

**COMMENTAIDER
LES ÉLÈVES
AVEC TSLA?**

TROUBLE **S**PÉCIFIQUE DU **L**ANGAGE

ET DES **A**PPRENTISSAGES

SOMMAIRE

- 1. Qu'est-ce qu'un trouble?
- 2. Quels sont les différents types de troubles des apprentissages?
- 3. Qu'est-ce que la notion de double tâche?
- 4. Les troubles du langage oral (TSLO)
- 5. Les troubles du langage écrit (TSLE)
- 6. Les troubles de l'acquisition de la coordination (TAC)
- 7. Conclusion

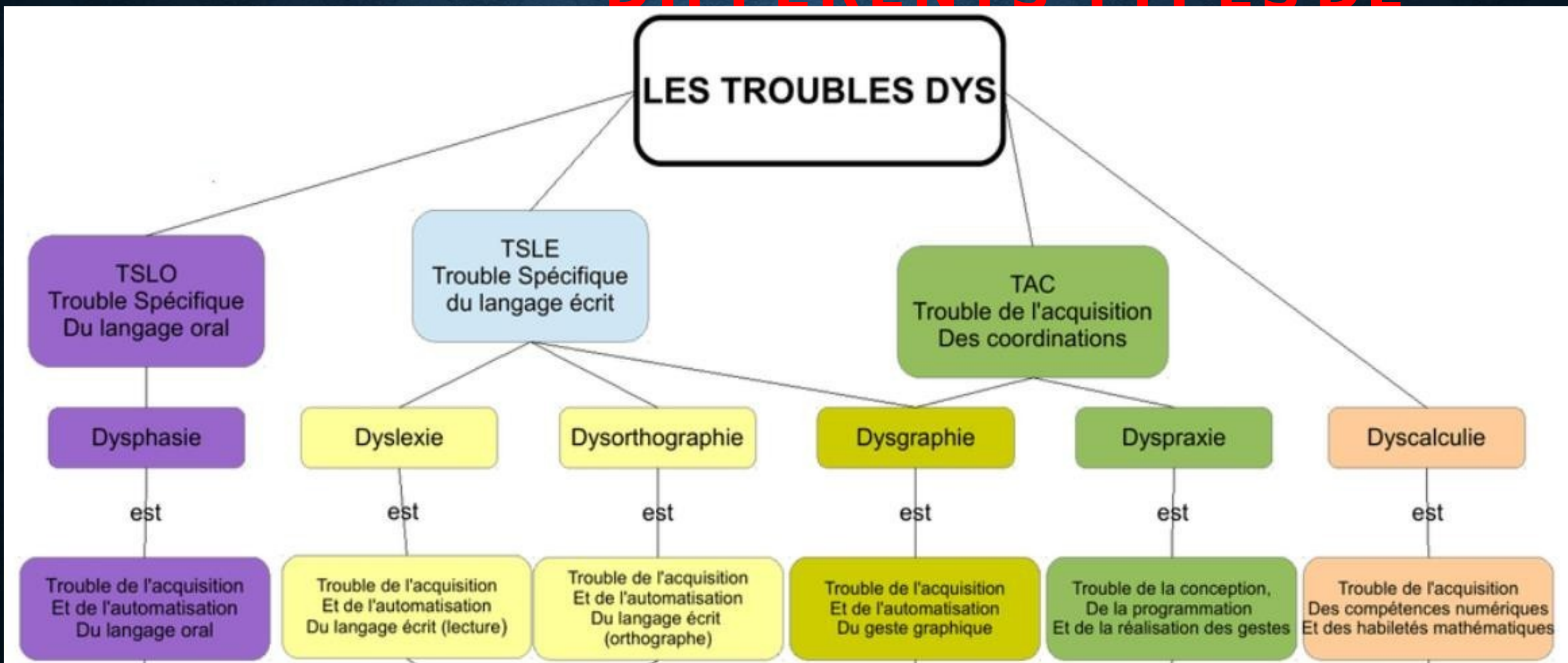
1 QU'EST-CE QU'UN TROUBLE?

