



La relation AESH/Enseignant

Samuel Cocq- Maxence Delaby – Silvia Lokkietek



Sommaire



Chap 1 - Être AESH;

Chap 2 - Des conditions à réunir pour optimiser la collaboration AESH/Enseignant ;

Chap 3 – le co-working AESH/Enseignant ;

Chap 4 - Des outils communs de pilotage du binôme AESH-Enseignant ;

Chap 5 - Des outils pour les élèves.

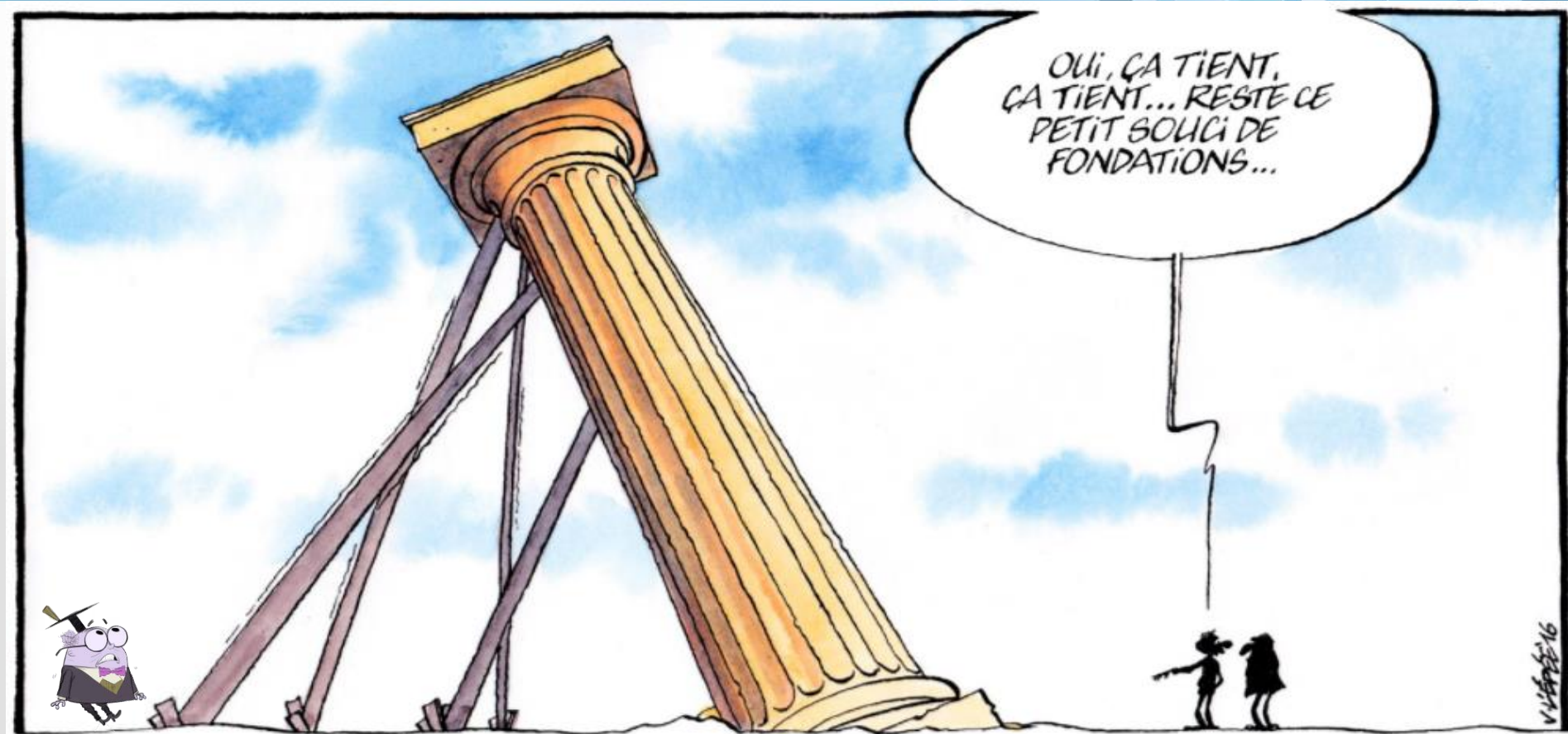
▶ Chapitre 1

ÊTRE AESH



Chapitre 1

Tout est une question d'équilibre



Chapitre 1

Recueil diagnostique et interrogation des pratiques



En tant qu'AESH, quelles sont mes réussites ?



En tant qu'AESH, quelles difficultés, incompréhensions ou incertitudes demeurent ?



À la lueur de cette formation, quelles sont mes priorités, mes pistes de réflexion pour parfaire mon accompagnement ?



Chapitre 1

Quelques situations déjà rencontrées – données extrinsèques

« On me demande de faire le café et les photocopies. »

« On me rend les copies des élèves. »

« Quand je propose des pistes, on me remet à ma place. »

« On ne m'explique pas ce que je dois faire. »

« Je fais à la place de l'élève pour éviter les remarques. »

« Je ne comprends pas les explications du professeur. »

« Je dois rester constamment avec l'élève qui a des problèmes de comportement toute la journée.

« Je n'ai pas de contact avec mes autres collègues.»

