

Les élèves à B.E.P.: les troubles des fonctions motrices

Qu'est qu'un handicap
moteur ?

Qu'est-ce qu'une situation de handicap moteur?

Les personnes sont en situation de handicap moteur:

- quand elles ont une **atteinte de la motricité**, c'est-à-dire de la capacité du corps ou d'une partie du corps à se mouvoir

ET

- qu'elles sont dans un **environnement sans aménagement** permettant de compenser leur limitation d'activité.

Le handicap moteur

(posture, production de mouvements,

- Est une conséquence de l'atteinte :

du système nerveux (cerveau, moelle épinière,
nerfs) du squelette

des muscles

- Origine :

Congénitale

Traumatique

- Evolutif ou non

- Visible ou
invisible

4 grandes familles de déficiences

- Les déficiences motrices d'origine **cérébrale**: IMC ou Cérébro-lésé précoce, traumatisme crânien.
- Les déficiences motrices d'origine **médullaire**: traumatisme de la moelle épinière, malformation congénitale : le spina bifida.
- Les **maladies neuromusculaires**: génétique et évolutive (myopathie Duchenne de Boulogne).
- Les déficiences motrices d'origine **ostéo-articulaire et autres**: malformations de membre(s), des lésions rhumatismales, des lésions infectieuses de l'os (ostéite), des suites d'un accident (amputations diverses).

Les conséquences de l'IMC

- Forme spastique unilatérale hémiplésique. 33%
- Forme spastique (diplégie, quadriplégie etc.) 55%
- Forme athétosique : 7%
- Forme ataxique : 5%
- Les troubles associés

Les troubles associés

Ces troubles vont venir perturber plus ou moins gravement la vie scolaire de ceux qui en sont porteurs.

- Les troubles somatiques (épilepsie, troubles sphinctériens, troubles respiratoires, diabète)
- Les troubles neuropsychologiques:
 - Dyspraxies
 - Troubles neurovisuels (dyspraxie visuo spatiale, agnosie)
 - Troubles du langage
 - Troubles de la mémoire
 - Troubles praxiques

Les troubles associés

- Les troubles psychoaffectifs :
 - Émotivité
 - Inhibition / hyper excitabilité
 - Troubles du comportement divers
- La déficience intellectuelle
- Les troubles psychologiques :
 - En grandissant, les jeunes atteints de troubles moteurs développent une conscience plus aigüe de leurs incapacités et de leur différence; parfois aussi une lassitude des prises en charge multiples et répétées dont ils sont l'objet (toilette, rééducations...)
 - Pour certains des phénomènes de dépression ou d'anxiété peuvent également se manifester, notamment à l'adolescence.
- Existence de mesures sociales

Les principales conséquences des troubles sur les apprentissages et la vie scolaire

- Fatigue physique et mentale, difficultés à traiter un trop grand nombre d'informations simultanées
- Lenteur dans la réflexion et dans l'exécution des tâches
- Risque de chutes
- Difficultés pour écrire, manipuler (découper, coller...)
- Difficultés pour garder en mémoire tous les éléments dont il a besoin pour réaliser une activité
- ...

Mon

rôle quant à l'AEESH :

exemples de

situations

Situation d'Alex :

présentation

Alex a 10 ans. Il est scolarisé dans une classe de CE2 et bénéficie d'un dispositif ulis. Il a des résultats scolaires satisfaisants par rapport à ce niveau de classe.

- Alex souffre de la moitié du corps droit. Il marche en boitant, s'aide d'une canne et a un équilibre précaire. Il peut se servir de sa main gauche et un peu de la droite. Il a des difficultés de mémoire de travail. Il a des séances de rééducation (kinésithérapie, ergothérapie, orthophonie) sur le temps scolaire.

- Il est accompagné par un(e) AESH.

- Il se sent à l'aise avec les autres, dans l'école où il est scolarisé depuis plusieurs années.

- Il est intéressé par les apprentissages.

Comment
accompagner au
mieux Alex dans sa
vie d'élève ?



Ses
difficultés ?
?



Ses besoins ?

DIFFICULTES	BEP	ADAPTATIONS , ACCOMPAGNEMENT
<ul style="list-style-type: none"> • Fatigue physique et mentale, difficultés à traiter un trop grand nombre d'informations simultanées • Lenteur dans la réflexion et dans l'exécution des tâches • Risque de chutes • Difficultés pour écrire, manipuler (découper, coller...) • Difficultés pour garder en mémoire tous les éléments dont il a besoin pour réaliser une activité • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • <i> Limiter la fatigue liée à la marche</i> • <i> Avoir des repères</i> • <i> Prévenir les chutes</i> • <i> Adapter le rythme des apprentissages; lui donner du temps pour réfléchir et pour agir</i> • <i> Limiter la fatigue liée à l'écriture et aux manipulations</i> • <i> L'aider dans les situations sollicitant particulièrement la mémoire de travail</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Veiller au déroulement des déplacements et aux conditions de récréation. • Faire du lien entre les apprentissages • Connaître les objectifs des situations d'apprentissage • Orienter l'élève vers les outils dont il dispose (affichages de la classe, emploi du temps, ardoise...) • Eviter les situations de double tâche • Aider ponctuellement pour l'installation au poste de travail • Lors des échanges parler avec des phrases courtes. • En concertation avec l'enseignant(e) proposer: <ul style="list-style-type: none"> - Un accompagnement pou l'utilisation d'un ordinateur

Situation de Laëtitia:

présentation

Laëtitia a 17 ans. Elle est scolarisée en classe ordinaire de 1^{re} L.

Elle a une paralysie complète au niveau des jambes et du bras gauche. Elle a une faiblesse musculaire importante au niveau de sa main droite, mais peut tout de même s'en servir un peu.

- Laëtitia a eu une longue période de déscolarisation. Elle est rescolarisée depuis 6 mois en classe ordinaire.
- Elle est accompagnée par un(e) AESH.

Comment
accompagner au
mieux Alex dans
sa vie d'élève ?



Ses
difficultés ?
?



Ses besoins ?

DIFFICULTES	BEP	ADAPTATIONS , ACCOMPAGNEMENT
<ul style="list-style-type: none"> • installation en classe, à se déplacer dans l'établissement • prendre des notes • Fatigabilité • avoir confiance en elle • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>MPA</i> • <i>organisation matérielle</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aide pour les déplacements</i> • <i>Temps de repos</i> • <i>besoin de valorisation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aide au déplacement (manipulation du fauteuil roulant) • Aide pour l'usage des outils numériques: <ul style="list-style-type: none"> - prise en main du MPA - Prise en main des logiciels spécifiques • Veiller à l'organisation du poste de travail (mise en place de l'ordinateur et des dispositifs spécifiques, chargement des fichiers, supports des exercices). • Veiller à l'installation au poste de travail. • Accompagner l'emploi des outils informatiques à la disposition de Laetitia. • Lui présenter les manuels sur un lutrin, et en tourner les pages. • Lui éviter certains gestes: ramasser du matériel qui peut tomber compte tenu d'une certaine maladresse, prendre des notes, prendre ses réponses aux exercices sous la dictée.

Les aides et aménagements utilisés avec les élèves inclus

- à la lecture
- aux tracés
- à l'écriture
- repérage spatial
- à la lisibilité
- à l'apprentis

Pour la

lecture

- Plan vertical ou incliné afin de faciliter la recherche visuelle,
 - Police de caractère toujours identique (idéalement type Arial)
 - Grossir les caractères (14 au mini.)
 - Eviter de surcharger la feuille
 - Agrandir éventuellement les documents proposés en A3
- Faciliter la fluidité de lecture et la prise de repère dans le texte
- Espacer les mots dans la phrase, les lignes sur la page (interligne de 1,5)
 - Repères pour indiquer le début du texte,
 - Utiliser un repère sous la ligne de lecture : guide de lecture ou le doigt.

Logiciel Coupe Mot

Le Corbeau et le Renard

Maitre corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maitre renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage:

Le Corbeau et le Renard

Maitre corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maitre renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage:

Le Corbeau et le Renard

Maitre corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.

Maitre renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage:

Le Corbeau et le Renard

Maitre corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maitre renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage:

Le Corbeau et le Renard

Maitre corbeau, sur un arbre perché,

Tenait dans son bec un fromage.

Maitre renard, par l'odeur alléché,

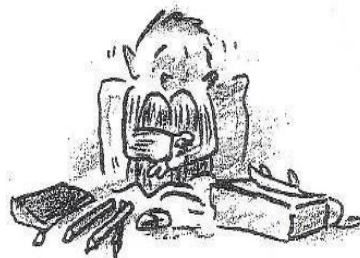
Lui tint à peu près ce langage

Option lire Couleur dans openoffice

La rentrée

Quand le réveil a sonné, j'étais déjà réveillé, assis dans mon lit. Pour la dixième fois, j'ai vérifié si rien ne manquait dans mon cartable neuf. La trousse les crayons, la gomme, le cahier de brouillon.

