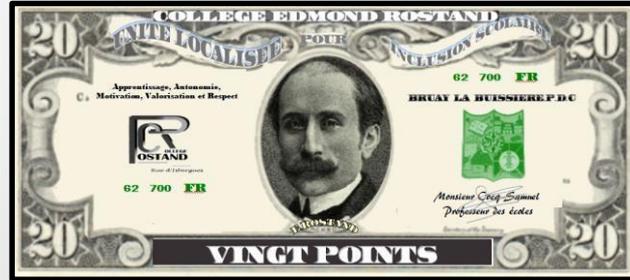
Chapitre 6

Appartenance à un groupe « dispositif »



Chapitre 6

LE PERMIS DE PERMIS DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE



Niveau

NOM:

Prénom:

Signature:

PERMIS DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE
PÉRIODE 3

Année scolaire 2017-2018

ULIS COLLÈGE Edmond ROSTAND
Bruay la Buissière
Pas de Calais

Les grandes lignes du permis

Quelques critères évalués :

LE RESPECT	De l'autre (les élèves et les adultes). (+/- 5 pts)
	Des règlements du collège et de l'ULIS. (+/- 4 pts)
	Du matériel en tous lieux et sous toutes ses formes. (+/- 5 pts)
LE SAVOIR ÊTRE	L'attention. (+/- 2 pts)
	La motivation et le dynamisme (+/- 5pts) (participation active - Absentéisme).
	La politesse. (+/- 2 pts)
	La camaraderie et le tutorat (aider l'autre) (+/- 2pts)
	Le fair play. (+/- 2 pts)
LE SAVOIR FAIRE	Reconnaître ses erreurs et valoriser ses réussites. (+/- 5 pts)
	L'apprentissage des leçons et leurs restitutions. (+/- moy)
	L'exécution des tâches demandées (devoirs ou exercices) (+/- 1, 2 ou 5 pts)
	Utilisation des référents (fiches outils, affiches) (+/-2pts)
	Utiliser des méthodes ou construire des démarches de travail. (+/- 5 pts)
	Faire preuve d'organisation. (gestion du temps et de l'espace et du matériel) (+/- 2 pts)

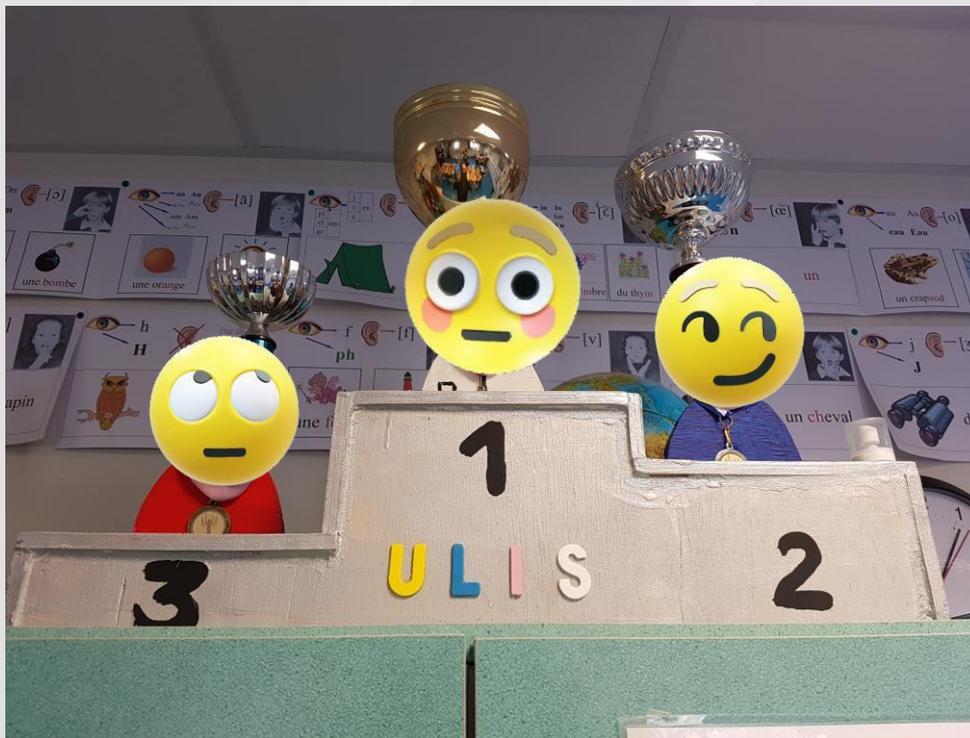
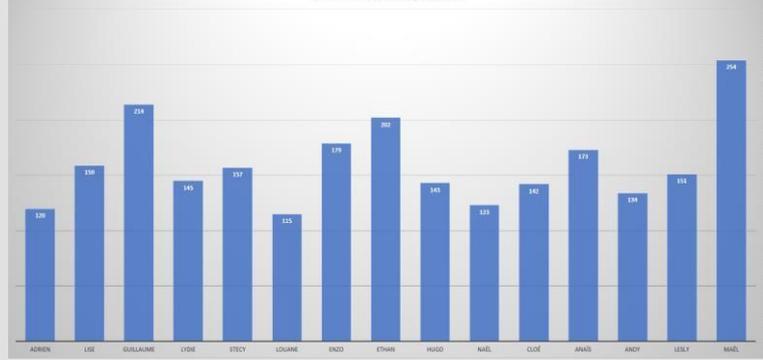
Évaluation journalière et hebdomadaire avec l'élève ou lors d'une constatation