« Je me sens inutile. »

« On me reprend devant les élèves comme une enfant. »

« Je n'ai pas le droit de rentrer dans la salle des professeurs. »

« On ne prend pas en considération mes compétences. »

« Je n'ai pas le droit de bouger dans la classe. »

« Je découvre le travail de l'élève en même temps que lui. »

« Je change d'élève à suivre comme je change de chemise. »

« Je ne comprends pas l'organisation du travail. »

« Je n'arrive pas à aider les élèves qui me sont confiés, je me sens impuissant(e). »



À vous de positiver, ces situations



Savoir définir l'inclusion

Chapitre 1

Une définition qui s'affine



L'inclusion scolaire est à la fois une philosophie et un ensemble de pratiques pédagogiques (différenciation, compensation, étayage) qui permettent à **chaque élève de se sentir valorisé, confiant et en sécurité de sorte qu'il puisse réaliser son plein potentiel.**

Elle repose sur un système de valeurs et de croyances qui sont axées sur le meilleur intérêt de l'enfant et qui favorisent non seulement une **participation active à ses apprentissages à la vie scolaire** mais également un **sentiment d'appartenance**, le **développement social** ainsi qu'une **interaction avec ses pairs** et l'ensemble de la communauté scolaire.

L'inclusion scolaire est réalisée dans les écoles qui appuient la culture de la diversité et qui veillent au mieux être et à la qualité d'apprentissage de chacun de leurs membres.

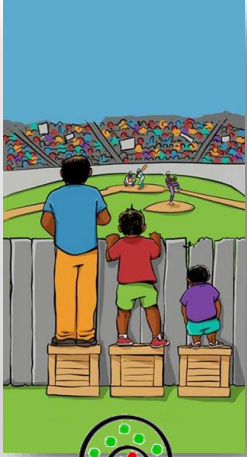
En somme une éducation inclusive est la fondation sur laquelle se développe une société inclusive.

Patrick Fougeyrollas, l'approche inclusive, 2016

Docteur en anthropologie de l'université de Laval
spécialisé dans l'étude de la construction sociale du handicap

Chapitre 1

Le continuum vers une éducation inclusive



Intégration



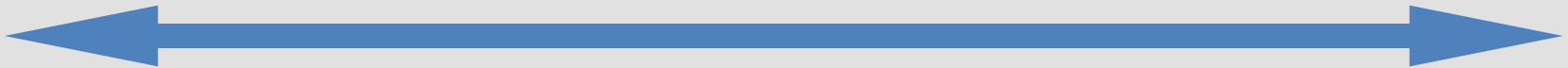
Inclusion



Exclusion
Ségrégation



Égalité
mais pas
d'équité



Apprendre à la reconnaître

Intégration scolaire

L'apprenant, l'élève ayant des besoins éducatifs particuliers est intégré dans la classe ordinaire, mais doit s'y adapter (avec les mesures mises à sa disposition).

Dans ce cas, l'élève doit évoluer comme les autres et suivre l'enseignement donné.

Inclusion scolaire

L'école, l'équipe éducative et pédagogique s'adapte à l'élève ayant des besoins particuliers pour qu'il puisse participer pleinement aux activités d'apprentissage au sein de la classe ordinaire

Cette inclusion peut être à temps partiel ou à temps plein.
On reconnaît la différence et le fait que la réussite puisse se traduire autrement.

Education inclusive

L'école cherche a priori à la diversité des apprenants dans son ensemble.
On parle aussi de pédagogie inclusive (ou universelle).

En agissant sur les obstacles à l'apprentissage, l'école cherche à développer ses aptitudes et ses champs d'intérêt, dans une perspective d'apprentissage tout au long de la vie.



Savoir identifier les freins

Chapitre 1

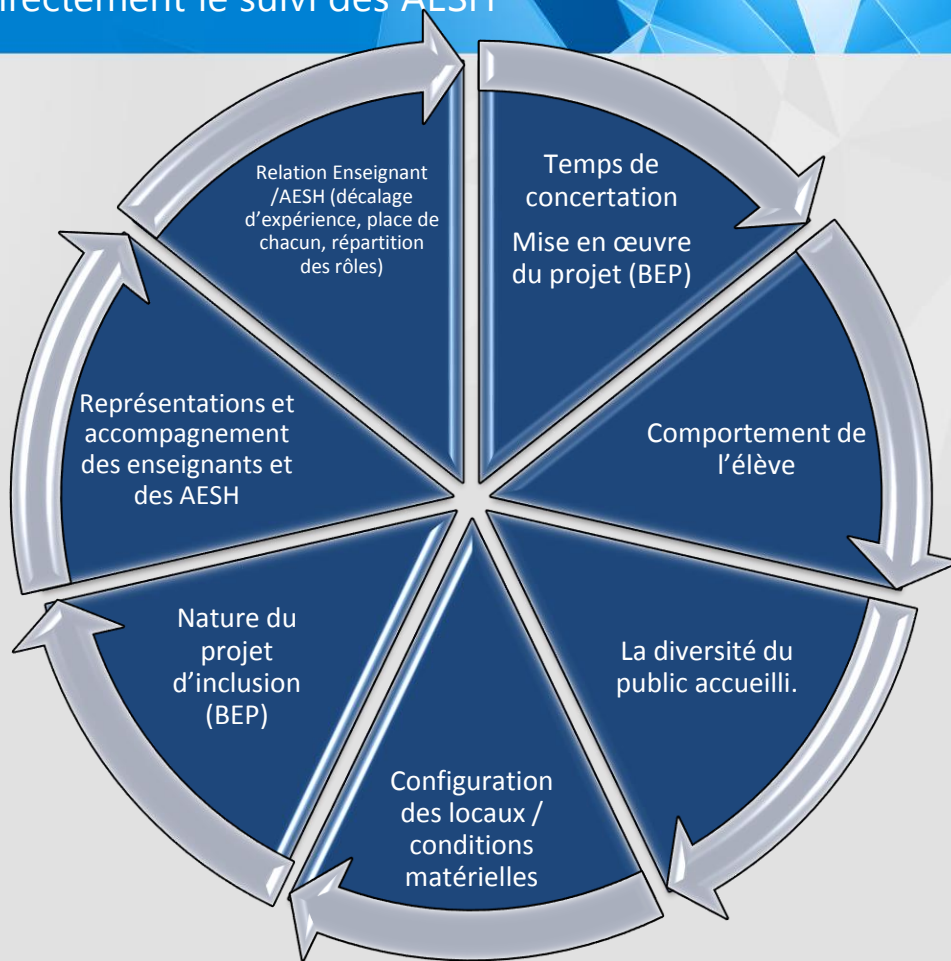
Les freins à l'inclusion scolaire impact directement le suivi des AESH