- Trouble \neq difficulté

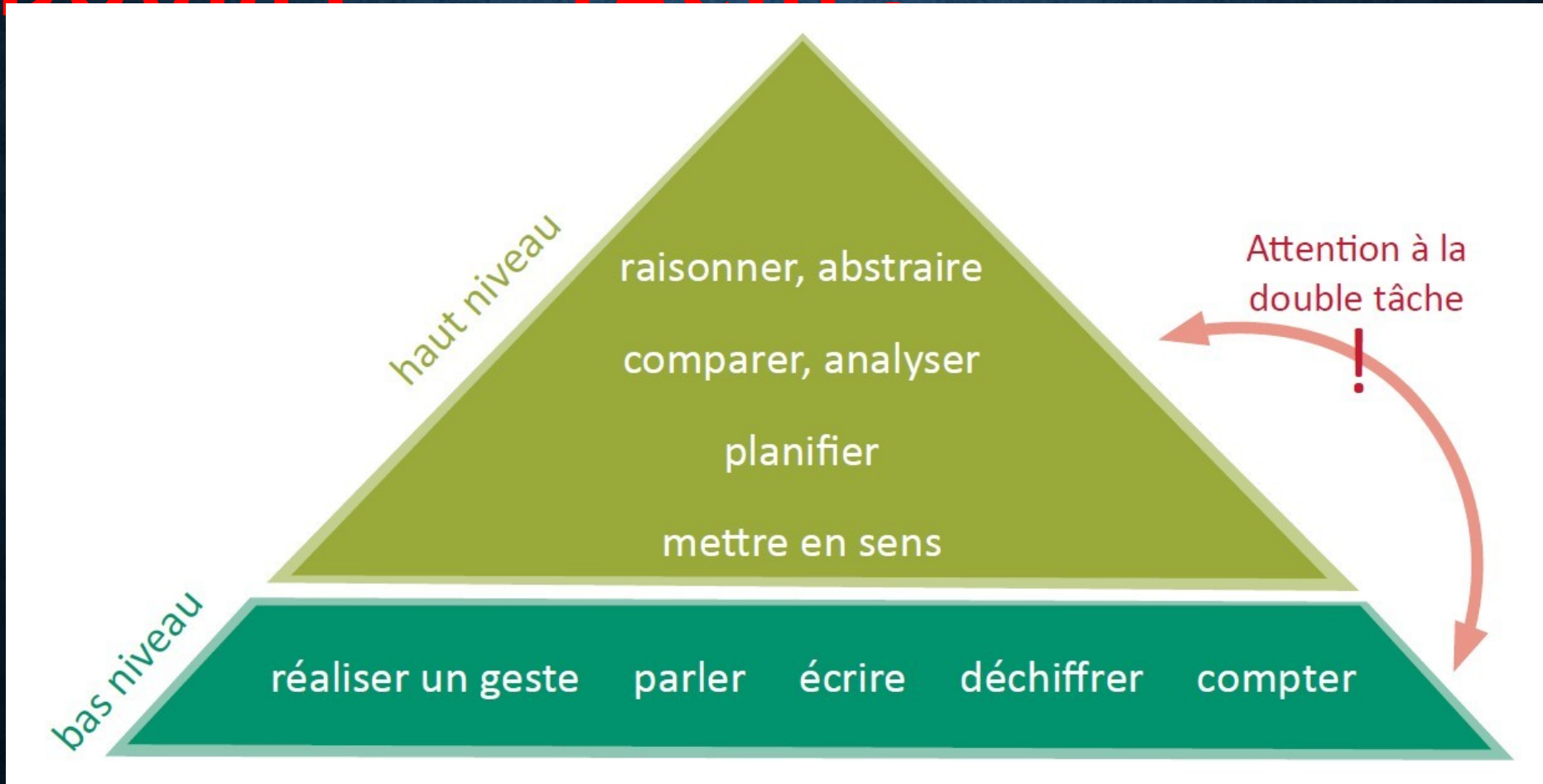
TROUBLE	DIFFICULTE
LE TROUBLE EST PERSISTANT ET DURABLE.	LA DIFFICULTE EST REVERSIBLE.

2.

QUELS SONT LES DIFFÉRENTS TYPES DE TROUBLES DYS

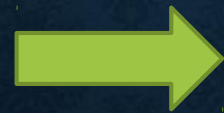


3. QU'EST-CE QUE LA DOUBLE TÂCHE?

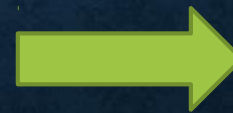


Tâche demandée	Tâche qui accapare l'ensemble des ressources attentionnelles	Proposition de remédiation pour éviter la double tâche
Lire un texte et répondre à des questions de compréhension.	lire / comprendre	écouter / comprendre
Copier une consigne et la comprendre	écrire / comprendre	lire la consigne (déjà écrite) / comprendre ou écouter la consigne (reformulation) et comprendre
Copier une leçon au tableau et écouter l'enseignant	copier / écouter	Différer le temps de la copie de celui de l'explication orale.
Rédiger un texte sans faire de fautes d'orthographe	écrire / vérifier	Ecrire puis se relire dans un second temps

double
tâche



fatigabili
té



lenteu
r

4. LES TROUBLES DU LANGAGE ORAL (TSLO)

DÉFINITION DE LA

Un trouble personnel
structurel spécifique et
sévère du développement
du langage oral.

