

Sensibilisation à l'accompagnement d'élèves avec TSA

Formation AESH du 20 novembre 2024

Hélène TIXIER

CPC Arras ASH



Plan de l'intervention

1ère partie :

- Qu'est ce que sont les TSA ? Les particularités repérées.

2ème partie :

Les indispensables au quotidien dans nos pratiques professionnelles : TSA et principes clé dans l'accompagnement

3ème partie :

- Concrètement

Conclusion : un temps réflexif personnel autour de la construction d'une carte mentale.

Objectif ECOLE



1ère partie :

- Qu'est ce que sont les TSA ? Les particularités repérées.

Déficits de la communication et des interactions sociales

- Déficit de réciprocité sociale ou émotionnelle
- Déficit des comportements non verbaux
- Déficit du développement, maintien de la compréhension des relations

Caractère restreint et répétitif des comportements, des intérêts

- Mouvements répétitifs ou stéréotypés
- Intolérance aux changements, adhésion inflexible à des routines
- Intérêts restreints ou fixes, anormaux dans leur intensité ou leur but
- Hyper ou hypo sensibilité aux stimuli sensoriels



Ce n'est pas une maladie.

C'est un trouble d'origine neurologique qui se manifeste précocement.

➔ *Importance des mots utilisés.*

Déficit de la communication et des interactions sociales.



Utilise le langage de façon écholalique



Ne joue pas avec les autres enfants



Manifeste de l'indifférence



Rit de façon inappropriée

Manque de contact oculaire



Comprend mal les conventions et les règles sociales



Indique ses besoins en utilisant la main d'un adulte



A du mal à comprendre et à se faire comprendre

Objectif ECOLÉ



Comportement stéréotypés et intérêts restreints.



Présente des comportements bizarres



Parle de façon incessante sur un sujet particulier



Manque de jeux imaginatifs



Utilise les objets de façon atypique



N'apprécie pas les changements



Peut être hypersensible aux sons, aux odeurs ...



Objectif ECOLE

1ère partie :

- Qu'est ce que sont les TSA ? Les particularités repérées.



Sensorielles

Hyper ou hypo réactivité au niveau des sens.
Difficulté à intégrer plusieurs sensations à la fois (mono-traitement)

psychomotrices

Hyper ou hypotonie
Lenteur
Manque de coordination bi-manuelle
Difficultés en motricité fine
Postures particulières

relationnelles

Maladresse dans le comportement
Manque de relation avec les pairs
Echec dans le partage des émotions
Manque de réciprocité sociale

du langage

Difficultés sur le plan réceptif et expressif des aspects de la communication non verbale
Difficultés de compréhension de l'implicite du discours (humour, ironie, métaphores)

cognitives

Déficit théorie de l'esprit
Difficulté d'organisation, de planification
Difficulté à mettre du sens
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails

1ère partie :

- Qu'est ce que sont les TSA ? Les particularités repérées.

Les troubles du spectre de l'autisme



Lien vers la vidéo « la journée de Ludo » visible sur la plate forme Cap Ecole Inclusive.

Pendant le visionnage pour les 5 mini-épisodes, s'interroger sur le message qui va être passé au regard des particularités mise en relief.



SENSORIALITE / PSYCHOMOTRICITE / RELATION AUX AUTRES / LANGAGE / COGNITIVE

EPISODE « Cour de récré à son » :

EPISODE « Touché-coulé» :

EPISODE « Feuille » :

EPISODE « Change de disque » :

EPISODE « Maudit maillot » :

1ère partie :

- Qu'est ce que sont les TSA ? Les particularités repérées.

Les troubles du spectre de l'autisme



Lien vers la vidéo « la journée de Ludo » visible sur la plate forme Cap Ecole Inclusive.

Pendant le visionnage pour les 5 mini-épisodes, s'interroger sur le message qui va être passé au regard des particularités mise en relief.



SENSORIALITE / PSYCHOMOTRICITE / RELATION AUX AUTRES / LANGAGE / COGNITIVE

EPISEDE « Cour de récré à son » :

Particularités sensorielles et relationnelles.

EPISEDE « Touché-coulé» :

Particularités sensorielles.

EPISEDE « Feuille » :

Langage (difficulté d'accès au sens du message)

EPISEDE « Change de disque » :

Particularités cognitives et relationnelles (centre d'intérêt restreint, difficulté à se mettre à la place de l'autre...