Charles Gardou
Professeur des universités
à l'Université Lumière
Lyon 2
Chargé d'enseignement
à l'ISP Paris.



Éric Gilles
IEN
Docteur en Sciences de
l'éducation – Université
Lumière Lyon



Chapitre 1

Quelques propos d'enseignants recueillis

« Je trouve que les handicapés moteurs, ils peuvent être intégrés beaucoup plus facilement que les handicapés qui relèvent du cognitif, ou du psychique, »

« Moi, je n'en pouvais plus. De toute façon, c'était soit j'étais en arrêt, soit on avait quelqu'un parce que ce n'est pas de sa faute à cet enfant, mais il était autiste quand même d'un degré assez élevé. Après moi, je suis tout à fait pour l'intégration des enfants handicapés, mais dans de bonnes conditions. On a aussi les autres élèves qui ont des parents, qui ont aussi des attentes par rapport à leur évolution. On ne peut pas mettre de côté 29 élèves pour un. »

« Avoir une AESH me fait peur ! Que va-t-elle dire de ma gestion de classe, quel regard sur ma façon de faire ? Je n'ai pas envie d'être jugée ! »

« L'AESH ne sert à rien, de toute manière, l'élève doit apprendre à être autonome, elle va tout faire à sa place ! »

« Disons qu'en temps qu'enseignante, je différencierai encore plus, mais c'est vrai que ça me ferait vraiment un niveau très compliqué à gérer parce que là, ça facilite quand même la vie. Oui, ce serait quand même très compliqué, surtout pour des consignes simples parce que ça m'obligerait à faire une fiche de reformulation alors que là, c'est mon AESH qui s'en occupe. Je veux dire, c'est une aide. Pour moi la présence d'une AESH, c'est évidemment une aide non négligeable. »

« Mais qu'est ce qu'un élève autiste vient faire dans ma classe, pour moi, c'est de la maltraitance ! »