Je me suis levé en cachette. Je suis vite allé chercher mon petit ours en peluche pour le glisser au fond du cartable et je suis retourné dans mon lit.



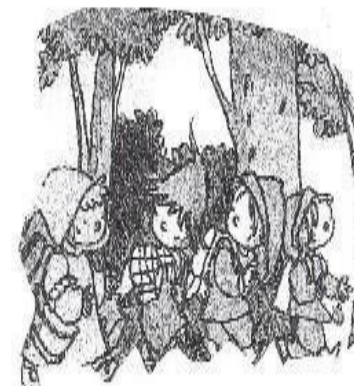
GARE A LA MAITRESSE!

Chapitre 1

Aujourd'hui est un jour particulier: c'est la rentrée des classes pour les enfants des contes de fée!

Sur le chemin de l'école, le petit Chaperon rouge, Hänsel et Gretel et le petit Poucet sont bien contents de se retrouver!

On les entend rire dans la forêt!



La petite fille au capuchon rouge

emmène une galette et un petit pot de

beurre à sa grand-mère qui habite loin

dans la forêt. Derrière un arbre, elle

aperçoit deux yeux brillants : c'est un

loup ! Le petit chaperon rouge n'est pas

La petite fille au capuchon rouge

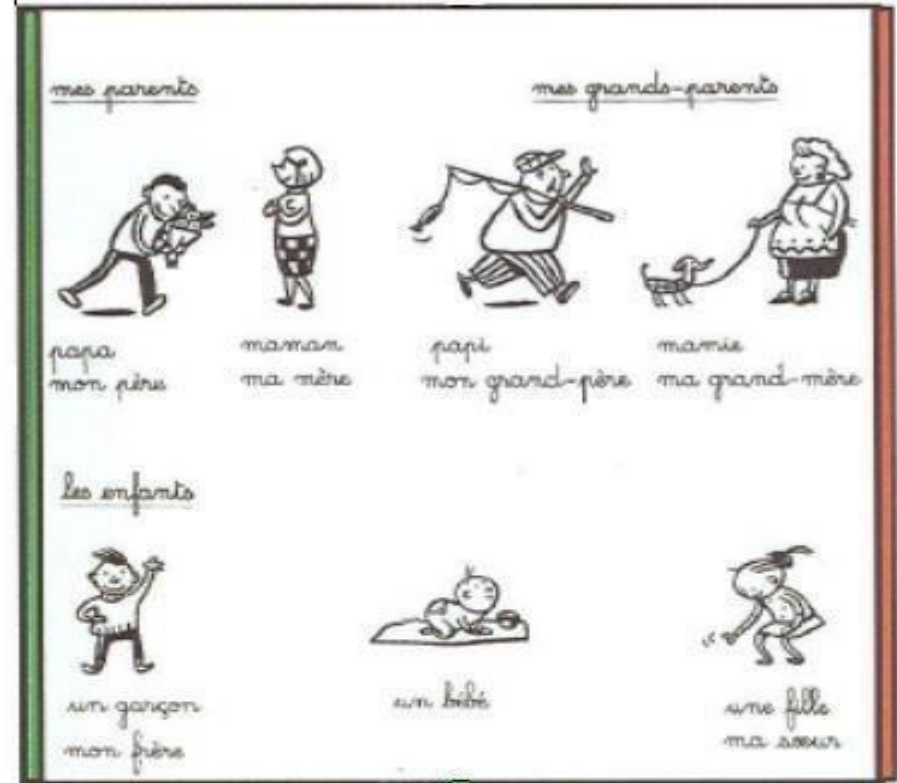
emmène une galette et un petit pot de

beurre à sa grand-mère qui habite loin

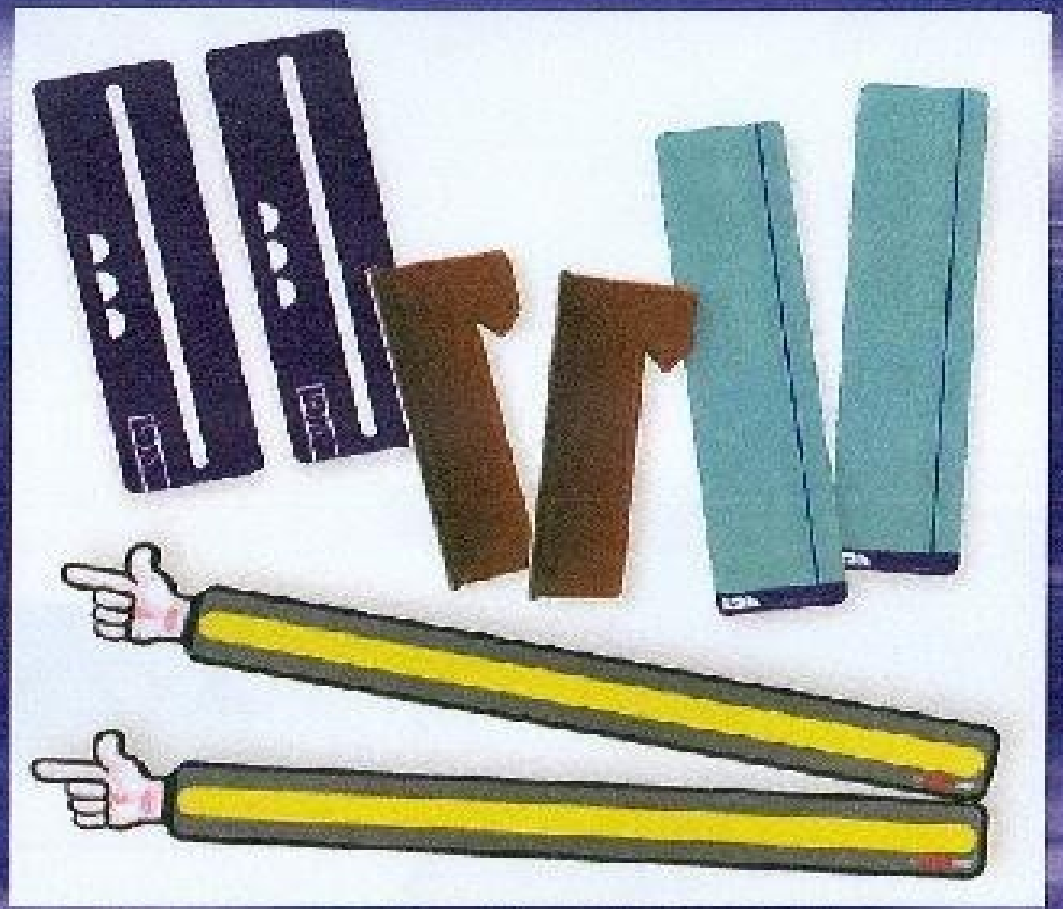
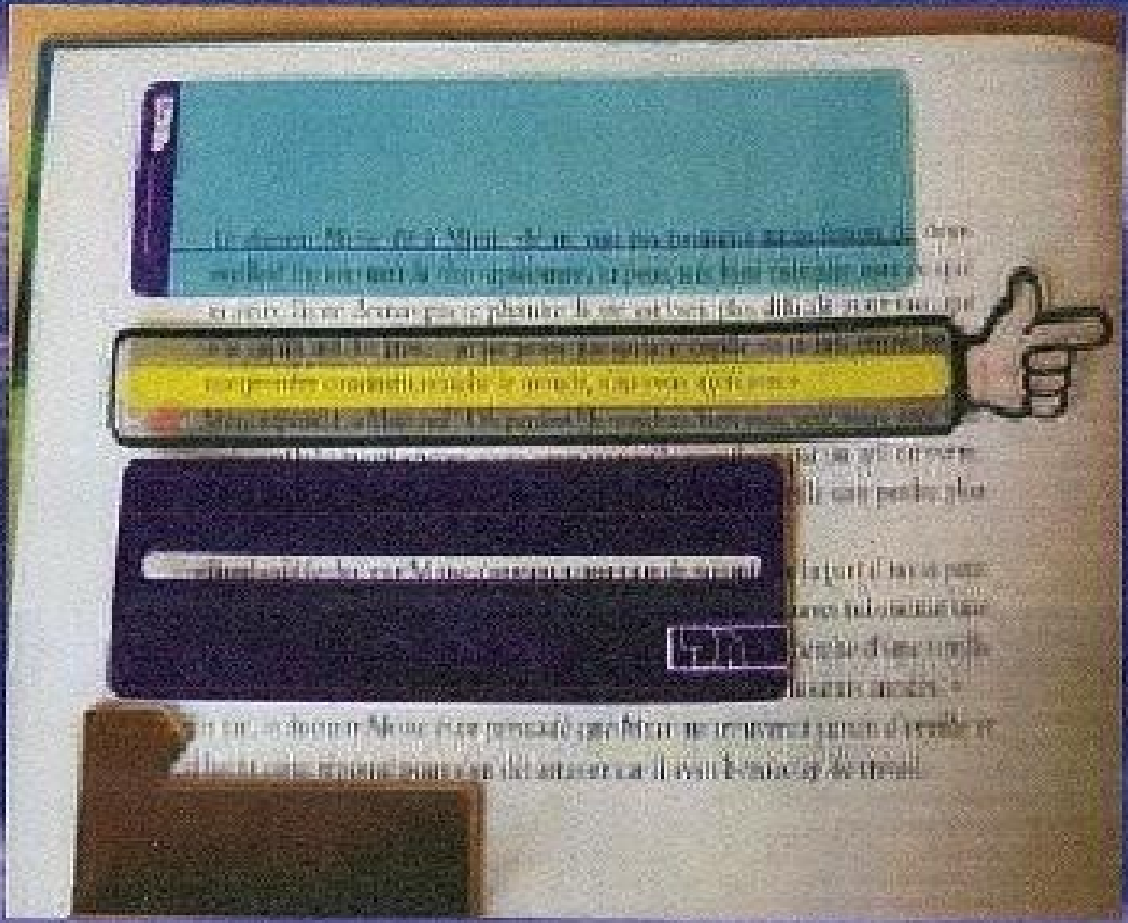
dans la forêt. Derrière un arbre, elle