2 groupes de
dysphasie:

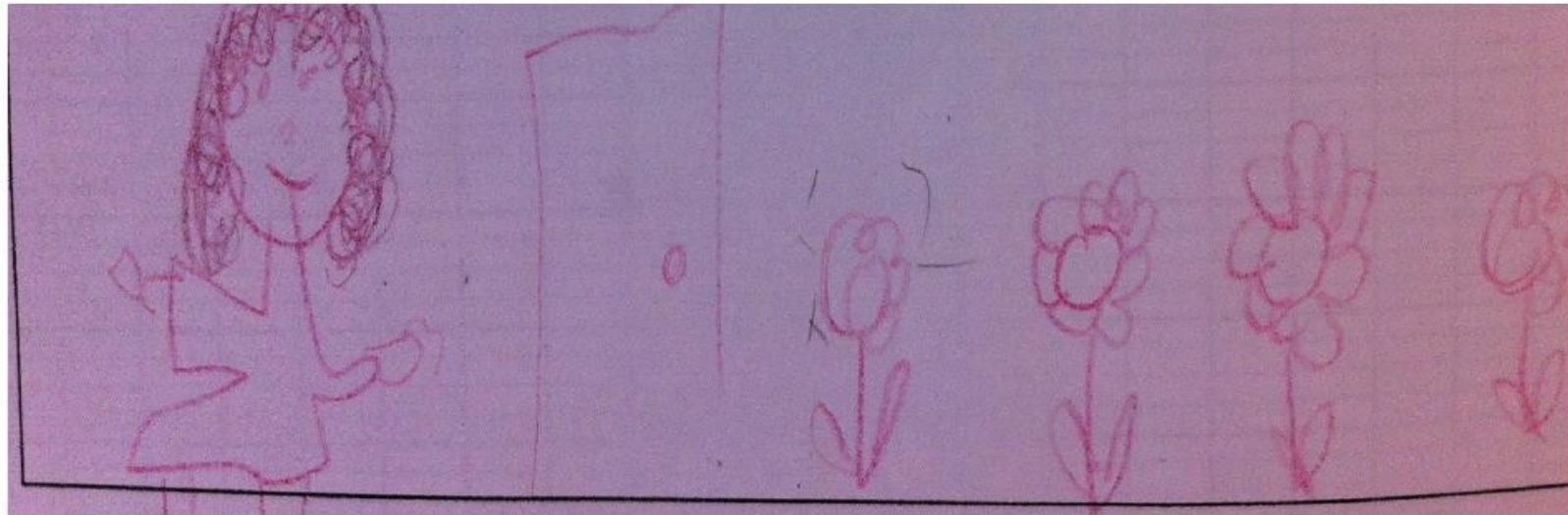
La dysphasie
Réceptive

La dysphasie
Expressive



EXEMPLE D'UNE DIFFICULTÉ DE COMPRÉHENSION

La fille porte une robe avec de jolies fleurs roses.



EXEMPLE D'UNE DIFFICULTÉ D'EXPRESSION

Troubles de la syntaxe: Exemple « encodage »

Manifestations en expression de Sonia, 12 ans; dysphasique;

- « Moi, papa-maman... mamie... partir-maison »
- « Vous allez déménager? »
- « Non! ... vacances partir-mamie. »
- « Tu pars en vacances chez ta mamie avec tes parents? »
- « Oui... Non, pas papa... voiture.... Papa, pas vacances... travailler. »
- « Tu vas chez Mamie, mais quand? »
- « Après... moi-maman-rester, Julien (son frère).... XXX (nom du village) »

QUE RESSENT UNE PORTEUSE PERSONNE PORTEUSE DE CE TROUBLE ?

C'est une personne pour qui sa langue maternelle restera comme une langue étrangère.



CONSÉQUENCES DES DYSPHASIES

- Déformations des sons de la parole.
- Vocabulaire peu riche et peu diversifié.
- Phrases réduites, mal construites (« Je remercie toi très beaucoup. »).
- Difficultés de compréhension des consignes.
- Enfant qui parle peu sans sollicitations.
- Discours peu compréhensible



COMMENT AIDER UN ÉLÈVE DYSPHASIQUE?