Chapitre 1

Intégrer une culture du handicap

Le respect de la
différence

L'empathie

L'adhésion au
principe
d'éducabilité
cognitive

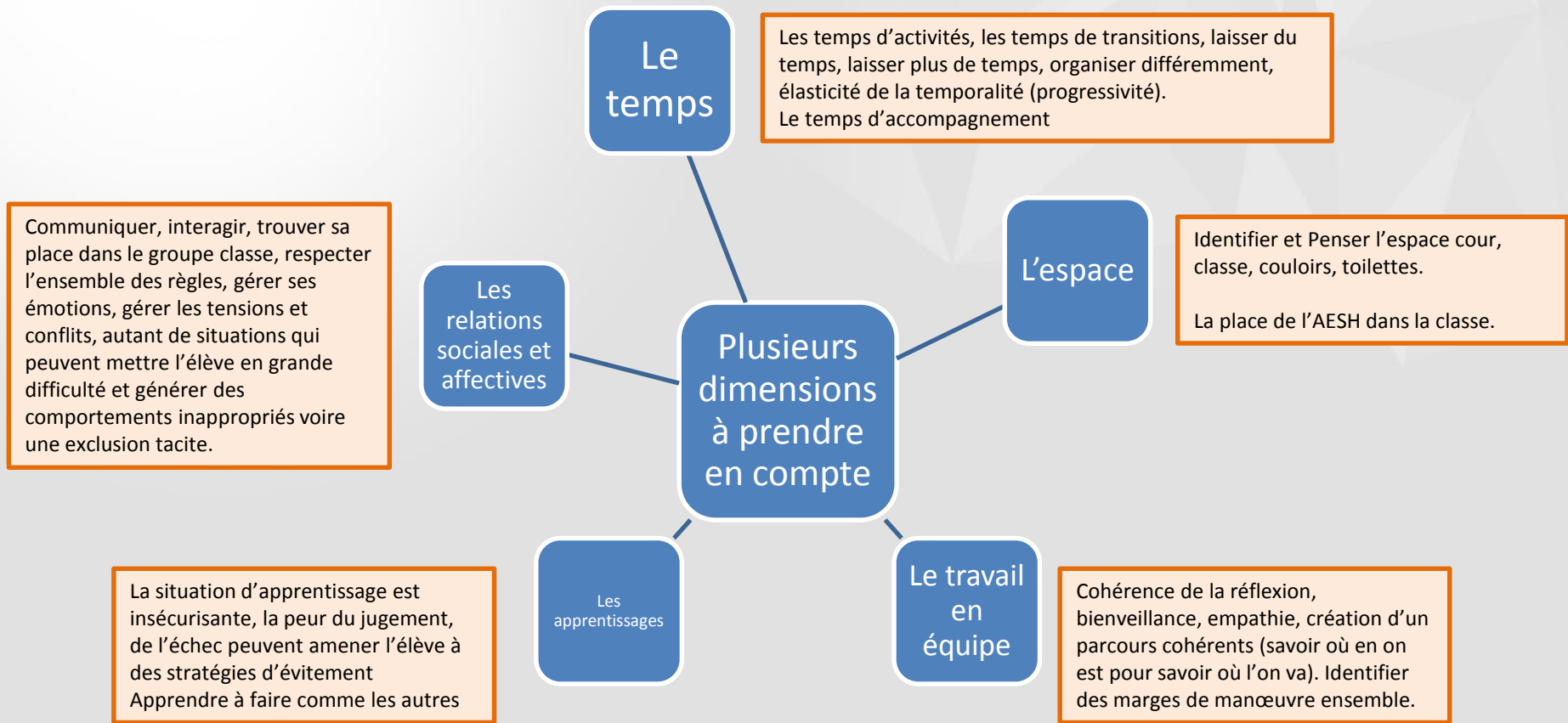
L'innovation et la
créativité

Une pédagogie
pensée, réfléchi,
alliant le bon sens
à une ambition
de réussite

La fonction de
l'enseignant ou
de l'AESH se
fondant sur des
possibles avec un
fort degré
d'exigence envers
soi puis envers les
élèves.

Chapitre 1

Nécessité de considérer l'élève dans sa globalité



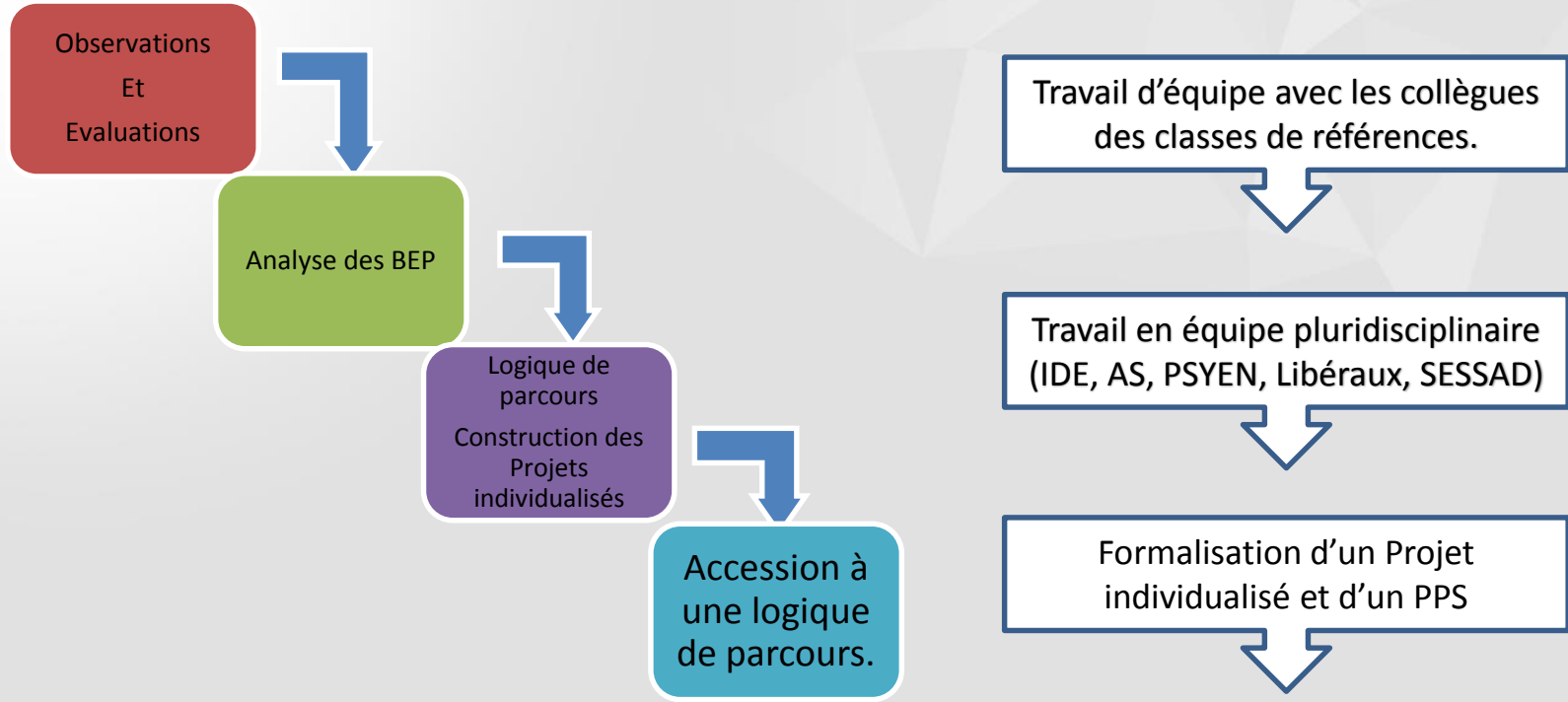


Savoir travailler en équipe
Construire « un agir collectif »

Chapitre 1

Dans le cadre de la création du PPS

Quels leviers pour qu'elle trouve sa place aujourd'hui dans un paysage scolaire qui se veut inclusif ?