aperçoit deux yeux brillants : c'est un

loup ! Le petit chaperon rouge n'est pas



- Utiliser un cache si nécessaire pour soutenir et guider le regard.
- Préférer les cahiers aux classeurs (limite la perte, les erreurs de classement)



Utilisation de guides pour faciliter la lecture

Les aides vocales

Pour l'écriture

- Limiter la charge écrite
 - favoriser les photocopies
 - Exercices à trous
 - AVSi
 - Evaluations et interrogations à l'oral
- Ne pas garder l'enfant en classe lors des récréations pour qu'il puisse finir de copier ses leçons
- Autoriser la lenteur, la fatigabilité
- Favoriser la qualité à la quantité

Les crayons

Une tenue correcte du crayon influe sur la qualité de l'écriture.

Il faut donc veiller à ce qu'elle soit tridigitale.



Les manchons guide doigts



Crayon ergonomique STABILO

Repérage dans la feuille : on complète le code couleur pour faciliter l'écriture avec un vocabulaire qui sollicite l'imagination

- les lettres ont les pieds par terre: ligne de terre, marron,
- les petites lettres s'arrêtent à l'herbe: ligne de l'herbe, verte,
- les grandes lettres vont jusqu'au ciel : ligne du ciel, bleue,
- certaines descendent sous la terre: ligne de feu, rouge (ou grise, les cailloux),
- et bien sûr, à gauche, feu vert, on démarre; à droite, feu rouge, on s'arrête.

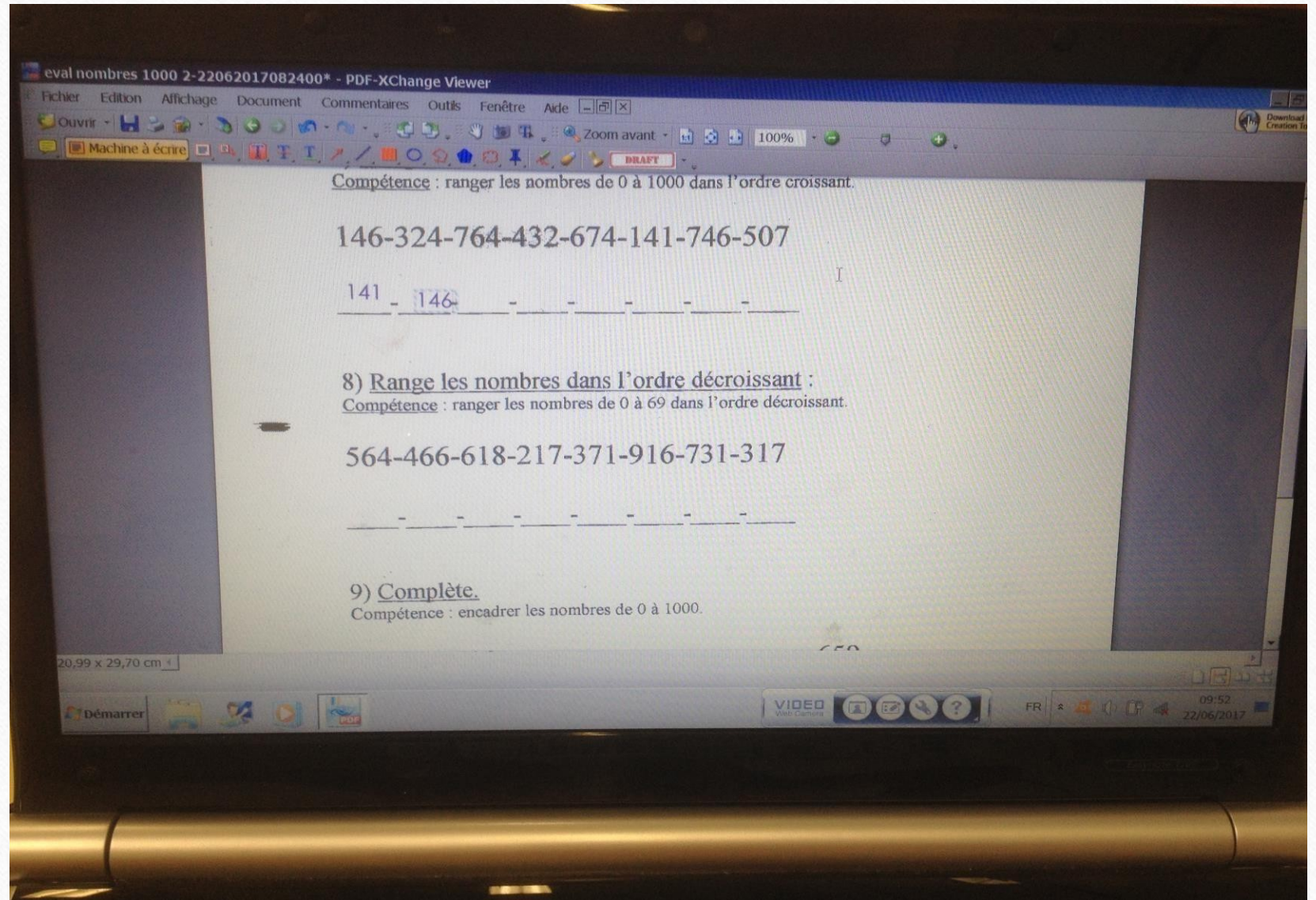
Exemples de repères pour l'écriture cursive



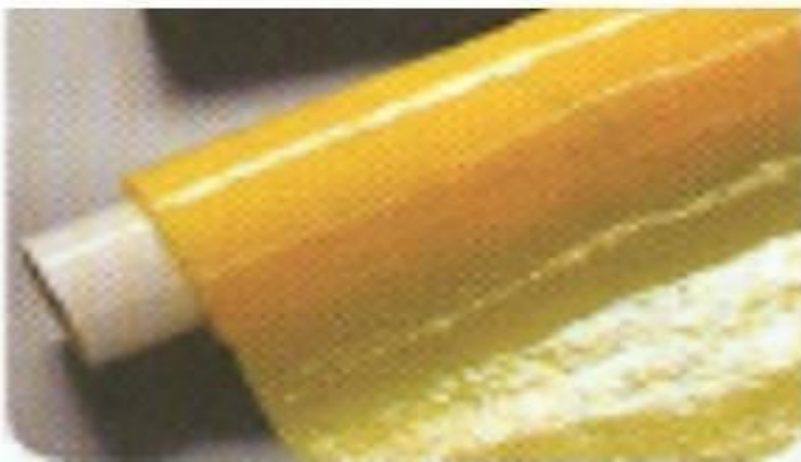
À la maison

Logiciel «
PDF
VIEWER »

Il aide l'élève à remplir des fiches à trous au même titre que les autres élèves de la classe. Le document devra être mis sur clé en format PDF.