Chapitre 6

Appartenance à un groupe « dispositif »

SEMAINIER										
100	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
90	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
80	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
70	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
60	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
50	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
40	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
30	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
20	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
10	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	SEMAINE 1	SEMAINE 2	SEMAINE 3	SEMAINE 4	SEMAINE 5	SEMAINE 6	SEMAINE 7	SEMAINE 8		
Total des points										
Le nombre de points a diminué par rapport à la semaine dernière. Colorie la case en rouge.			Le nombre de points est resté identique par rapport à la semaine dernière. Colorie la case en jaune.			Le nombre de points a augmenté par rapport à la semaine dernière. Colorie la case en vert.			Total période	
●	Le rouge domine		●	Le jaune domine		●	Le vert domine			
Le contrat n'est pas respecté. Sanction			Des efforts sont encore à fournir. Courage			Le contrat est respecté. Félicitations				
Semaine	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Couleur de la case										

Résultats du permis à points





DES ADAPTATIONS POUR LES
CONTRÔLES

Chapitre 6

CE QUI N'EST PAS ACCESSIBLE

DEVOIR DE SVT N° 3

NOM :
PRENOM :

sc : les méthodes et outils pour apprendre (mémoriser) / 8

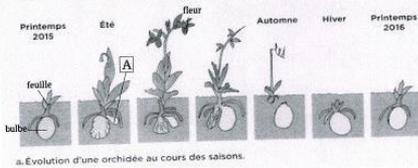
- Définir le terme suivant : écosystème. *milieu de vie avec les autres vivants qui le peuplent et les relations qu'ils établissent entre eux.*
- Compléter le texte suivant :
La température, l'humidité et la lumière sont des *facteurs abiotiques* d'un milieu de vie.
L'introduction par l'homme d'une espèce étrangère dans un écosystème peut modifier son *équilibre*. L'homme a donc un impact sur son *environnement*.
- a) Expliquer pourquoi l'hirondelle et le hérisson doivent modifier leur façon de vivre dès l'automne. *il y a plus de nourriture*
b) Indiquer quel comportement chacun va adopter.
le hérisson va hiberner
l'hirondelle va migrer



sc : rendre compte des observations avec un vocabulaire précis / 5

Exercice 1 :

Les espèces d'orchidées d'Europe possèdent un bulbe qui est un organe de réserve pour la croissance de la nouvelle plante au printemps. Ce bulbe flétrit peu à peu à mesure que la plante se développe et qu'elle produit un nouveau bulbe qui donnera une nouvelle orchidée au printemps suivant.