EPISEDE « Maudit maillot » :

Particularités sensorielles.

2ème partie :
Les indispensables au quotidien dans nos pratiques
professionnelles : TSA et principes clé dans l'accompagnement

<https://Matériel pouvant être mis en place. CRAIF>

Partie N°2 AESH



Spécial rentrée des classes : Scolariser un élève autiste



Centre de Ressources Autisme Ile de Fr...

320 abonnés

S'abonner

19



Partager

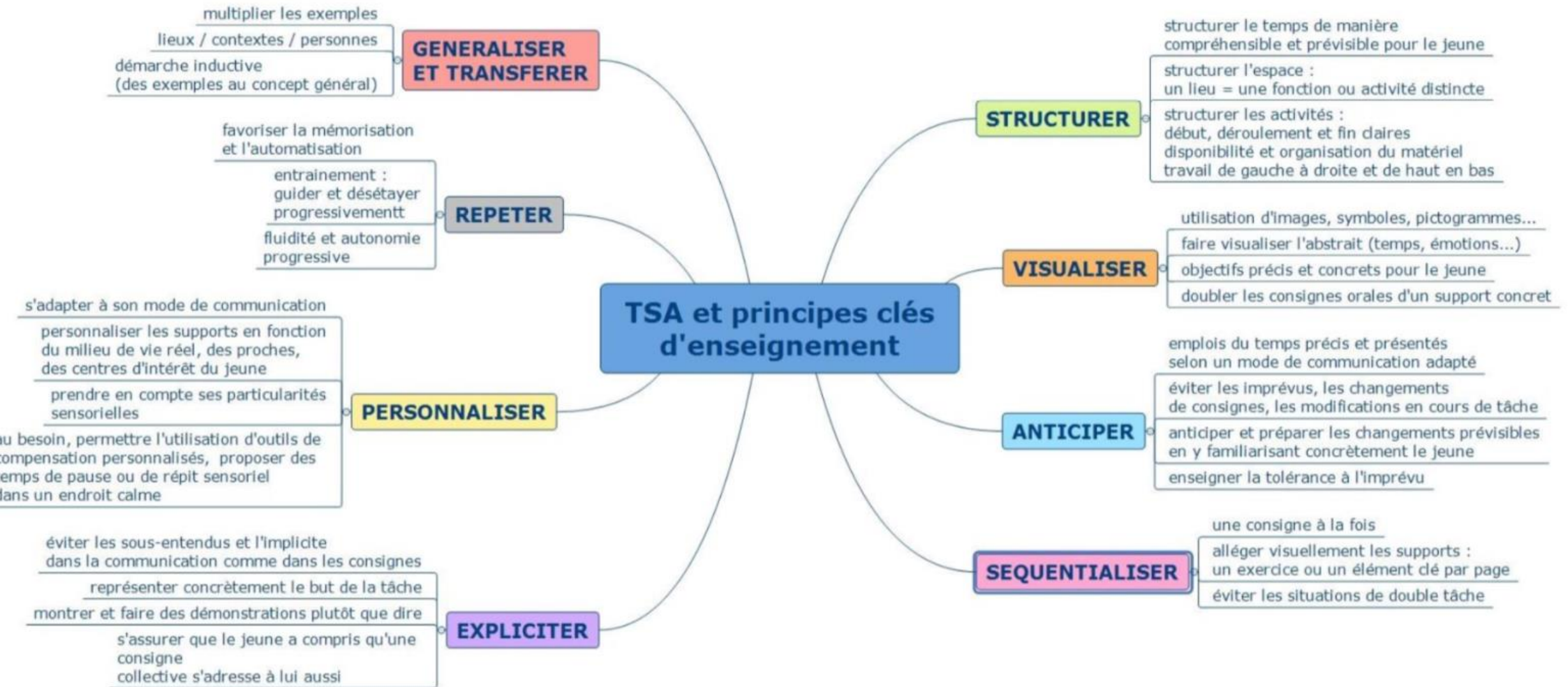
Télécharger



2ème partie :

Les indispensables au quotidien dans nos pratiques professionnelles : TSA et principes clés dans l'accompagnement

Laetitia Coilliot, formatrice à l'INSHEA



Mon niveau de représentation.