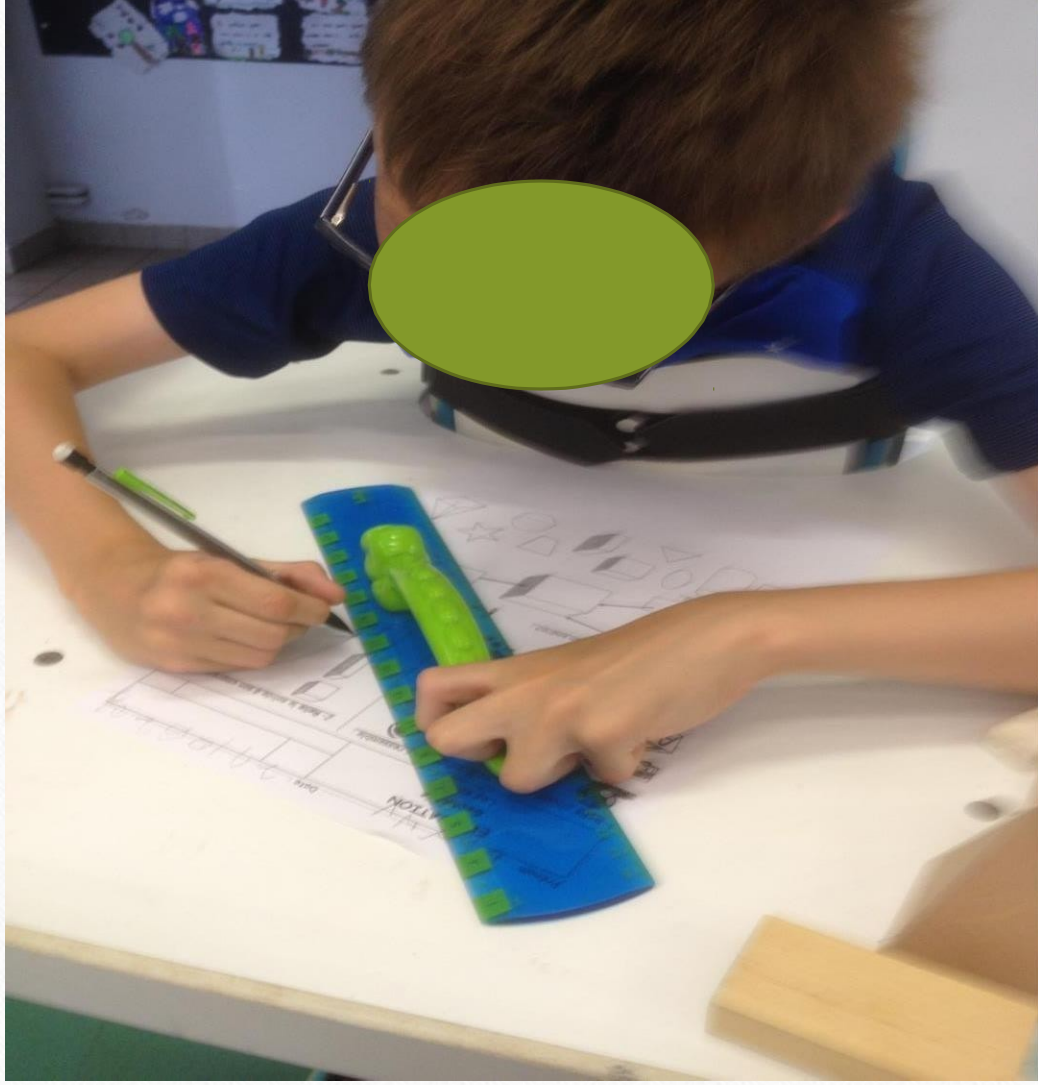
Pour les



Utiliser des outils adaptés:

ci-dessus: anti-dérapant
à droite: règle adaptée







Autres outils adaptés

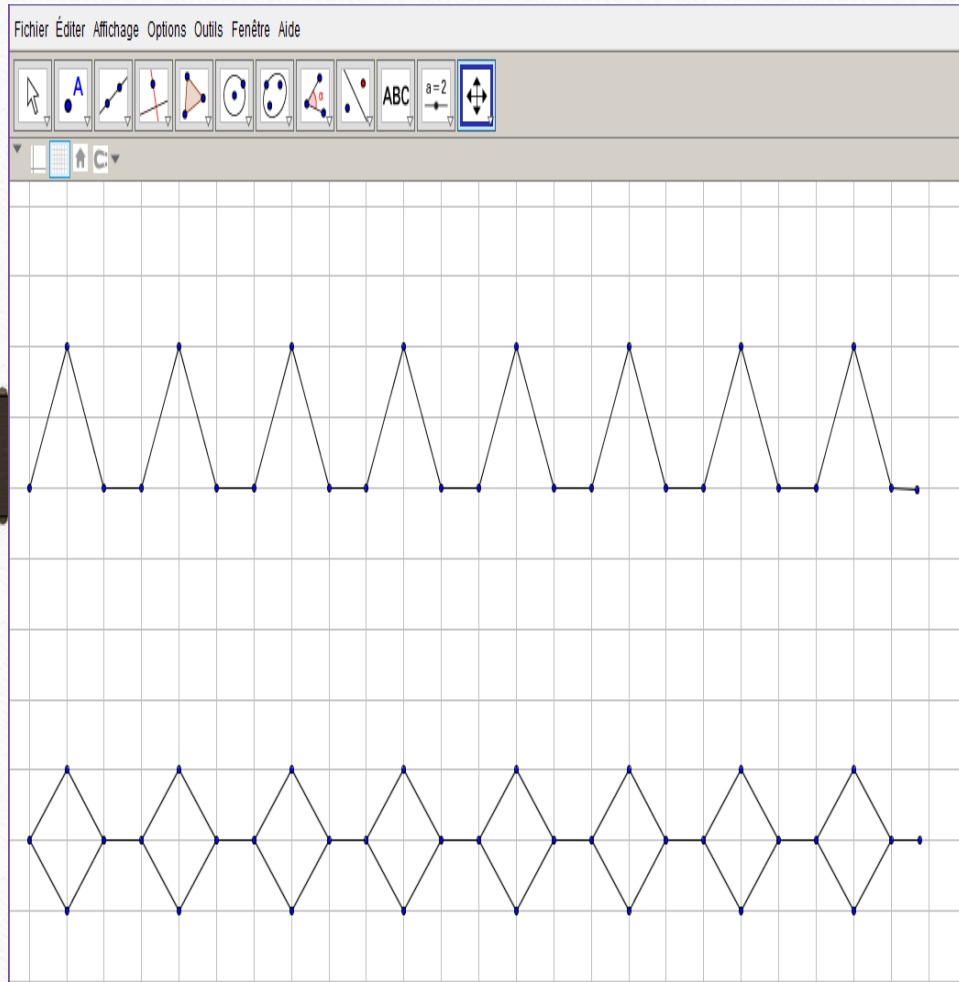


Compas à vis de réglage

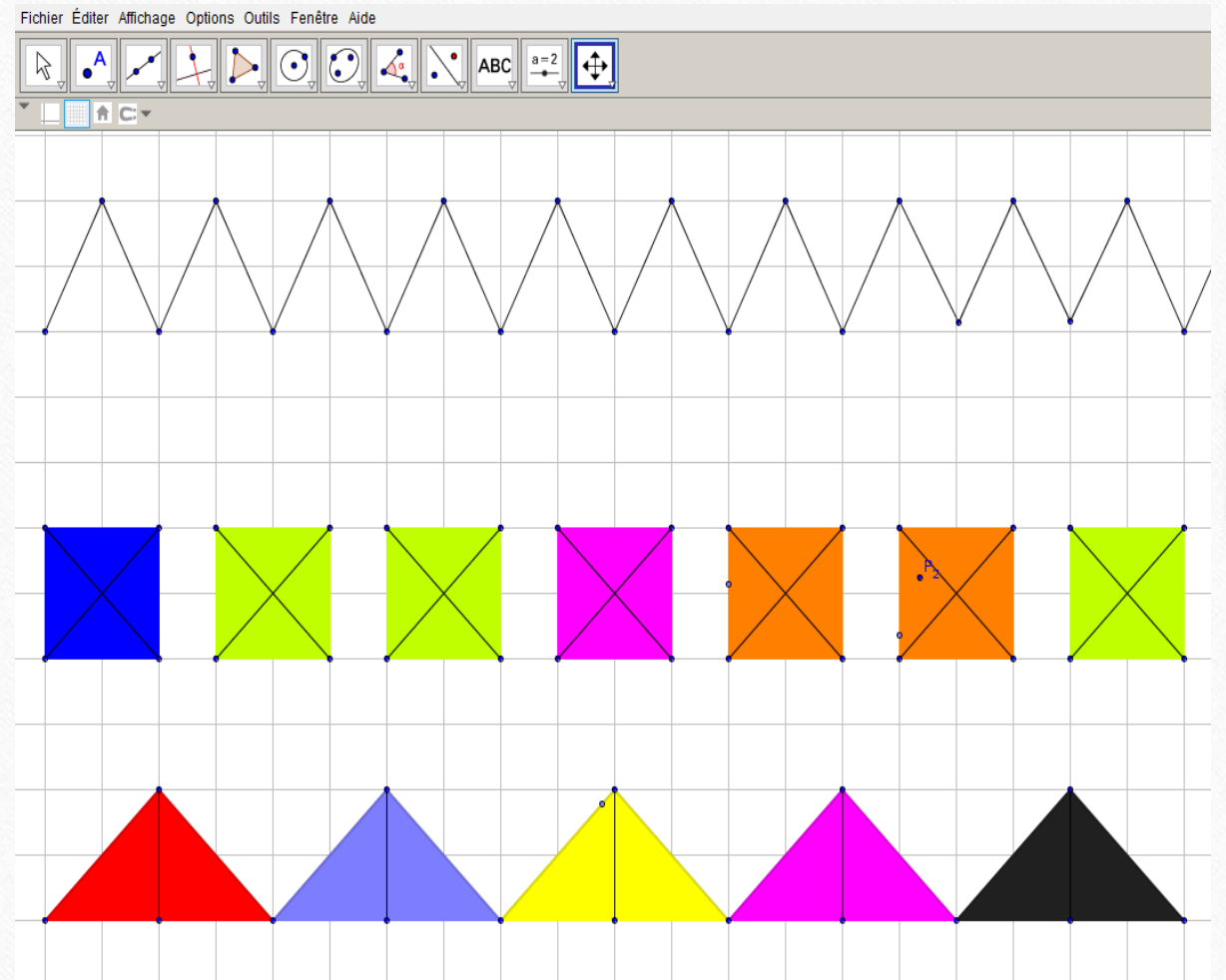
Stop système de MAPED



Utilisation du logiciel GEOGEBRA



Tracés et reproductions de figures

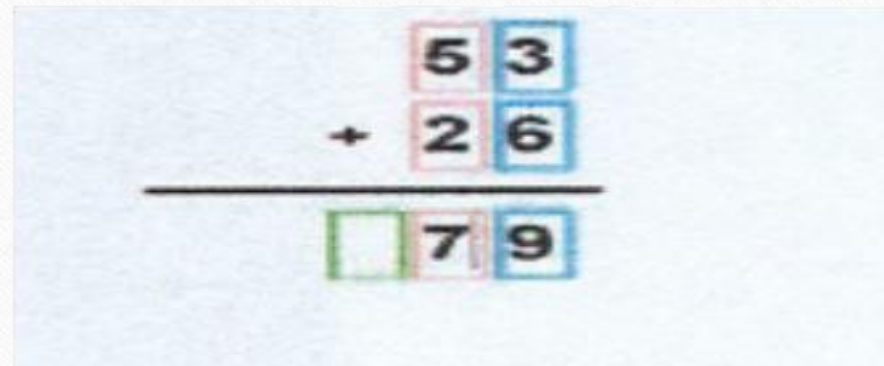


Pose d'opération

- **Présentation en ligne** : on peut préférer une présentation en ajoutant si besoin un code de couleurs:

$$35 + 123 = 158$$

- Et /ou utiliser un logiciel d' "aide" à la pose d'opérations (ex: POSOP – Association Idée) ([Bohmec](#))



nombre à 2 chiffres sans retenue

soustraction nombre à 1 chiffre

grands nombre sans retenue

soustraction sans retenue

nombre à 2 chiffres avec retenue

soustraction avec retenue

grands nombre avec retenue

===== mes opérations =====



$$37+73+59=169$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 37 \\ 73 \\ + 59 \\ \hline 169 \end{array}$$

>

nombre à 2 chiffres avec retenue



Operpose

réduire

présentation

à propos

quitter

Faciliter la pose des opérations

Tableau plastifié sur lequel l'enfant pose ses opérations

C	D	U
○	1	
-		9
1	5	4
1	6	3

+



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Le calcul

- Autoriser l'utilisation de la calculatrice dans les situations de problème

- Aide visuelle de type « sous main » pour les tables

1	
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10

2	
0	0
1	2
2	4
3	6
4	8
5	10
6	12
7	14
8	16
9	18
10	20

3	
0	0
1	3
2	6
3	9
4	12
5	15
6	18
7	21
8	24
9	27
10	30

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :

« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »

À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,

il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur

vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

Présentation aérée : 1 ou 2 exercices par page

Travaux dirigés

1 Complète avec E ou É :



- | | |
|----------------------|----------------------|
| a. N <u>É</u> [DC] ✓ | e. D <u>E</u> [NC] ✓ |
| b. N <u>E</u> [DC] ✓ | f. C <u>E</u> [ND] ✓ |
| c. N <u>E</u> [DC] ✓ | g. C <u>E</u> [DN] ✓ |
| d. D <u>E</u> [CN] ✓ | h. D <u>E</u> [DC] ✓ |

2 Complète avec E ou É :



- | | |
|----------------------|----------------------|
| a. X <u>E</u> [OM] ✓ | e. O <u>E</u> [OZ] ✓ |
| b. X <u>E</u> [OM] ✓ | f. O <u>E</u> [ZO] ✓ |
| c. O <u>E</u> [XM] ✓ | g. O <u>E</u> [LX] ✓ |
| d. X <u>E</u> [OM] ✓ | h. L <u>E</u> [XO] ✓ |

1 En reliant des points déjà marqués, place les points H, L, I et M tels que :

- $H \in [AB]$ et $H \in [ED]$;
- $I \in [CB]$ et $I \in [ED]$;
- $L \in [BD]$ et $L \in [CH]$;
- $M \in [AI]$ et $M \in [DH]$.



A défaut d'outils adaptés, Il est souhaitable d'aérer et d'organiser les pages de cahier et d'utiliser les surligneurs de façon pertinente

Les fleuves français

Définitions : **Rivière :** Cours d'eau de faible ou moyenne importance qui se jette dans un autre cours d'eau.
Fleuve : Cours d'eau qui se jette dans la mer et souvent formé de la réunion de plusieurs rivières.

Il existe 4 principaux fleuves en France.

La Seine : elle prend sa source dans le plateau de Langres (475 m).
 Longueur du fleuve : 776 km.
 Elle se jette dans la Manche par un estuaire.
 C'est un fleuve régulier, utile à la navigation.

Villes où passe le fleuve : Paris – Rouen – Le Havre.

Ses affluents sont : l'Aube, l'Yonne, la Marne, l'Oise.

La Garonne : elle prend sa source dans les Pyrénées.
 Longueur du fleuve : 575 km.
 Elle se jette dans l'Océan Atlantique par un grand estuaire, la Gironde.
 Son régime irrégulier, rapide et avec des crues dangereuses.

Villes où passe le fleuve : Toulouse - Bordeaux.

Ses affluents sont : la Dordogne, l'Ariège, le Lot, le Tarn, l'Aveyron.

La Loire : elle prend sa source au Mont Gerbier des Jones dans le Massif Central (1 425 m).
 Longueur du fleuve : 1 012 km.
 Elle se jette dans l'Océan Atlantique par un large estuaire.
 C'est un fleuve rapide, irrégulier, dangereux (à cause des bancs de sable) qui n'est pas navigable (sauf à Nantes et St Nazaire).

Villes où passe le fleuve : Nantes, Saint-Nazaire, Orléans, Nevers.

Ses affluents sont : l'Allier, le Cher, l'Indre, la Vienne, la Creuse, la Maine, la Mayenne, le Loir, la Sarthe.

Le Rhône : Il prend sa source en Suisse.
 Longueur du fleuve : 812 km.
 Il se jette dans la mer Méditerranée par le delta de la Camargue.
 C'est un fleuve de montagne au courant rapide, difficilement maîtrisable.
 Villes où passe le fleuve : Genève (en Suisse), Lyon, Valence et Avignon.
 Ses affluents sont : la Saône, la Drome, la Durance, l'Isère.



**Quel outil disponible sur le site
de la circonscription
d' Arras ASH synthétise
les principales adaptations
et compensations ?**



CARTABLE DE POCHE ASH

CAHIER
JOURNAL

DIVERS

Langues

Français

Histoire-Géogr...