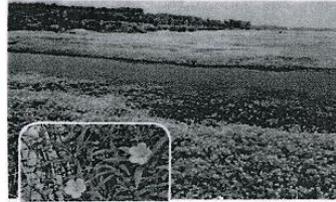


a. Evolution d'une orchidée au cours des saisons.

- A partir du texte, expliquer ce qu'est le bulbe de la plante. *organe de réserve pour la croissance de la nouvelle plante*
- Expliquer ce que devient le bulbe du printemps 2015. *il se flétrit et disparaît*
- Dire ce qui se passe en A. *une nouvelle orchidée se développe à partir de la fleur et se détache du bulbe*
- Expliquer ce qui se passe juste avant l'hiver. *le bulbe flétrit*
- Expliquer sous quelle forme l'orchidée passe l'hiver. *sous forme de bulbe*

sc : extraire les informations utiles de documents et les mettre en relation / 7

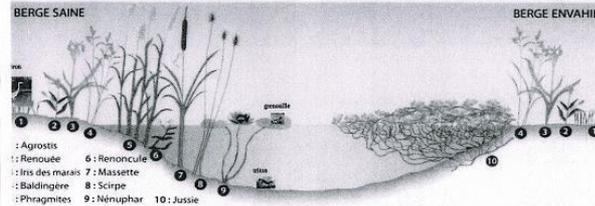
Exercice 2 :



La jussie est une plante aquatique invasive : elle envahit rapidement un plan d'eau grâce à un rhizome qui se développe horizontalement dans la vase et les zones boueuses. Dans une rivière, de simples boutures emportées par le courant peuvent former un nouveau massif de jussie en aval.
Sous l'eau, ses tiges forment un filet aux mailles si serrées qu'il est capable de piéger les poissons.
Sous le tapis de jussie, l'obscurité règne, empêchant le développement de toute autre vie végétale.

Vocabulaire :
Bouture : fragment d'une plante capable de refaire une plante entière
Invasive : envahissante
Rhizome : lige horizontale se développant dans la vase

- A partir du schéma ci-dessous, comparer les deux berges de l'étang (en expliquant la différence au niveau de la diversité des êtres vivants).
Puis en vous aidant du texte, expliquer le problème rencontré au niveau de l'une des deux berges.
- A partir du schéma ci-dessous, trouver une relation entre la grenouille et le nénuphar puis entre le héron et le triton.
- A partir de ces deux documents, conclure en expliquant comment la jussie peut perturber gravement cet écosystème.



- Sur la berge saine, il y a de nombreuses végétaux et moins sur l'autre berge (un seul végétal dans l'eau).
La jussie envahit le plan d'eau (grâce à son rhizome).
- Entre la grenouille et le nénuphar, il y a une relation de support (au de protection).
Entre le héron et le triton, il y a une relation alimentaire.
- La jussie peut perturber cet écosystème car elle empêche le développement des autres végétaux et piège les poissons.

Chapitre 6

DOIT DEVENIR ACCESSIBLE

DEVOIR SURVEILLE

Nom: _____ Pour formuler tes réponses, utilise les
 Prénom: _____ mots soulignés dans les questions.
 Classe: 6ème B - ULIS

sc: les méthodes et outils pour apprendre (mémoriser) / 8



Différentes stratégies pour passer l'hiver

Lis bien les bulles ci-dessous.

Hep ! Là-haut...Madame !
 Qu'est-ce que vous
 mangez
 en hiver quand y a plus
 d'insectes ?



Mon pauvre monsieur !
 Fuyez vite !
 Filez en Afrique
 pendant qu'il en est
 encore temps !



A - Définir le terme suivant: écosystème

M _____ de _____ avec les é _____ qui le peuplent

B - Expliquer pourquoi l'hirondelle et le hérisson doivent modifier leur façon de vivre dès l'automne.