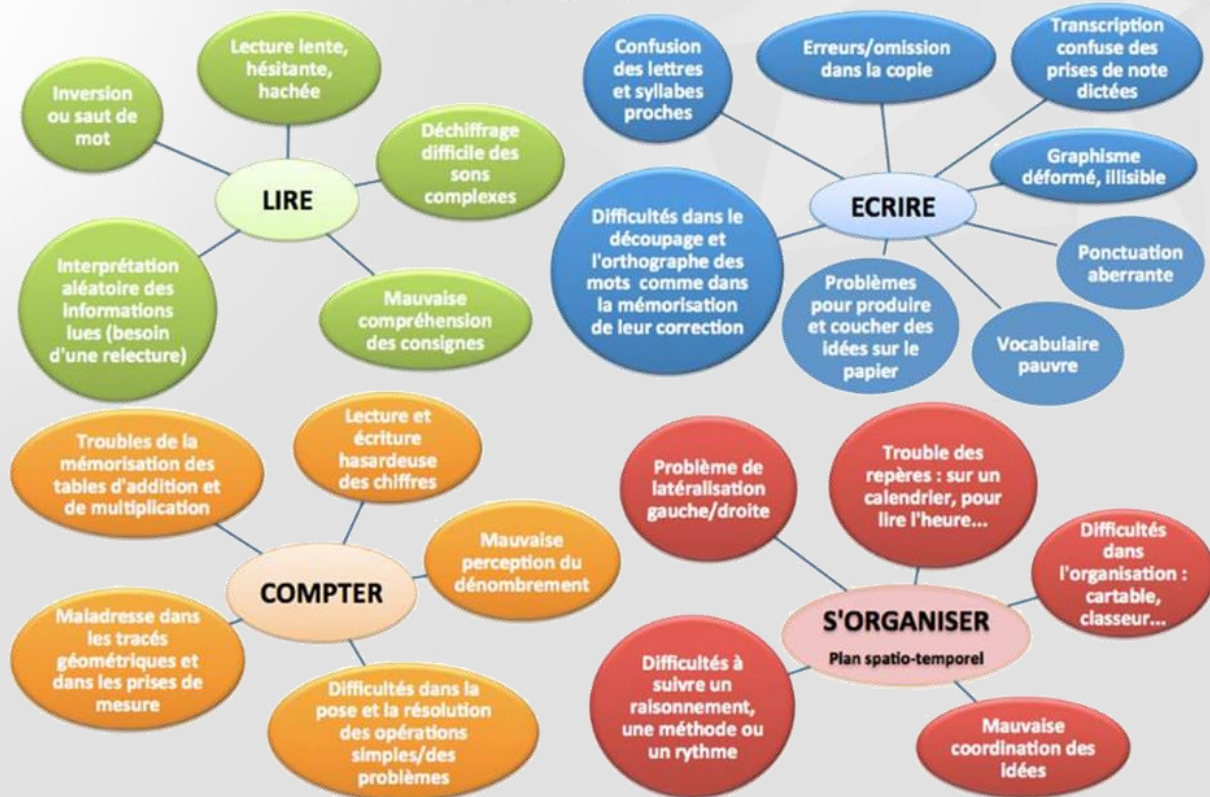


Vision à long terme dans l'excellence, l'ambition et l'enrichissement mutuel.

Chapitre 1

DES BESOINS DE DIFFÉRENTES NATURES – LE COGNITIF

DIFFICULTÉS* LIÉES A LA « DYS » DANS UN CADRE SCOLAIRE * sachant qu'elles ne coexistent pas toujours !



Un mode de travail dans lequel des personnes interagissent au sein de groupes afin d'atteindre un objectif commun

Un garant, pour le maintien du cap.

Les équipes

- autorisées/encouragées qui se créent par nécessité et envie sont plus prometteuses.
- Qui assument collectivement la responsabilité d'un groupe d'élèves sont les plus efficaces.

(Perrenoud)

Bénéfices et avantages.

Motivation intellectuelle à partager un centre d'intérêt commun, des débats et des idées nouvelles.


Une organisation plus souple des enseignements, moins de passivité face au système, prise en charge de problèmes difficiles (Perrenoud)

Les progrès et les réussites de tous les élèves.

Contraintes

Une organisation de la temporalité différente.
Une planification sur l'année.

Une perte d'autonomie. Rôle déterminant du chef d'établissement dans la promotion des valeurs de l'école inclusive et le développement de gestes professionnels (Bélanger et Duchesnes, 2010)



▶ Chapitre 2

DES CONDITIONS À RÉUNIR POUR
OPTIMISER LA COLLABORATION
ENSEIGNANT AESH





LES MISSIONS DES AESH

Une condition ?

Un outil ?

Une aide ?

Un(e) collègue ?



Une solution ?

Idée 1

- Ne pas considérer que l'aide humaine est LA solution.
- La nomination d'une AESH n'est pas un aboutissement mais un commencement ou un soulagement (pour l'élève).
- L'aide humaine ne sera pas efficace si elle reste isolée mais peut être extrêmement positive pour l'élève si elle est vue comme une composante d'un dispositif d'aide. Une composante qui facilitera la mise en place du dispositif et qui le « boostera ».

Idée 2

- Inclure totalement l'AESH dans l'équipe éducative.
- Considérer la personne à sa juste valeur, à savoir comme un(e) collègue, un(e) professionnel(le), inclus(e) dans l'équipe éducative permet vraiment de gagner en qualité.
- Ce n'est pas un(e) intervenant(e) extérieur(e) mais intérieur(e).
- Faire connaissance pour découvrir la personne avec qui vous allez partager (sa mission, sa formation et son expérience) et dont vous êtes le/la responsable pédagogique !