1 Je soulage les difficultés liées à la production oral

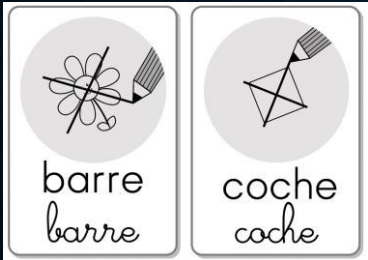
Images,
Pictogrammes,
Photos,
Dessins...

J'écris
les
consignes.

J'utilise des
gestes,
j'établis le
contact
visuel.

J'amorce le
début des
mots

Je laisse du
temps pour
répondre



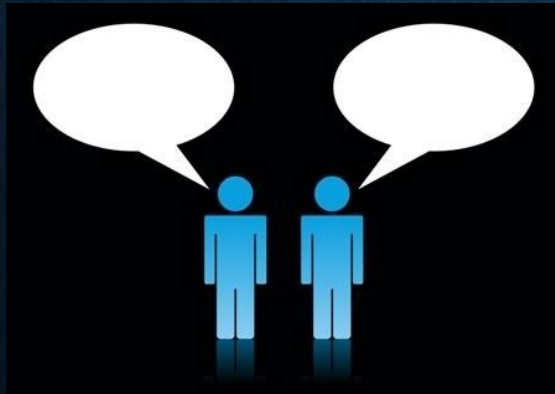
COMMENT AIDER UN ÉLÈVE DYSPHASIQUE?

2. Je soulage la compréhension

Une seule consigne à la fois



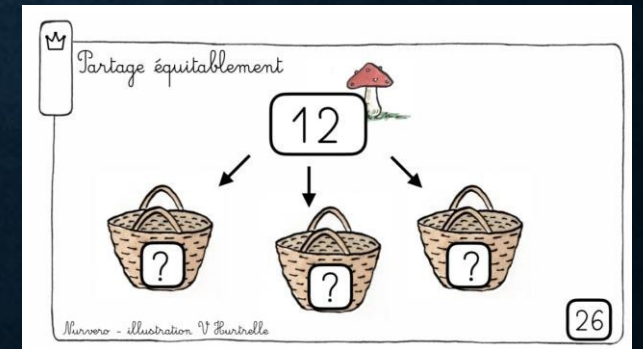
Je répète et/ou je reformule



J'explique le vocabulaire, les



Je donne des supports visuels



5. LES TROUBLES DU LANGAGE ECRIT (TSLE)

DÉFINITION DE LA DYSLEXIE/DYSORTHOGRAP HIE

Un trouble spécifique
d'acquisition du
langage écrit.

Important : le diagnostic ne peut pas être posé avant la fin du CE1 (retard de lecture d'au moins 18 mois).

QUE RESSENTE UNE PORTEUSE PERSONNE PORTEUSE DE C

Lisez ce texte
de haut en
bas.

Vous savez lire
et pourtant
vous mettez
beaucoup

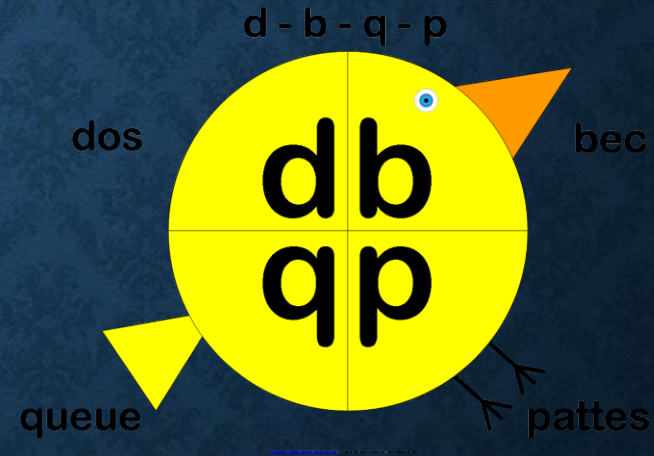
l c l i s a n r o a l i l l n
e o e s i p t é b c ' n ' e o
s m c t e p s l t e d a s m
p t e u r a è é s i b c m
p r u n r e u a m r s v o e é
r é r t s n j i e i e i r n s
o h e t o g s s n d d c
b e a a i u u t t u e i
l n q p n s r s s i i s d , l
è s u r n s d . o q e e s l
m i i è é a ' c n u l q o é
e o s e g h e t e u l n t
s n p s e u s s d i ' t t
e p i c e , a r
d e r l d s p a d s à d d é
e n s u ' o t r r e o é s

EXEMPLE DE DIFFICULTÉS



- Il peut y avoir aussi une erreur de la place initiale de la lettre dans le mot.