SVT

Physique

CASNAV

ADMINISTRATIF

EVAL

Concours ULIS

SECU ROUTIERE
ASSR

INCLUSION

PPO PIF


LIBRE OFFICE

ASH

Il, elle	
Nous	
Vous	
Ils, elles	nagent

LireCouleur

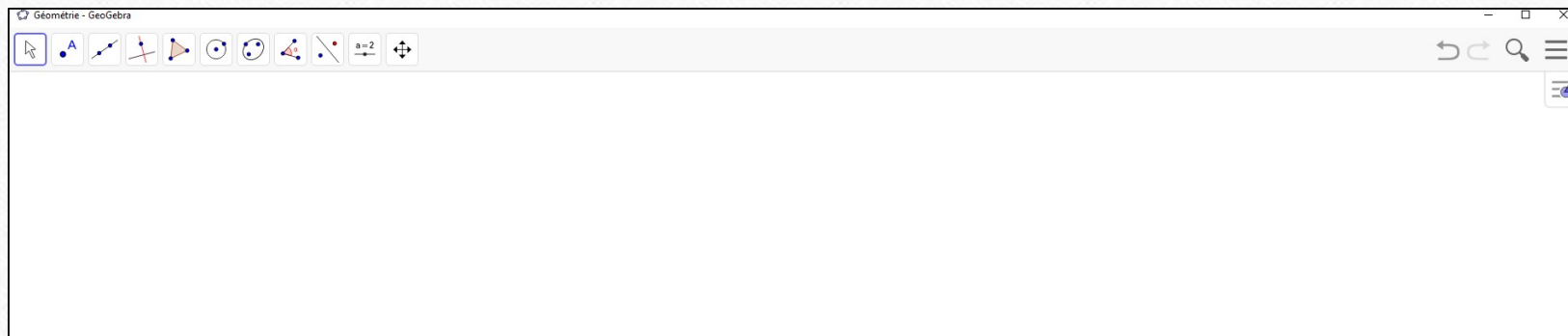
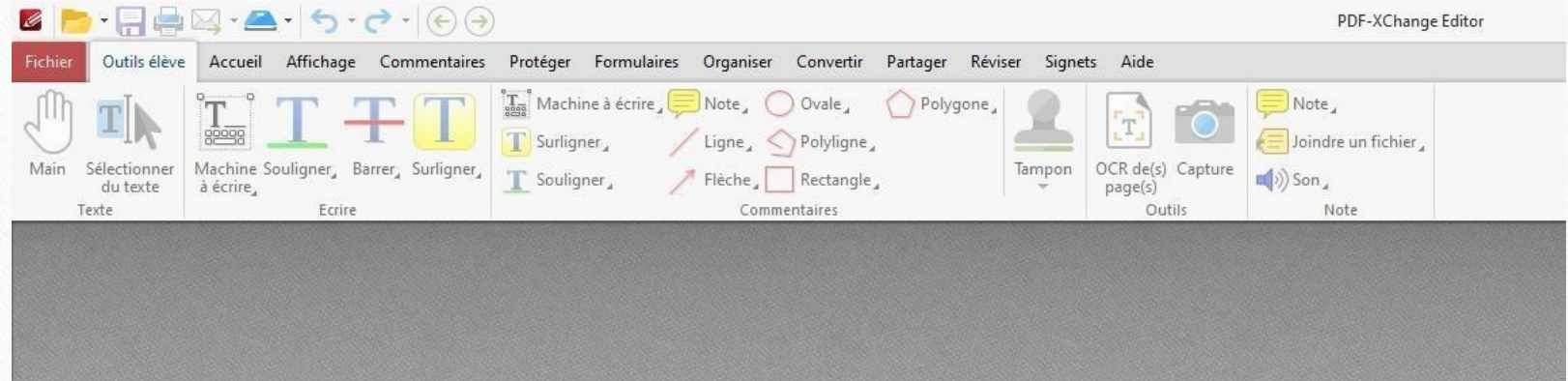
-- sans profil --



Editer + -

AUTRES APPLICATIONS

- F1: APPLICATION
- F2: APPELLATIONS
- F3: APPRÉCIATIONS
- F4: APPROBATIONS
- F5: APPLIQUIONS



Audacity

Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Aide

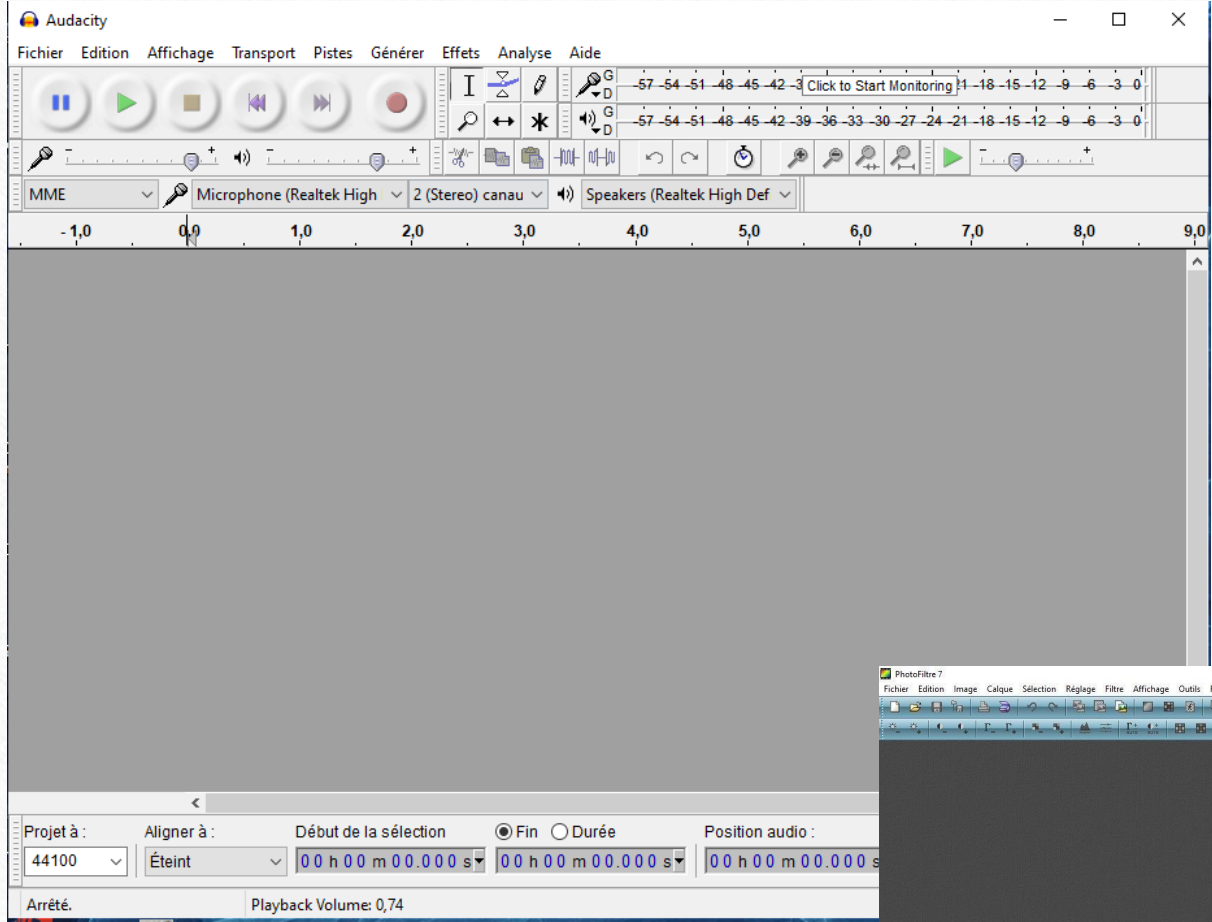
Click to Start Monitoring

MME Microphone (Realtek High 2 (Stereo) canau Speakers (Realtek High Def

-1,0 0,0 1,0 2,0 3,0 4,0 5,0 6,0 7,0 8,0 9,0

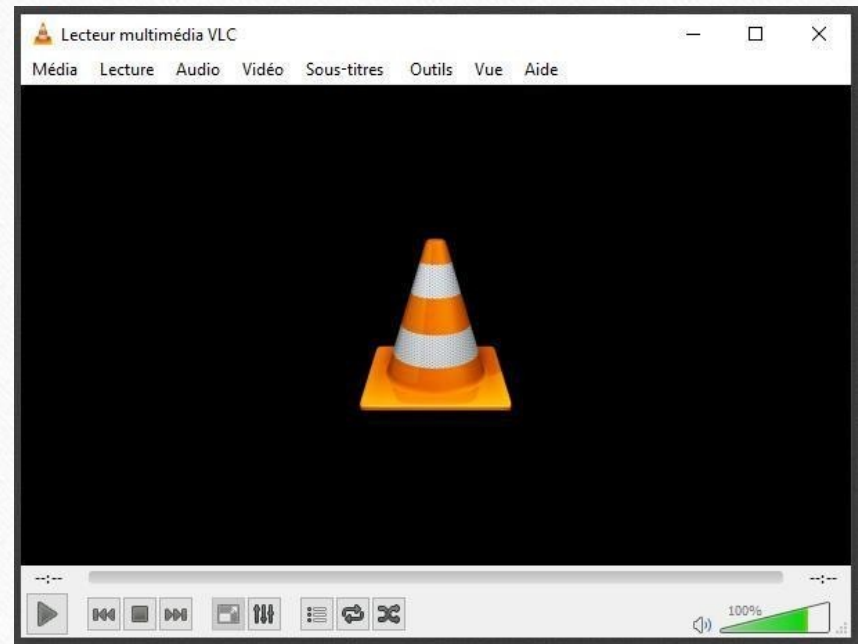
Projet à : 44100 Aligner à : Éteint Début de la sélection : 00 h 00 m 00.000 s Fin : 00 h 00 m 00.000 s Position audio : 00 h 00 m 00.000 s