Ma sensorialité

Ma gestion des émotions

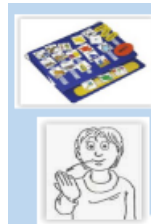


Me comprendre, identifier mes besoins et mettre en place des pratiques facilitantes.

Ma planification et mon organisation.



Ma communication



Mon fonctionnement cognitif

Mon renforçateur

Mes compétences praxiques



Mon autonomie

Mes besoins en socialisation

Aménager l'environnement sensoriel

en milieu scolaire

Besoin de répit sensoriel

limiter les stimulations sensorielles

- Eteindre les lumières
- Installer des claustras
- Proposer un casque anti-bruit
- Utiliser des produits ménager sans odeur
- Limiter les affichages...

Proposer un espace et un temps de répit

- Utiliser un Time Timer
- Installer un tapis, une tente, un espace repos-refuge
- Inscrire ce temps dans l'EDT
- Aménager cet espace dans la classe, dans un couloir, dans une salle dédiée...

Besoin de stimulation sensorielle

Proposer des outils sensoriels à manipuler

- Des objets lumineux
- Des balles à picots
- Des applications « bruits de la nature »
- Un trampoline, un bosu
- Des fidgets
- Un stylo lesté...

Proposer un espace et un temps de stimulation

- Utiliser un Time Timer
- Préparer une boîte avec des objets sensoriels
- Installer un tapis
- Aménager cet espace dans la classe, dans un couloir, en motricité...

Aménager pour communiquer

en milieu scolaire

- Toujours écrire le mot correspondant au pictogramme pour une uniformité d'usage au sein de l'école (enseignant, ATSEM, AESH, brigade, etc.). Il est déterminant que ce soit toujours le même mot prononcé oralement pour un pictogramme spécifique.
- Avoir conscience que les supports visuels sont une modalité alternative parmi d'autres. Il est important de la considérer comme une corde de plus à son arc d'enseignant, tout en continuant à maintenir une communication orale adaptée à notre élève, ainsi que d'autres modalités alternatives éventuelles (écrit, gestes, signes de la LSF, etc.).

De mon côté Enseignant

- Limiter l'usage du LO*
- Utiliser les mots connus par mon élève
- Soutenir les consignes orales par un visuel (picto ou écrit)
- Communiquer sur des sujets qui l'intéressent

De mon côté Enseignant

- Privilégier les consignes à la forme affirmative
- Utiliser un vocabulaire précis
- Limiter l'usage du second degré, de l'ironie
- Enseigner les codes sociaux (pragmatique du langage)

Du côté de mon élève

- Lui permettre de communiquer avec des pictogrammes ou par geste
(Ex. : prendre la main de l'adulte)
- Accepter un temps de latence pour exécuter la consigne
- Suivre son rythme

Du côté de mon élève

- Accepter peu de contact visuel avec mon élève
- Le faire s'exprimer sur son centre d'intérêt
- Lui permettre de communiquer par code
(Ex. : 1 objet convenu = une demande d'aide)

Aménager pour favoriser la coopération et la motivation

en milieu scolaire

Postures et stratégies adaptées

Pour favoriser la coopération

- Observer l'élève, chercher à comprendre comment il fonctionne, prendre des notes sur ce qu'il aime ou non
- Faire régulièrement du pairing (temps sensoriel, temps de jeu autour de ses centres d'intérêt...), sans contraintes
- Travailler sur sa posture (rester le plus neutre possible, limiter notre agitation) et ne pas être intrusif (envahissement langagier, sensoriel, émotionnel)
- Valoriser ses initiatives et ses réussites

Pour favoriser la motivation

- Rechercher des motivateurs extrinsèques (car les motivateurs sociaux sont peu motivants pour les personnes autistes)
- Repérer les centres d'intérêt de mon élève et m'en saisir pour élaborer mes séances
- Proposer des choix, varier les activités pour éviter l'ennui, faire évoluer les variables didactiques
- Utiliser des contrats de travail (séquentiels) pour faciliter l'engagement dans la tâche et des contrats de comportement (économie de jetons) pour favoriser le comportement attendu
- Alternier les tâches (tâches faciles/difficiles ou bien tâches maîtrisées/en apprentissage)

Aménager pour développer l'autonomie

en milieu scolaire

Pourquoi

Comment

Structurer l'espace

- 1 espace = 1 fonction
- Un environnement structuré devient prévisible et plus facile à comprendre
- Structurer les espaces sera favorable à tous mes élèves

- Un espace individuel dédié : épuré pour limiter les distracteurs et plus ou moins contenant pour limiter l'agitation motrice si besoin (espace bordé par un mur, un paravent, etc.)
- Un casier avec des activités spécifiques, préparées avant que mon élève s'installe pour faciliter une mise au travail rapide
- Délimiter chaque espace de la classe (Ex. marquage au sol, tapis, icône pour chaque « coin spécifique », sous-main...)