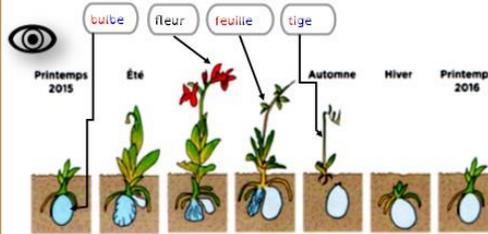
C - Indiquer quel comportement chacun va adopter en complétant le tableau ci-dessous.

	Conclusion
Le hérisson	o hibernation o migration o A date son régime alimentaire o laisse la place à la génération suivante.
La mésange	o hibernation o migration o A date son régime alimentaire o laisse la place à la génération suivante.

sc: rendre compte des observations avec un vocabulaire précis. / 5



Les espèces d'orchidées d'Europe possèdent un bulbe qui est un organe de réserve pour la croissance de la nouvelle plante au printemps. Ce bulbe flétrit peu à peu à mesure que la plante se développe et qu'elle produit un nouveau bulbe qui donnera une nouvelle orchidée au printemps suivant.



Evolution d'une orchidée au cours des saisons



Fleur d'une orchidée sauvage en été



1. Expliquer ce que'est le bulbe de la plante.

2. Donner les différents éléments présents chez l'orchidée pour chaque saison en complétant le tableau.

	Printemps	Été	Automne	Hiver
tige				
feuille				
fleur				
bulbe				

3. Expliquer ce qui se passe juste avant l'hiver.

4. Expliquer de quelle façon l'orchidée passe t-elle l'hiver.



DES GRILLES D'AUTONOMIE

Chapitre 6

QUAND L'ÉLÈVE SE PREND EN MAIN DANS L'ORGANISATION DE SES APPRENTISSAGES

PROGRAMME PERSONNALISÉ DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Je m'appelle :	Mon programme: <i>La connaissance de l'addition</i>
Nom des personnes qui m'aident à réaliser mon projet :	
Date de la mise en œuvre du projet:	
Fin du projet:	

Programme de travail



Date:
Je sais poser une addition en colonne en alignant les centaines, les dizaines et les unités et la résoudre.

Date:
Je sais faire une addition posée avec retenue à (chiffres)

Date:
Je sais faire une addition posée sans retenue à (chiffres)

Date:
Je comprends le sens de cette opération, je l'utilise comme stratégie de résolution.

Date:
Je sais établir et utiliser une table d'addition..

Date:
Je sais écrire cet ajout sous forme d'une addition en ligne.

Date:
Je sais ajouter deux (ou plusieurs) quantités.



Mes remarques:

•

Prénom : _____
Du __/__/__ au __/__/__

Groupe: 1 - 2 - 3

Plan de travail



ETUDE DE LA LANGUE		
Grammaire	
Conjugaison	
Orthographe	
Vocabulaire	

LIRE / ECRIRE / DIRE		
Lecture/Littérature	
Production d'écrits	
Poésie/Oral	

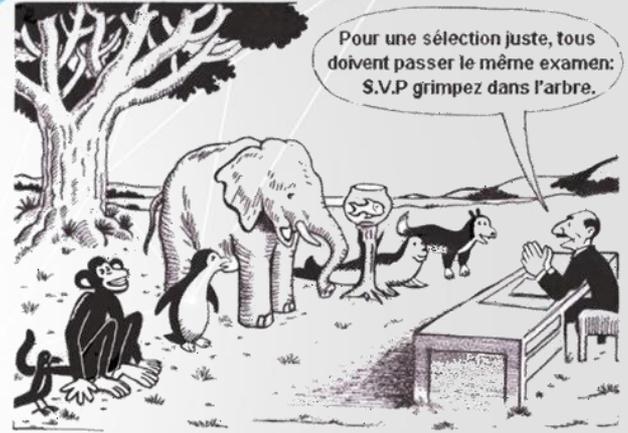
OBJECTIF ORTHOGRAPHE		
Liste de mots	
Dictée	
Twictée	

BILAN SUR MON TRAVAIL		
Mon avis	L'avis du maître	L'avis de mes parents
☺ ☹ ☺	☺ ☹ ☺	☺ ☹ ☺