Partager les informations sur l'enfant

Demander ce qu'il/elle sait

- ✓ De l'élève
- ✓ De ses difficultés, de son trouble/handicap
- ✓ Des retentissements sur la vie quotidienne et scolaire de l'élève
- ✓ Des moyens pour accompagner un élève dans une telle situation

Dire ce que l'on sait

Connaitre le diagnostique est moins important que de connaitre les difficultés. Pas besoin d'avoir tous les détails médicaux pour construire une réponse adaptée aux **besoins** de l'élève. Il ne faut pas non plus qu'un diagnostique posé se traduise par une baisse d'ambition vis à vis de la progression de l'élève. C'est un équilibre difficile à trouver. On fera d'ailleurs bien attention de ne pas demander des éléments protégés par le secret médical. Il est également essentiel que les détails sur l'enfant, même s'ils ne relèvent pas du médical soient préservés par le « secret partagé » à l'école (on ne discute pas de son cas en public).

Idée 3

- Cadrer les exigences en amont.
 - *Pour combattre les idées reçues*
 - *Eclaircir ce que vous attendez de l'aide humaine mais aussi de l'élève aidé. accompagner la scolarisation/progression de l'élève qui elle, est guidée/définie par l'enseignant(e) ou le responsable pédagogique).*
- *Définir un cadre d'intervention pour ne jamais faire à la place et favoriser l'autonomie.*

Idée 4

- Garder du temps pour travailler individuellement avec son élève.
- L'aide humaine ne doit pas priver l'enfant du contact direct avec son enseignant(e) qui reste l'aidant(e) le/la plus efficace !

Idée 5

- accompagner le travail du binôme élève + AESH.
- *Construire ensemble les objectifs du binôme et les réguler.*
- Aider à aider.

Chapitre 2

LES MISSIONS DES AESH

Intervention dans la classe

- Définies en concertation avec l'enseignant et sous sa responsabilité.
- Définies en fonction de l'autonomie de chaque jeune et de la nature des activités.
- ✕ Il favorise la pleine participation de l'élève aux activités.
 - Aide à la réalisation de la tâche.
 - Relance individuelle, encouragement.
 - Rappel des consignes.
- ✕ Au sein d'un dispositif collectif, il peut prendre en charge sur un temps donné, un groupe d'élèves pour des activités d'application ou de consolidation préparées par l'enseignant.
- ✕ Il accompagne les déplacements dans l'établissement (prises en charge spécifiques, infirmerie, ..)
- ✕ En ULIS, il accompagne (si besoin est) les temps de scolarisation individuelle dans la classe de référence.

Collaboration au suivi des projets.

- ✕ Il a une bonne connaissance du ou des élèves qu'il accompagne, des objectifs poursuivis pour chacun d'entre eux.
- ✕ Il travaille à la mise en œuvre du PPS.
- ✕ Il participe aux réunions d'élaboration des projets individualisés, aux Équipes de Suivi de Scolarisation, aux rencontres avec les familles.

Des temps de concertation avec l'enseignant sont nécessaires afin de définir la posture à adopter auprès du ou des élèves concernés et l'importance de l'accompagnement à proposer en fonction de chaque projet individuel.

Participation aux sorties de classes régulières ou occasionnelles.

- ✕ il participe à l'encadrement des sorties.
- ✕ Il veille à la sécurité du ou des élèves.

Intervention hors du temps de classe

- ✕ Il facilite l'accueil de l'élève dans l'établissement.
- ✕ Il participe à la vie de l'établissement, se rapproche des autres assistants d'Education et des autres élèves pour aider le ou les adolescents à prendre leur place dans l'établissement.
- ✕ Pour se faire, dans le second degré, il accompagne les différentes pauses de la journée (interclasses, repas, récréations) dans les différents lieux du collège (CDI, foyer, ...). Il facilite la communication entre les collégiens.
- ✕ Il est à l'écoute des besoins de chacun.

Accomplissement de gestes techniques ne nécessitant pas de qualification médicale ou paramédicale.

- ✕ Il aide l'élève à effectuer les actes de la vie quotidienne s'il n'est pas en mesure d'en prendre l'initiative seul:
 - Habillage
 - Hygiène
 - Soins autorisés
 - Passage aux toilettes
 - Gestion des repas.

Chapitre 2 DES AXES MAJEURS À DÉVELOPPER

Favoriser la connaissance mutuelle des missions de chacun

- Lors de réunions et de manière régulière (présentations). Qui fait quoi ?
- Connaissance de l'organigramme des écoles, collèges et lycées.

Formaliser la mission des AESH

- Pour éviter les malentendus et tensions.
- Basé sur le référentiel d'activités du personnel.

Instaurer un dialogue apaisé entre collaborateurs

- Participation / anticipation / planification.
- Fixer un cadre.
- Dégager des temps de concertation réguliers.

Se doter d'outils efficaces et partagés pour la transmission réciproque des informations

- Concevoir des outils d'analyse communs
- Prise en compte de la parole et du ressenti de chacun

Faire intervenir un tiers en cas de relation difficile ou conflictuelle

- Rivalité / Incompréhension / positionnement de chacun
- Préjudiciable pour le projet scolaire de l'élève
- Il ne faut pas attendre que cela s'enkyste
- Connaître les personnes susceptibles d'être le tiers (directeur d'école, autre enseignant, **AESH référent**, PIAL, IEN)

Participer à des formations

- Connaître le prescrit
- Analyser ses pratiques / libérer la parole
- Connaître les références, les ressources
- S'appuyer sur des concepts pour progresser et devenir légitime

▶ Chapitre 3

LE CO-WORKING AESH/ENSEIGNANT



Dans quelle(s) posture(s) vous trouvez-vous le plus souvent?