- Niche / Chien
- Porche / Poches



L'image de la lettre et son orientation sont confuses.

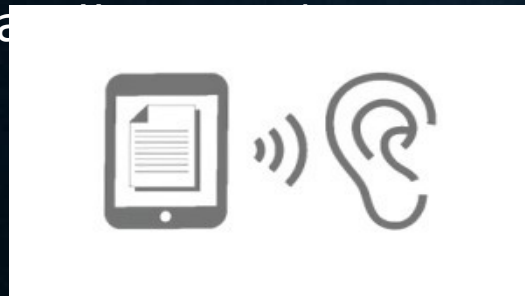
CONSEQUENCES DES DYSLEXIES/DYSORTHOGRAP

- Difficultés à lire
- L'orthographe est très défaillante
- Grande lenteur dans toutes les activités comprenant de l'écrit (lecture ou écriture : copie des leçons et expression écrite)
- Les écrits sont peu lisibles ex : « il laver caché la ache derier larbre / il avait caché la hache derrière l'arbre »)
- Difficultés de compréhension, mais meilleure compréhension quand l'énoncé est oralisé !

COMMENT AIDER UN ÉLÈVE DYSLEXIQUE?

1 Je soulage les difficultés liées à la lecture

Je donne des stratégies de compensation (logiciels oralisateurs, textes



J'adapte les textes (couleurs de sons, agrandissement, texte aéré, police sans sérif, longueur)



Je lui lis le document si la compétence travaillée n'est pas la lecture



COMMENT AIDER UN ÉLÈVE DYSLEXIQUE?

2. Je soulage les difficultés orthographiques

Je donne des outils



Je propose des stratégies De mémorisation

tourterelle

Je mets l'élève dans de bonnes conditions de production d'écrit (compensation) : donner l'orthographe des mots,



LES TROUBLE de l'ACQUISITION DE LA COORDINATION

(TAC)

DÉFINITION DE LA DYSPRAXIE

Un trouble affectant la
planification, l'organisation,
l'exécution ainsi que
l'automatisation des gestes et
mouvements.

Différentes sortes de
dyspraxie:

La dyspraxie
gestuelle

La dyspraxie visuo
spatiale



**QUE RESSENTE UNE PORTEUSE
PERSONNE PORTEUSE
DE CE TROUBLE ?**

Imaginez-vous
effectuer les
gestes du
quotidien avec
des gants de
boxe!



EXEMPLE DE DIFFICULTÉS DIFFICULTÉS LE GESTE



4) Je conjugue quelques verbes du 3^{ème} groupe au présent. ↓

Au signal, les sportifs sont prêts, ils (venir) viennent se placer sur la ligne de départ. Les spectateurs (faire) font de grands gestes pour encourager les athlètes. Je (venir) viens à côté de toi. Je te (dire) bonjour. Tu (faire) fais des grimaces car ton favori est blessé. Il (faire) fait de la rééducation tous les jours. Il (dire) dit qu'il va mieux. Après la course, vous (venir) venez chez moi pour goûter. Sur le chemin du retour, nous (dire) disons nos impressions sur la course. Nous (faire) faisons