MATHÉMATIQUES		
Numération	
Géométrie	
Grandeurs et mesures	
Techniques opératoires et problèmes	

PROJETS				réalisé	en cours	non réalisé
Exposé					
Sciences					
Histoire/ Géographie					
Anglais					
Petit Reporter					
Arts					
Chef d'oeuvre					
Projet personnel 1					
Projet personnel 2					

Signature de l'élève : _____
Signature des parents : _____



DES EXEMPLES DE DIFFÉRENCIATION

Chapitre 6

EN LECTURE – TROIS GROUPES DE BESOINS

Un conte de Noël

Questionnaire du second extrait

GF 1



Consigne 1: Réponds aux questions suivantes en cochant la ou les bonnes réponses

1- Qui vient rendre visite à Scrooge durant la nuit?

- Le fantôme de Jacob Marley, son associé;
- Bob Cratchit, son employé;
- Son neveu.

2- Y croit-il ? Pourquoi ?

- Oui, car les fantômes existent;
- Non, il pense avoir mal digéré.

3- Quel bruit le persuade qu'il s'agit bien d'une apparition ?

- Les cris lugubres d'une voix plaintive;
- Les cloches qui sonnent dans sa tête;
- Les bruits de chaîne.

4- Que lui annonce son ancien associé ?

- Il lui annonce que trois esprits vont venir le hanter;
- Il lui annonce que la chaîne de ses péchés est bien longue;
- Il lui annonce qu'il va être ruiné.

Compétences: Être capable de lire seul un texte de littérature de jeunesse et de dégager son thème. Répondre à des questions faisant appel à des informations explicites et implicites. Être capable d'associer des syllabes pour former un mot. Être capable de faire part de ses représentations.



Un conte de Noël

Questionnaire du second extrait

GF 2



Consigne 1: Réponds aux questions suivantes en formulant ta réponse à l'aide des mots soulignés.

1- Qui vient rendre visite à Scrooge durant la nuit?

2- Y croit-il ? Pourquoi ?

3- Quel bruit le persuade qu'il s'agit bien d'une apparition ?

4- Que lui annonce son ancien associé ?



Compétences: Être capable de lire seul un texte de littérature de jeunesse et de dégager son thème. Répondre à des questions faisant appel à des informations explicites et implicites. Être capable d'associer des syllabes pour former un mot. Être capable de faire part de ses représentations.

Un conte de Noël

Questionnaire du second extrait

GF 3



Consigne 1: Réponds aux questions suivantes en formulant ta réponse.

1- Qui vient rendre visite à Scrooge durant la nuit?

2- Y croit-il ? Pourquoi ?

3- Quel bruit le persuade qu'il s'agit bien d'une apparition ?

4- Que lui annonce son ancien associé ?

Compétences: Être capable de lire seul un texte de littérature de jeunesse et de dégager son thème. Répondre à des questions faisant appel à des informations explicites et implicites. Être capable d'associer des syllabes pour former un mot. Être capable de faire part de ses représentations.





DES AFFICHAGES CLAIRS ET
NORMÉS

Chapitre 6 DES AFFICHAGES... OUI !!! PERTINENTS ENCORE MIEUX !

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

- Je lis l'énoncé.
- J'écoute l'énoncé.
- Je repère les informations utiles en lisant ou en écoutant l'énoncé.
- Je me questionne.
- Je cherche seul.
- Je réfléchis à une ou plusieurs stratégies.
- Je choisis à une ou plusieurs stratégies.
- Je dessine la situation décrite.
- Je manipule un matériel.
- Je formule et pose une ou plusieurs opérations.
- Je travaille seul.
- Je travaille en équipe.
- Je trouve une réponse.
- Je expose le résultat de mon ou de nos recherches.
- Je discute, discute, discute ! Change par nos échanges la stratégie ou le résultat.
- Je rédige ma réponse.