1

Diagram 1: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

2

Diagram 2: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

3

Diagram 3: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

4

Diagram 4: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

5

Diagram 5: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

6

Diagram 6: Three 2x2 clusters of orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom right. A green hand icon points to a red person icon in the top-left cluster.

7

Diagram 7: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

8

Diagram 8: Three 2x2 clusters of orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left cluster.

9

Diagram 9: A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

10

Diagram 10: Three 2x2 clusters of orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom left. A green hand icon points to a red person icon in the top-left cluster.



CO est un adolescent atteint d'autisme. Il est scolarisé en ULIS depuis la sixième et bénéficie de l'aide d'une AESH individuelle pour une durée de 24 heures par semaine.

CO est inclus en classe de 4^{ème} ordinaire dans certaines disciplines.

-D'un naturel assez timide et effacé, il écoute les cours qui lui sont proposés et peut parfois être perdu dans ses pensées.

-CO adore les contrôles en tout genre et ne supporte pas les notes en dessous de 15. Les leçons sont rapidement apprises et cela dans toutes les disciplines.

-Lors des récitations orales, CO veut aller très vite et ne prend pas sa respiration.

-CO a tendance à rester seul dans la cour de récréation. Il n'accepte pas d'être touché par des tiers sauf par son AESH ou l'enseignant

- Le check de fin de journée est important.

Quelle(s) posture(s) de co-working lui correspondrai(en)t le plus?

Chapitre 3

Le Co working

1

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

2

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

3

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

4

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

5

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

6

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

7

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

8

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

9

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

10

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.



LO est une élève de 12 ans scolarisée en ULIS collège en classe de sixième. Très vite, l'enseignant coordonnateur et les enseignants de la classe de référence s'interroge sur ses difficultés.

- LO communique très peu verbalement et elle semble comprendre ce qui lui est demandé, mais souvent ne répond pas aux sollicitations.
- Souvent, elle s'amuse avec ses crayons et possède un porte clé « Rubix cub », elle finit les cours recouverte d'encre ou de blanco.
- Elle recopie les cours suivant son humeur mais on peut constater, dans certaines disciplines, que son écriture répond aux normes pour des textes de deux à trois lignes mais qu'après, LO n'écrit plus sur les lignes et l'écriture devient gigantesque.
- Les feuilles fournies dans les cours ne sont pas collées, perdues, placées dans d'autres cahiers. Des pages sont passés, des erreurs de cahiers.
- L'agenda n'est pas bien tenu, les devoirs ne sont pas réalisés à la maison. LO se repère difficilement sur les calendriers notamment en ce qui concerne la succession des mois et des jours.

Quelle(s) posture(s) de co-working lui correspondrai(en)t le plus?

Chapitre 3

Le Co working

1

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

2

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

3

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

4

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

5

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

6

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

7

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

8

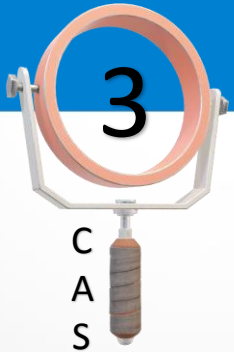
A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

9

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

10

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.



BI présente depuis des années d'importants troubles du comportement, se manifestant par des crises d'angoisse qui débouchent, de façon imprévisible, sur des actes de violence. Ses capacités intellectuelles sont cependant bonnes.

- Ces crises d'angoisses surviennent lorsqu'il se sent en difficulté (contraintes trop exigeantes ou en situation de risque d'échec).
- Ses actes de violence sont le plus tourné vers ses camarades en réussite ou contre lui-même.
- Il éprouve également des difficultés à rester concentrer sur l'ensemble d'une journée. Il perturbe alors la classe.
- Lorsqu'il est seul, il aime à discuter avec l'adulte de la cuisine. Il aimerait devenir cuisinier.

Quelle(s) posture(s) de co-working lui correspondrai(en)t le plus?

Chapitre 3

Le Co working

1

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

2

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

3

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

4

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

5

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

6

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

7

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

8

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

9

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

10

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.



Sélim est en CE1 et un AVS l'accompagne 10 heures par semaine. L'enfant vit sa différence sans problème . Sélim sait lire mais a besoin d'un cache pour fixer les lignes.
L'AVS de Sélim tient la règle, la déplace lors de la lecture, seul il n'y arrive pas. L'enseignante de la classe début. Il commence à utiliser l'ordinateur en classe en expression écrite.
L'AVS est tout le temps à coté de Sélim qui est placé devant face au tableau.

- Leçon d'orthographe : la règle du pluriel des noms soit avec « s », soit avec « x ». L'enseignante demande à Sélim d'écrire soit « s » soit « x » sur son ardoise et de ne pas recopier les mots.

L'AVS a ouvert le cahier de Sélim et la placer devant lui. Dès que l'enseignante écrit un mot. L'AVS montre le paragraphe concernant la règle à appliquer, c'est—'a—dire soit le « s » soit le « x » à Selim, celui-ci copie « s » ou « x » selon ce qu'on lui montre. Tout est juste...
Elle l'aide à ranger son cahier, lui copie les devoirs sur le cahier de texte.

Lors de l'entretien, l'enseignante remarque que quand l'AVS est là tout est correct, quand elle n'est pas là, c'est une catastrophe.