Arrêté. Playback Volume: 0,74



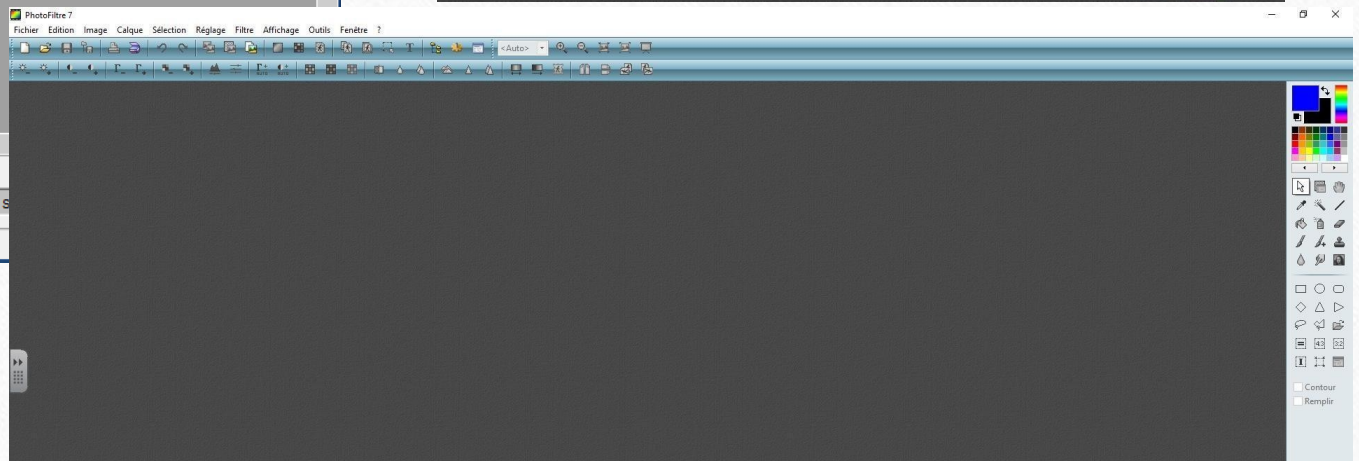
Lecteur multimédia VLC

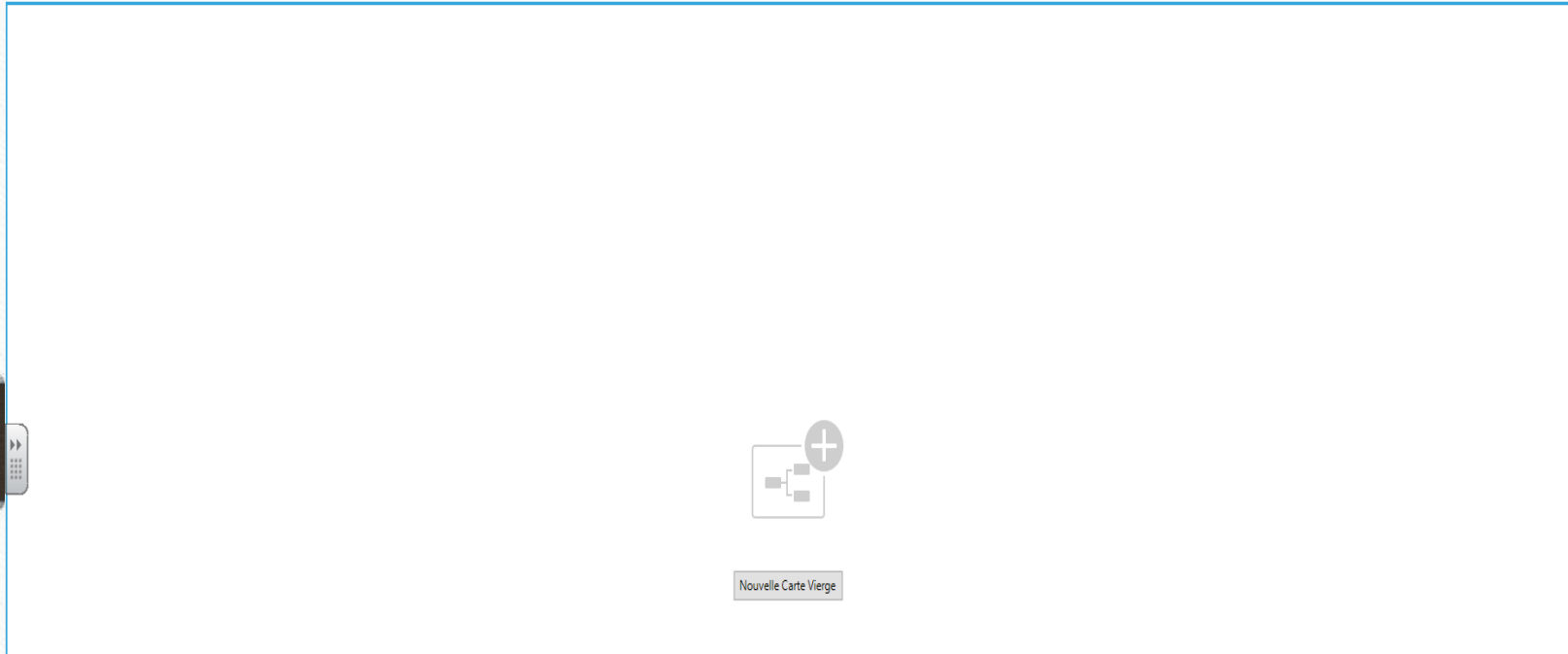
Média Lecture Audio Vidéo Sous-titres Outils Vue Aide



PhotoFiltre7

Fichier Edition Image Calque Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre ?