Représentation des nombres

Un millier Une centaine Une dizaine Une unité

Classe des mille Classe des unités

c	d	u	c	d	u

Le nombre dont le chiffre des unités est:

0;2;4;6;8

est un nombre

pair

Exemples : 0;24; 56; 88;100;1000

Le nombre dont le chiffre des unités est:

1;3;5;7;9

est un nombre

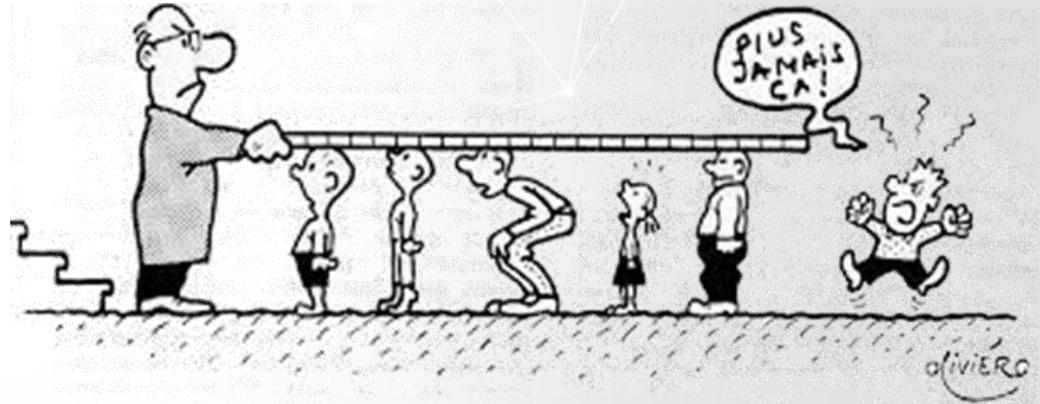
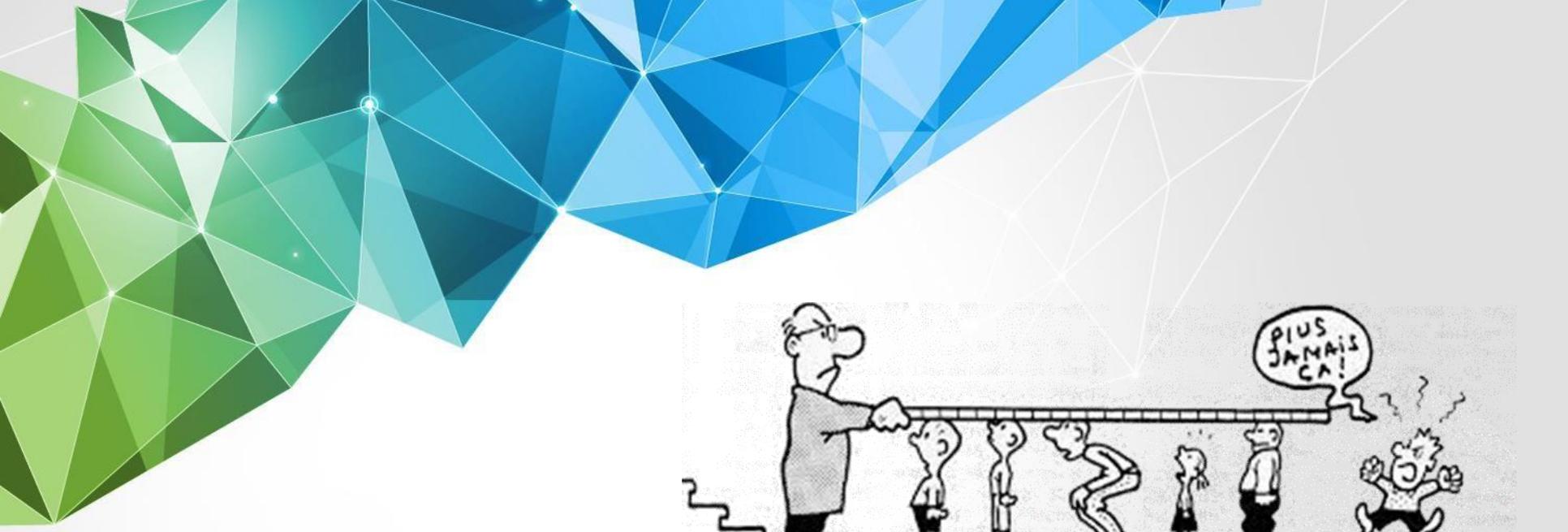
impair

Exemples : 89;55;97

Pair ou impair ?