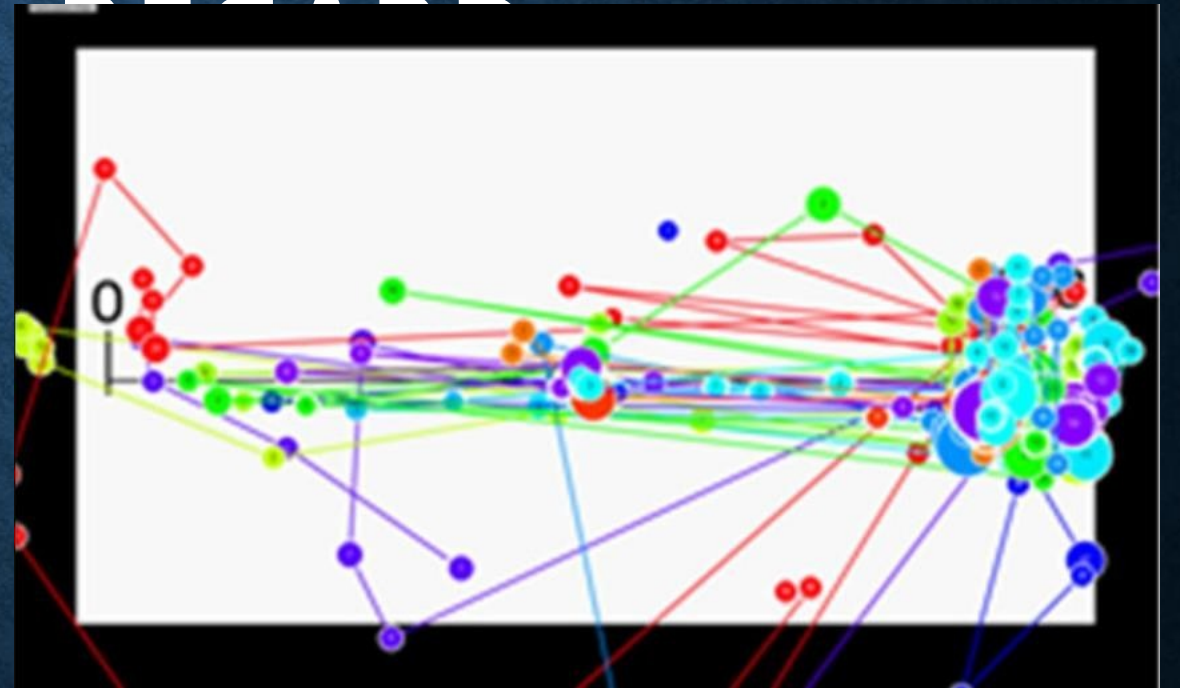
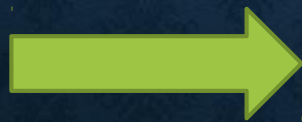
L'écriture
re