Déroulement de la journée

- Anglais
- Maths
- Français
- Histoire
- Sport

Mon travail

- leçon d'anglais
- poésie
- recherche internet

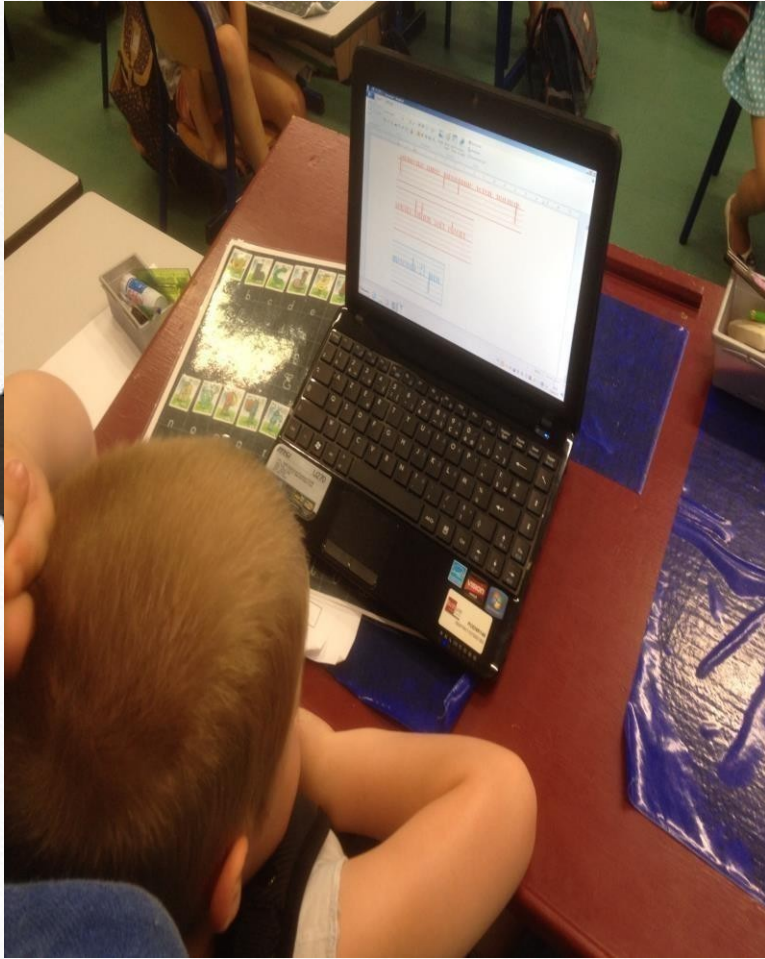
Vu-Bar 4.5

ALT+F11 to Minimise, ALT+F12 to Restore

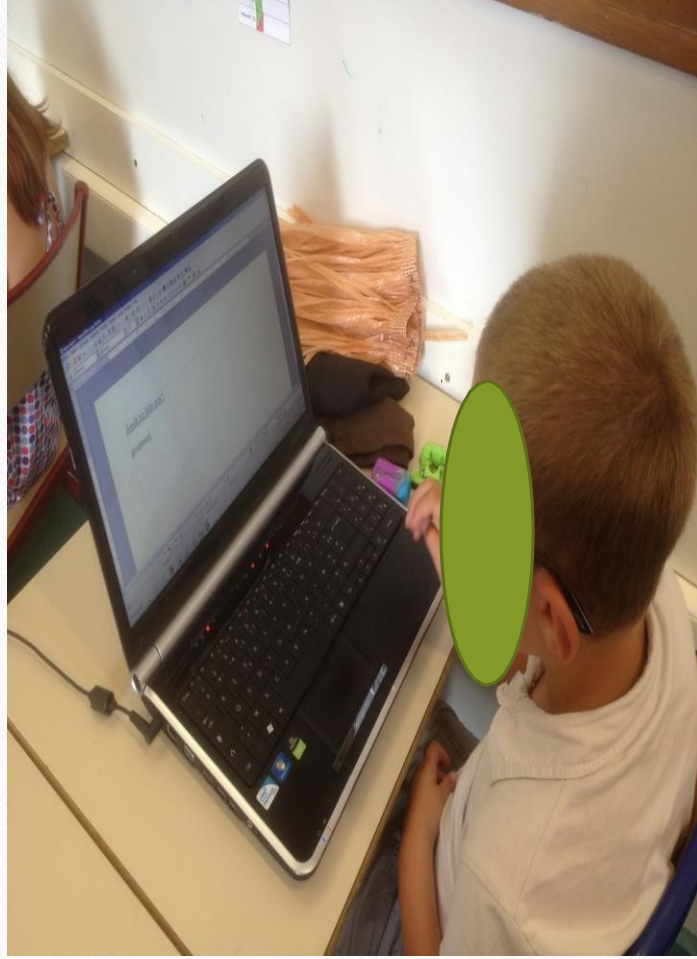
Les outils numériques utilisés à l'école

- Les ordinateurs
- Les souris
- Les claviers

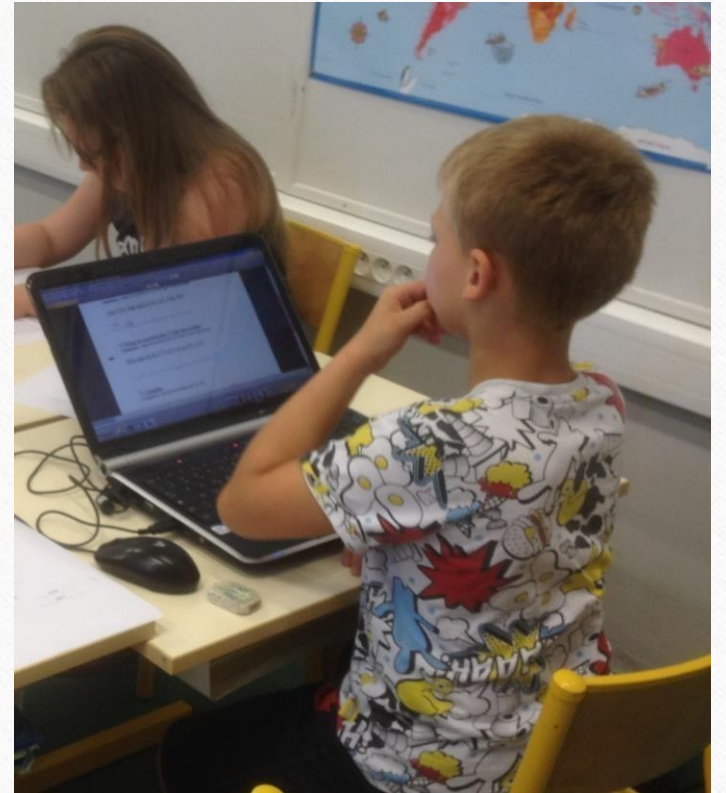
Les ordinateurs



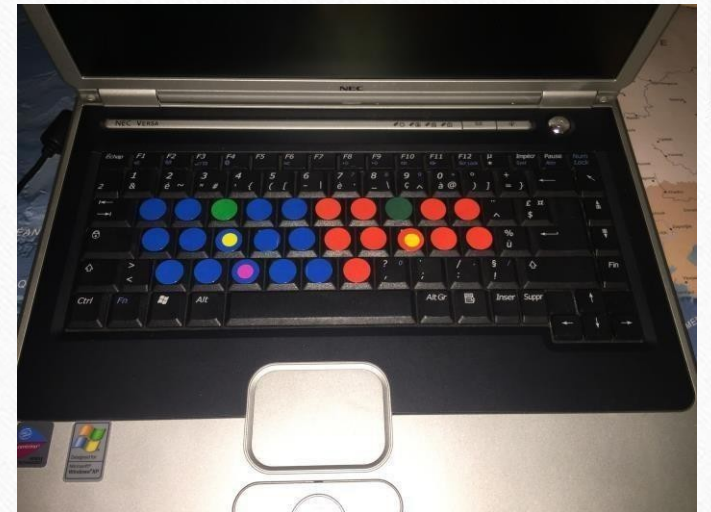
Note book : classe
mobile



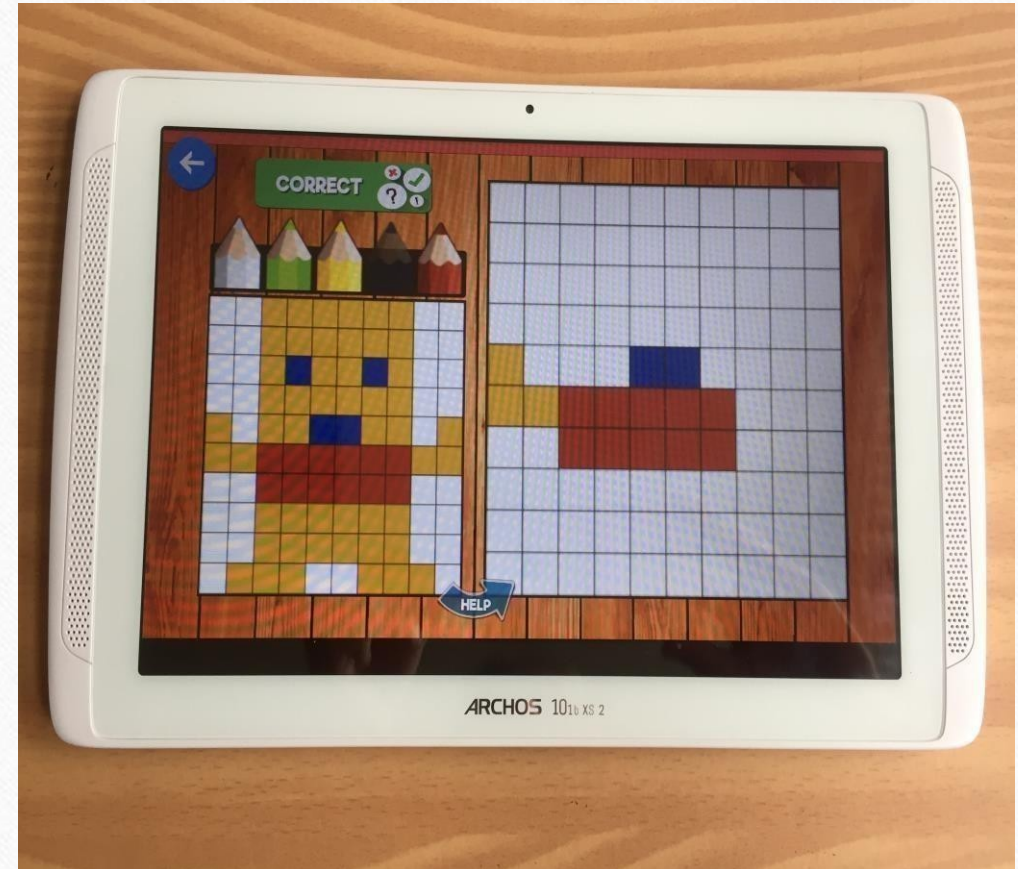
Ordinateur fourni par
l'IEM



Les souris et les claviers



Les outils numériques



Merci de votre
attention et de
votre participation

...