LES CONSIGNES

Barre	Barre
Cherche	
Coche	<input checked="" type="checkbox"/>
Colle	
Colorie	
Complète	Comp__
Compte	1, 2, 3, 4 ...
Découpe	
Dessine	
Écris	
Entoure	Entoure
Lis	
Observe	
Recopie	Mot: <u>Mot</u>
Relie	
Repasse	Mot
Souligne	<u>Souligne</u>



DES OUTILS INDIVIDUELS

Chapitre 6

POUR ÉVITER LES ANGOISSES ET LE STRESS

En ULIS, avoir la Force tu Dois !

Niveau sonore excellent

Niveau sonore correcte

Niveau sonore élevé pour l'activité, il faut se reprendre.

Niveau sonore trop élevé...attention !

Niveau sonore trop puissant... explosion !!! Une partition l'attend

Solution: Je parle doucement
Je chuchotte
Je me tais

Je pense avoir compris la leçon.

Je n'ai pas compris la leçon.

J'ai écouté

Je n'ai pas écouté

Je pense avoir compris la consigne.

Je n'ai pas compris la consigne.

Je suis content de mon travail.

Je ne suis pas content de mon travail.

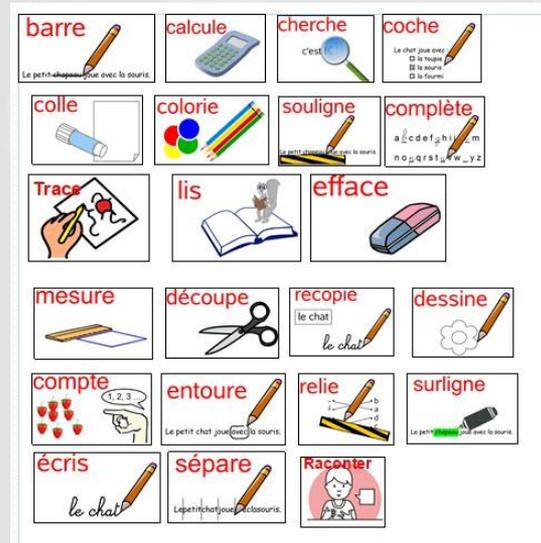
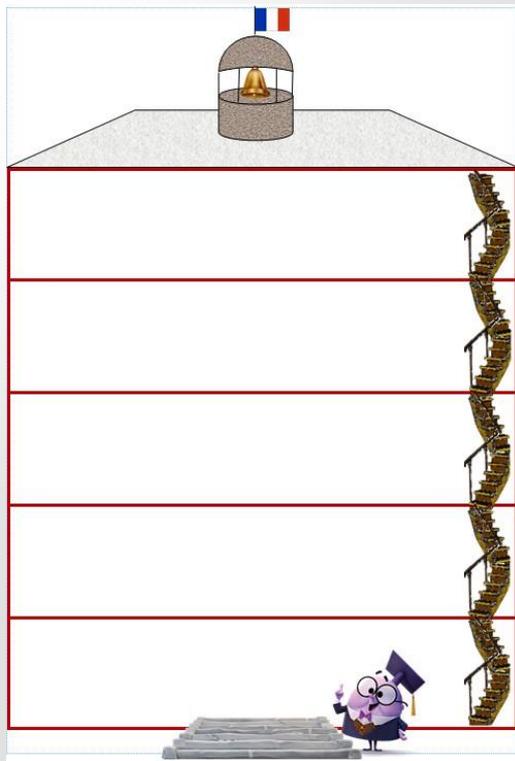
Je pense que la note est bonne

Je pense que la note est mauvaise

Régulation de la prise de parole

Chapitre 6

POUR ÉVITER LES ANGOISSES ET LE STRESS DE L'ORGANISATION



À l'école des consignes



Monsieur, je suis arrivé au grand Canyon!