Les gestes du
quotidien

EXEMPLE DE DIFFICULTÉS DIFFICULTÉS LE

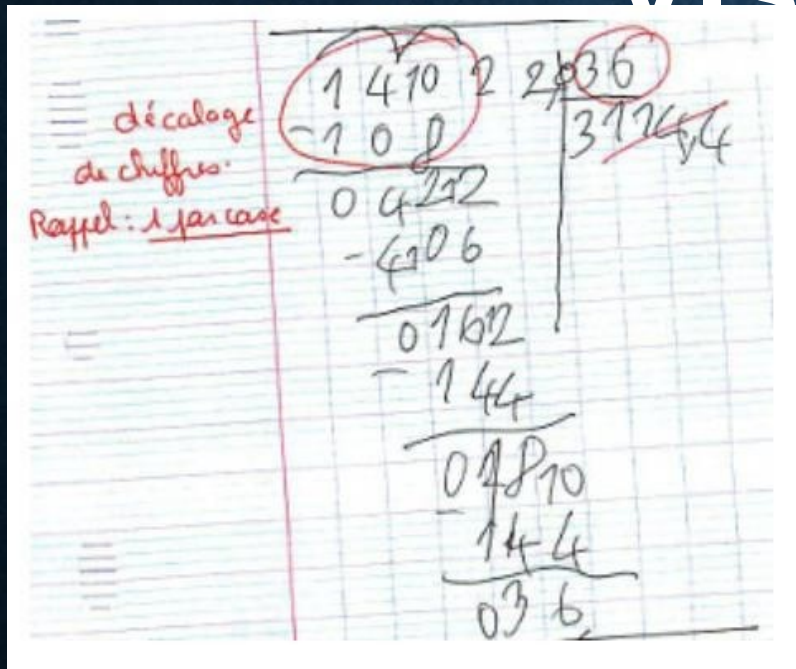


La
lecture

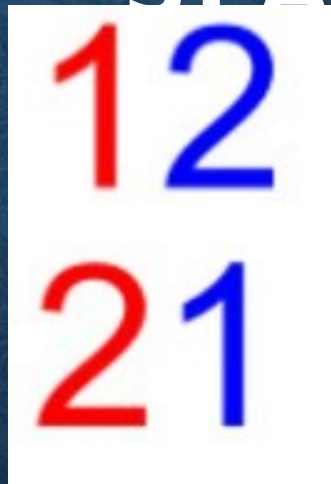


Enregistrement des
mouvements oculaires
d'un élève
dyspraxique

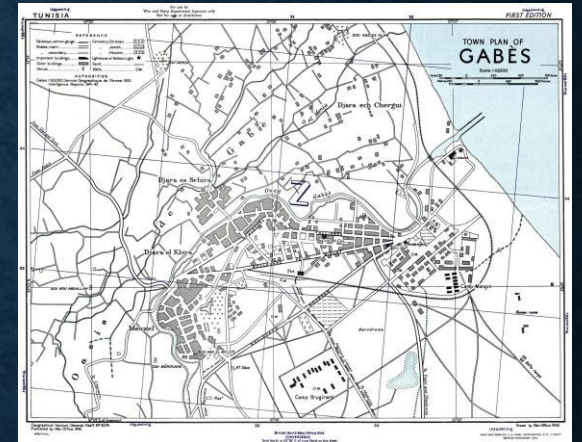
EXEMPLE DE DIFFICULTÉS DIFFICULTÉS LE VISUO SPATIAL



Difficultés à poser
une opération



Inversion
des
chiffres



Se repérer sur
un plan, sur
une feuille,
dans un lieu

CONSEQUENCES DES DYSPRAXIES DANS LES APPRENTISSAGES

Difficultés de manipulation

Difficultés de graphisme, écriture non automatisée

Difficultés en mathématiques : dénombrement, pose d'opérations..

Difficultés en géométrie

Difficultés de lecture

Difficulté d'exécution de consignes Difficultés

d'orthographe Difficultés en

EPS

COMMENT AIDER UN ÉLÈVE DYSPRAXIQUE?

1 Je soulage le geste

Textes à trous,
Leçons en pdf



J'utilise des outils adaptés je fais verbaliser si impossibilité de les utiliser



J'écris à la place (double)



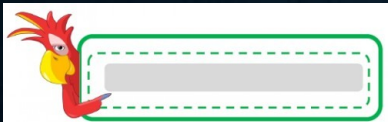
J'aide à la compensation
Si MPA (utilisation des logiciels)



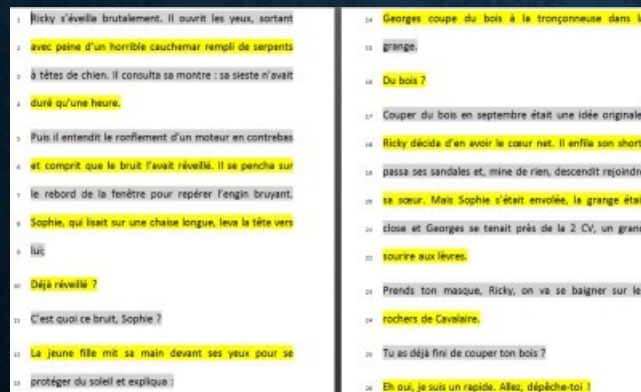
COMMENT AIDER UN ÉLÈVE DYSPRAXIQUE?

2. Je soulage le regard

Je propose un cache, une fenêtre attentionnelle

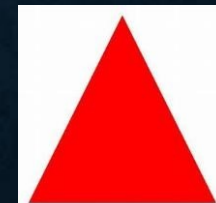
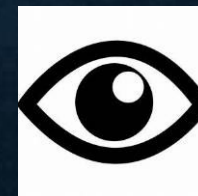
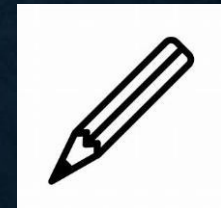


Je propose un surlignage alterné



Couleur spécifique pour les consignes, leçons, exemples, exercices...

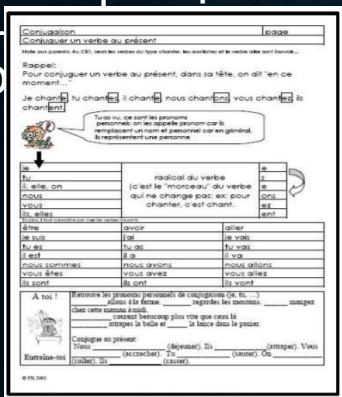
J'utilise des pictogrammes pour l'aide au repérage



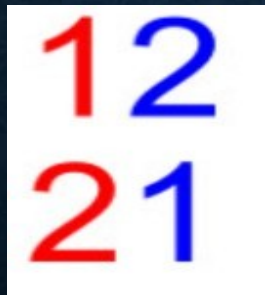
COMMENT AIDER UN ÉLÈVE DYSPRAXIQUE?