Structurer le temps

- Rendre observable le passage du temps
- Rendre prévisibles les activités de la journée
- Donner à voir ce qu'il reste à faire
- Permettre d'anticiper

- Mettre en place des rituels et des routines pour scander le temps (Ex. entrée en classe, temps de transition)
- Utiliser des outils visuels individualisés (calendrier/semainier, EDT individuel, Time Timer, séquentiel de travail...)
- Enseigner à notre élève l'usage de ces outils visuels (il apprend à les manipuler : quand et comment)
- Alternier les activités de pause et de travail (fatigabilité)

Aménager pour enseigner

en milieu scolaire

Pourquoi

Comment

Structurer les activités

- Pour comprendre ce qui est attendu et comment faire l'activité
- Pour faciliter le traitement des informations
- Pour savoir la quantité de travail à fournir

- Par la décomposition des tâches en sous-tâches
- Par un enseignement explicite et l'apprentissage sans erreur
- Par l'utilisation de supports visuels (schémas, fiches guide, cartes mentales, tableaux...) comme étayage à la compréhension
- Par l'étayage de la généralisation des compétences acquises
- Par l'augmentation du nombre de répétitions d'activités de Réinvestissement (besoin de 7 fois plus d'occurrences)

Postures favorables

- Lui montrer que l'on a confiance en ses capacités et que l'on est convaincu qu'il est capable de progresser (principe d'éducabilité de Philippe Meirieu, 2008)
- Lui témoigner de l'attention, de la considération, en lui réservant un temps dédié, même quelques minutes seulement, ainsi que des interactions spécifiques et personnalisées
- Chercher à le comprendre, à comprendre son fonctionnement, à suivre son rythme en s'appuyant sur l'observation de notre élève (ses comportements, ses réactions, ses inhibitions...)
- Inhiber notre propension aux jugements de valeur (biais cognitif fréquent)

3^{ème} partie :
Concrètement ?

la concentration de l'élève.

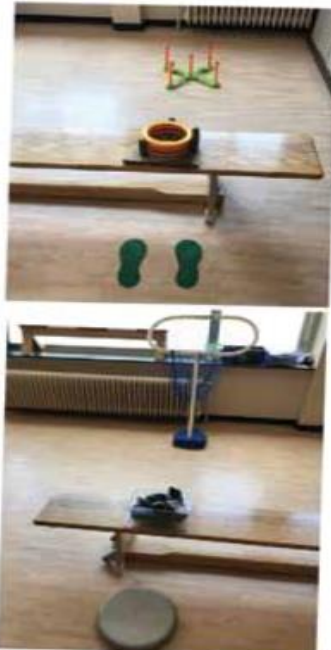


Espace de travail autonome
Source : Les AsTrôn'autes



Espace de travail Face à Face
Source : Institut Mariette Delahaut -

Structurer l'espace.



Structuration de l'espace

- Salle préparée à l'avance (ou photo) pour rendre prévisible l'activité proposée lors du cours de gym.

- Aménagement du matériel pour faciliter la compréhension des consignes et l'autonomie dans l'exécution des exercices.

Structuration de la salle de gymnastique
Source : Ados Pilifs

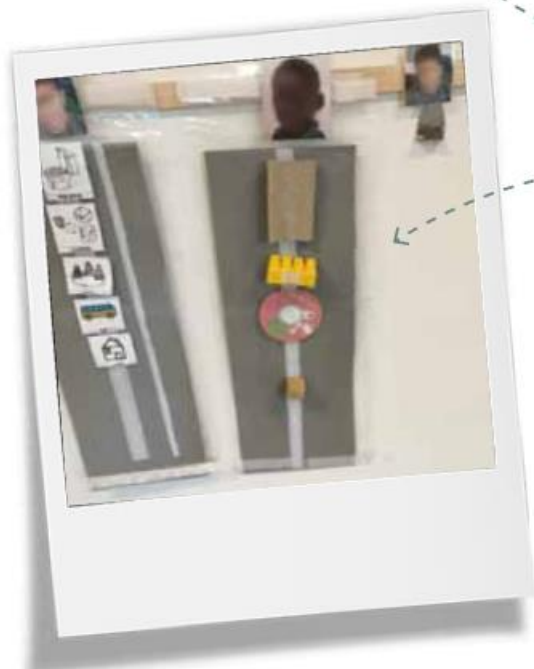
Pensez-y :