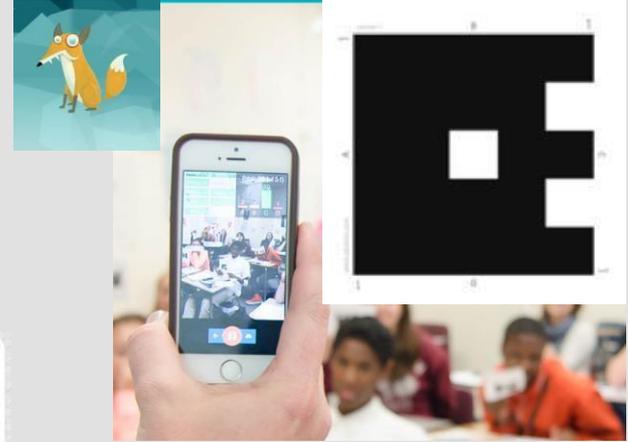
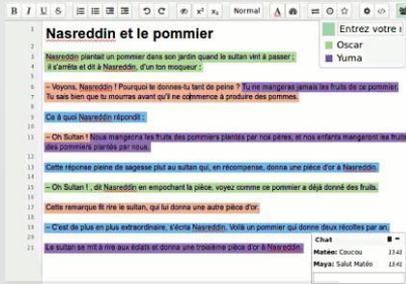
DES EXEMPLES DE LOGICIELS OU D'APPLICATIONS

Chapitre 6

LISTE NON EXHAUSTIVE



XMIND



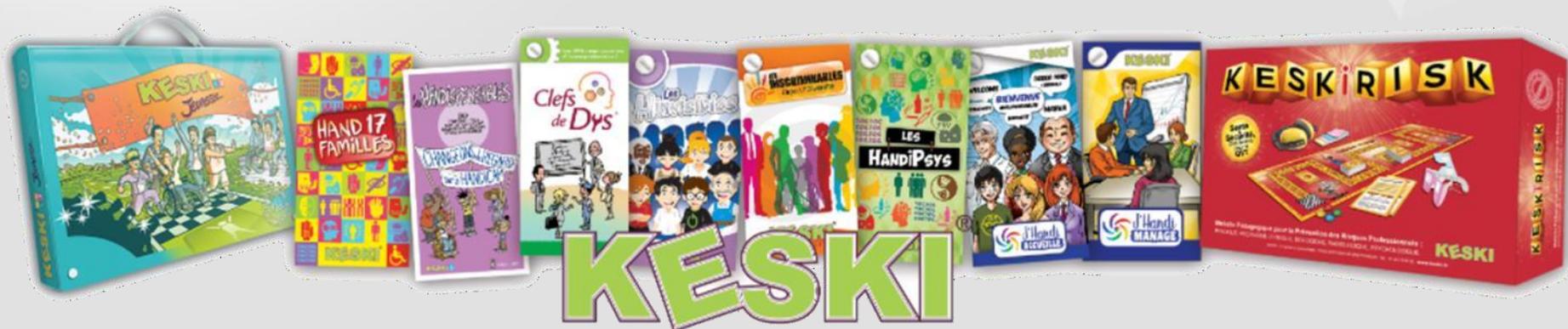


DES OUTILS DE SENSIBILISATION

Des outils pédagogiques de sensibilisation

KESKI utilise une approche ludique pour informer, sensibiliser, faire prendre conscience et développer de nouveaux comportements...à propos de sujets graves, délicats, parfois tabous.

- Mieux connaître les différents types de handicaps et leurs impacts en situation de vie quotidienne.
- Sortir de ses représentations, croyances ou peurs sur le handicap.
- Acquérir les attitudes appropriées pour bien vivre la relation avec des jeunes en situation de handicap.



Merci et bonne continuation

L'ouverture
d'esprit n'est pas
une fracture du
crâne !