3. Je soulage les difficultés visuo-spatiales

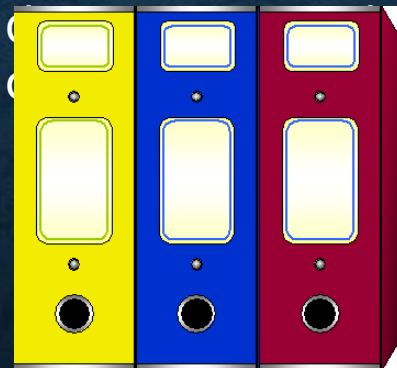
J'évite les colonnes serrées,



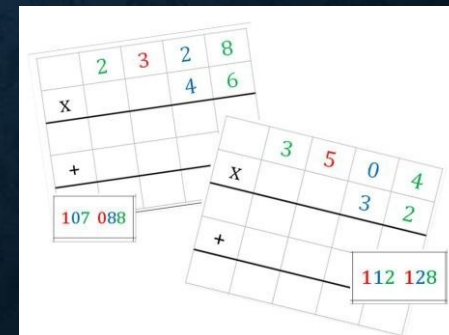
J'utilise un code couleur



Je prends du temps pour aider à ranger



Je place des repères visuels et organisationnels



CONCLUSI ON

➤ Mauvaise estime de soi

Manque de confiance

➤ Repli sur soi

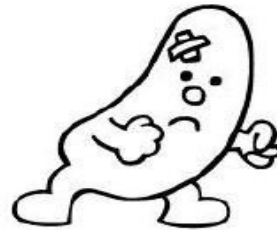
Isolement , mutisme ...

➤ Colères / Agressivité

Intolérance aux frustrations

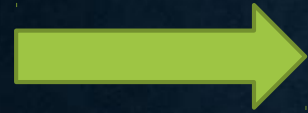
➤ Dépressions

Phobies scolaires. Troubles de l'appétit / du sommeil



CONCLUSION

IL FAUT



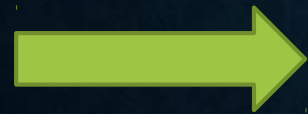
Mettre en valeur leurs réussites, leurs points forts.



Ne pas insister sur ce qu'ils n'arrivent pas à bien faire.



Les rassurer lors des échecs.



Faire attention aux paroles, à l'attitude.

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

DES IDÉES IDÉES LS EN LIGNE D'OUTILS EN LIGNE

GABARITS OPÉRATIONS BLEAUX
TABLEAUX

[HTTPS://WWW.CARTABLEFANTASTIQUE.FR/WP-CONTENT/UPLOADS/RESSOURCES/OUTILSPOURCOMPENSER/KITS/KIT_CYCLE_2_COMPLET.PDF](https://www.cartablefantastique.fr/wp-content/uploads/ressources/outilspourcompenser/kits/kit_cycle_2_complet.pdf)

[HTTPS://WWW.CARTABLEFANTASTIQUE.FR/WP-CONTENT/UPLOADS/RESSOURCES/OUTILSPOURCOMPENSER/KITS/KIT_CYCLE_3_COMPLET.PDF](https://www.cartablefantastique.fr/wp-content/uploads/ressources/outilspourcompenser/kits/kit_cycle_3_complet.pdf)

CACHES DE LECTURE

CACHES DE LECTURE

[HTTP://LOCAZIL.EKLABLOG.COM/DYS-LE-CACHE-ANTI-PARASITAGE-POUR-LA-LECTURE-115193694](http://locazil.eklablog.com/dys-le-cache-anti-parasitage-pour-la-lecture-115193694)

PICTOS DE CONSIGNES

PICTOS DE CONSIGNES

[HTTPS://TANIERE-DE-KYBAN.FR/2018/CONSIGNES-AFFICHES-ET-PICTOGRAMMES](https://taniere-de-kyban.fr/2018/consignes-affiches-et-pictogrammes)

[HTTPS://TANIERE-DE-KYBAN.FR/2018/CONSIGNES-AFFICHES-ET-PICTOGRAMMES](https://taniere-de-kyban.fr/2018/consignes-affiches-et-pictogrammes)

ORTHOGRAPHE ILLUSTREE

OGRAMMES

[HTTP://MELANIEBRUNELLE.CA/ORTHOGRAPHE-ILLUSTREE](http://melaniebrunelle.ca/orthographe-illustree)

ORTHOGRAPHE ILLUSTREE

COULEURS DE SONS

[HTTP://MELANIEBRUNELLE.CA/ORTHOGRAPHE-ILLUSTREE](http://melaniebrunelle.ca/orthographe-illustree)

[HTTPS://IPOTAME.BLOGSPOT.COM/2018/08/COULEUR-DES-SONS-CP.HTML](https://ipotame.blogspot.com/2018/08/couleur-des-sons-cp.html)

STREE

COULEURS DE SONS

[HTTPS://IPOTAME.BLOGSPOT.COM/2018/08/COULEUR-DES-SONS-CP.HTML](https://ipotame.blogspot.com/2018/08/couleur-des-sons-cp.html)