- ✓ Les élèves changent, l'aménagement de l'espace doit pouvoir changer aussi !
- ✓ Le besoin de structuration ne disparaît pas en dehors de la classe ; comment se passent les récréations, les repas au réfectoire, les transitions, les trajets en bus ? L'espace peut être repensé partout, conjointement à la structuration du temps.

Horaire par objets (seul le retour à la maison est représenté par un pictogramme)

Source : Ecole Mont-Chevreuil -



Horaire par pictogrammes à gauche, par objets à droite

Source : Les AsTrôn'outes -

Les principaux lieux/activités de la journée sont représentés par des objets, dans deux des exemples ci-dessus, par des pictogrammes pour un autre.

Structuration temporelle



**Pictogramme dans l'horaire
et sur le lieu d'activité**

Source : Le Caillou



INITIER

Enfilage de perles avec modèle dessiné

Source : Institut Mariette Delahaut



INITIER



Tri d'objets avec repère concret
Source : Les AsTrôn'autes



Activités de dénombrement avec images

Source : Institut Mariette Delahaut

POURQUOI METTRE EN PLACE DES SÉQUENTIELS D'ACTIVITÉS?

Mettre en place des séquentiels d'activités/ de tâches c'est les structurer.

Structurer les activités d'apprentissage permet à l'élève de :

- Comprendre ce qui lui est demandé de faire dans l'activité
- Comprendre comment il doit faire
- Faciliter le traitement des informations
- Savoir la quantité de travail à fournir et quand l'activité est terminée
- Voir son avancement dans la tâche
- Augmenter sa collaboration dans la réalisation de la tâche
- Développer son autonomie

*Brigitte Carpentier E.S
EMAS ARRAGEOIS
TERNOIS*

- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

Au CP, Chloé n'arrive pas à rester en place, elle a besoin de bouger, montre des mouvements au niveau des pieds. La maîtresse et l'AESH lui demandent d'arrêter de bouger. Cela ne fonctionne pas et vient renforcer ce comportement.
Que peut-on penser ?



HYPOTHESES :

Le besoin de mouvement est inhérent à son bien être ? L'empêcher de le faire est contre productif



COMMENT AGIR ?

Mettre en place des adaptations sur le plan moteur.
Lui permettre de se déplacer pour distribuer le matériel.
Proposer des coussins, des ballons pour son assise.

- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

Au CP, Chloé n'arrive pas à rester en place, elle a besoin de bouger, montre des mouvements au niveau des pieds. La maîtresse et l'AESH lui demandent d'arrêter de bouger. Cela ne fonctionne pas et vient renforcer ce comportement.
Que peut-on penser ?



- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En MS Paul n'arrive pas à maintenir son attention lors des activités en atelier. Il se bouche les oreilles, il crie.
Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

L'aspect d'une hyper sensorialité auditive semble à prendre en compte . Il faut donc prendre en compte cet aspect dans l'organisation à proposer.



COMMENT AGIR ?

Proposer un espace de travail plus au calme
Généraliser le casque anti bruit s'il est utilisé et accepté



- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

En MS Paul n'arrive pas à maintenir son attention lors des activités en atelier. Il se bouche les oreilles, il crie.
Que peut-on penser ?



- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

En MS Paul est en difficulté pour jouer avec les autres, pendant la récréation ou lors des jeux libres en classe. Il jette les jeux, les copains sont en colère, cela déculpé ses cris.

Que peut-on penser ?



HYPOTHESES :

Les codes relationnels et de communications ne lui permettent pas d'entrer en communication avec les camarades.

La cour de récré est un espace trop ouvert, il s'éparpille



COMMENT AGIR ?

L'accompagner au niveau relationnel avec les autres.

Proposer des jeux où il se sent à l'aise et amener les camarades à partager des temps positifs.

- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

En GS Mathis refuse de sortir à l'heure de la récréation. Pourtant la maîtresse a fait sonner la petite clochette pour indiquer l'horaire...

Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

Il a besoin de davantage planifier sa matinée.



COMMENT AGIR ?

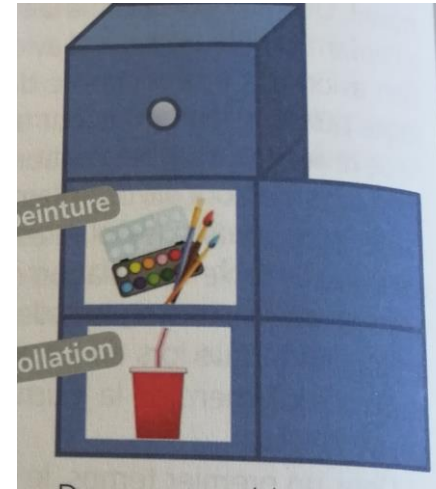
L'aide visuelle avec un emploi du temps sous forme d'image à prendre pourrait lui être utile pour voir où il en est .

- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En GS Mathis refuse de sortir à l'heure de la récréation. Pourtant la maîtresse a fait sonner la petite clochette pour indiquer l'horaire...

Que peut-on penser ?



Et pour les plus grands



- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?



Description de la situation :

En CM1 Rose qui est lectrice ne parvient pas à entrer dans la compréhension du texte proposé par l'enseignant. Elle confond les personnages.

Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

Rose a besoin d'un soutien pour identifier les personnages, pour retrouver les informations, pour faire des liens entre tous les substituts qu'elle isole les uns après les autres.

TEXTE DE DEPART

Sophie était vraiment espiègle. Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier. Celui-ci en avait vraiment assez. Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait. Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en disant: « débrouillez vous » ou « elle est petite, tu es plus grand ». Julien en avait plus qu'assez. Un jour, il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur...

- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?



Description de la situation :

En CM1 Rose qui est lectrice ne parvient pas à entrer dans la compréhension du texte proposé par l'enseignant. Elle confond les personnages.

Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

Rose a besoin d'un soutien pour identifier les personnages, pour retrouver les informations, pour faire des liens entre tous les substituts qu'elle isole les uns après les autres.



COMMENT AGIR ?

En lien avec l'enseignante qui aura en amont épuré le texte; s'accorder sur les couleurs à mettre en place, aider l'élève à se repérer.

TEXTE DE DEPART

Sophie était vraiment espiègle. Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier. Celui-ci en avait vraiment assez. Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait. Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en disant: « débrouillez vous » ou « elle est petite, tu es plus grand ». Julien en avait plus qu'assez. Un jour, il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur...



- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En CM1 Rose qui est lectrice ne parvient pas à entrer dans la compréhension du texte proposé par l'enseignant. Elle confond les personnages.
Que peut-on penser ?

TEXTE DE DEPART

Sophie était vraiment espiègle. Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier. Celui-ci en avait vraiment assez. Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait. Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en disant: « débrouillez vous » ou « elle est petite, tu es plus grand ». Julien en avait plus qu'assez. Un jour, il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur...

Sophie était vraiment espiègle.

Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier.

Celui-ci en avait vraiment assez.

Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait.

Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en lui disant : « débrouille toi » ou : « elle est petite, tu es le plus grand ».

Julien en avait plus qu'assez. Un jour il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur



3ème partie :

- Rôle et missions en tant qu'AESH ?



Aider à stabiliser l'environnement (outil pour le déroulement de la journée, différents espaces identifiés, anticiper les changements)

Veiller à soutenir la communication avec l'emploi du visuel, les pictos si mis en place .

Communiquer calmement, voix posée.

Soutenir l'enfant dans le développement des interactions sociales, aider à l'appropriation des codes sociaux.

Accepter le rythme différent, Accepter les pauses, prendre le temps de répéter pour ensuite aider à généraliser.

Aider à tisser les liens entre les apprentissages.

Garder les repères.

Ne pas noyer sous les informations (orales notamment). Consignes courtes, précises, respecter le temps de latence.

Favoriser l'autonomie passe par une organisation rigoureuse des apprentissages, des décompositions des tâches.

Une évidence : ne pas préjuger de telle ou telle incapacité à faire les choses ...

Ne pas réduire l'enfant à son trouble.

Conclusion : un temps réflexif
personnel autour de la construction
d'une carte mentale.