Quelle analyse faites-vous de la posture de l'AESH?
Comment procéder autrement?

Chapitre 3

Le Co working

1

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

2

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

3

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

4

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

5

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

6

Three 2x2 blocks of orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom right. A green hand icon points to a red person icon in the top-left block.

7

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

8

Three 2x2 blocks of orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left block.

9

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

10

Three 2x2 blocks of orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom left. A green hand icon points to a red person icon in the top-left block.



HU, est en CE1. C'est un enfant dysphasique. Il a redoublé son CP et commence à entrer dans la lecture grâce à une méthode spécifique. Il est dans un CP/CE1 et l'année prochaine sera dans un cours triple. Il a une AVS 12 heures par semaine. L'enseignante trouve que depuis qu'HU a une AVS, il apprend mieux et ne s'ennuie pas en classe en attendant qu'on s'occupe de lui (lire les consignes, avoir un travail différencié).

Petit moment en classe

Leçon de lecture: l'enseignante a préparé une planche de syllabes et une dictée de syllabes qu'elle explique à l'AVS le matin avant la classe. C'est un moment ritualisé, tous les jours, HU a ses propres exercices à faire. Il sait ce que l'on attend de lui et quand l'AVS n'est pas là, l'enseignante trouve un temps pour le faire lire. Ce temps d'entraînement est plus court qu'avec l'AVS.

HU lit avec une AVS et écrit ses syllabes dictées. Tout est corrigé au fur et à mesure mais l'AVS note sur un carnet ce qui a posé des difficultés (elle signale les erreurs par un rond).

L'AVS lit la lecture du groupe CE1 à HU et lui lit les questions. Elle note les réponses, mais demande si HU est sûr de lui quand il y a des erreurs. HU rejoint le groupe. L'AVS reste au fond de la classe, mais est vigilante à ce qu'HU lève le doigt pour répondre à une question. Elle le félicite quand il prend la parole.

Lors de l'entretien, l'enseignante sait parfaitement où il en est dans les apprentissages. Elle remarque qu'HU devient plus acteur de ses apprentissages. Il reprend confiance en lui et accepte de reprendre la parole quand il est sûr d'avoir la bonne réponse.

Quelle analyse faites-vous de la posture de l'AESH? Comment procéder autrement?

Chapitre 3

Le Co working

1

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

2

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the bottom-left corner.

3

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

4

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

5

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

6

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

7

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the middle-right area.

8

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

9

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the top center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

10

A 4x4 grid of 16 orange squares, each containing a person icon. A graduation cap icon is at the bottom center. A green hand icon points to a red person icon in the top-left corner.

▶ Chapitre 4

DES OUTILS COMMUNS DE PILOTAGE DU
BINÔME AESH / ENSEIGNANT



Chapitre 5

UNE PRESENTATION GÉNÉRALE DES OUTILS DU PROFESSEUR

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

11146 - LIVRET DE PROGRESSION

Présentation de l'élève et de son établissement

Année scolaire 2018-2019

Compétence	1	2	3	4
Compétence 1				
Compétence 2				
Compétence 3				
Compétence 4				

GEVA-Sco

Document officiel élaboré par le Ministère de l'Éducation Nationale

Année scolaire 2018-2019

Prénom : _____

Date de naissance : _____

PROJET PAR COMPÉTENCES

Votre lectrice pour l'histoire
Scolaire Collège Rostand
Parle Galois

Prénom : _____

Date de naissance : _____

ULIS

CPAAP – Livret de progression

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Des outils professionnels construits ou (co) construits pour aboutir à une meilleur prise en compte des besoins de l'élève

ULIS DU COLLÈGE ROSTAND
BRUYA LABUISSIÈRE

Année 2018-2019

ULIS

EMPLOI DU TEMPS - ULIS

Année scolaire 2018-2019

Mois	Sept	Oct	Nov	Déc	Janv	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
Compétence 1												
Compétence 2												
Compétence 3												
Compétence 4												

ULIS

Dossier Pédagogique

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Raconte-moi la première guerre mondiale.....

Collège Rostand Bruyère Laboussière Le Buisson
3 rue d'Alsace 62700
03 20 47 40 00

Les adaptations à proposer pour les élèves de 11146

Document officiel élaboré par le Ministère de l'Éducation Nationale

Année scolaire 2018-2019

Les besoins éducatifs particuliers

Compétence	1	2	3	4
Compétence 1				
Compétence 2				
Compétence 3				
Compétence 4				

ULIS

Année scolaire 2018-2019

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Projet III : Maudite soit la Guerre

Document officiel élaboré par le Ministère de l'Éducation Nationale

Des outils professionnels construits ou (co) construits pour aboutir à une meilleur prise en compte des besoins de l'élève

Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire <i>Collège Rostand</i> <small>Marie-Claire Besson - Prof. de Français</small>		CAHIER JOURNAL DE L'ULIS EN DATE DU				Mardi 06 février 2018		Page n° 1 sur 2		Remarques générales	
		X MATIN		APRES - MIDI		<input type="checkbox"/> Discipline enseignée <input checked="" type="checkbox"/> Groupe de besoins - Paliers du socle <input type="checkbox"/> Inclusions <input type="checkbox"/> Objectif(s)				Suivi de l'enseignant (1), de l'AESH (2) ou en autonomie (3) Travaux en partenariat (4) Organisation / Modalités spécifiques (5)	
Horaires	DESCRIPTION	Groupes de référence				Prép	Horaires	Mod	INCLUSIONS		
		6ème	5ème	4ème	3ème						
08H55	Arrivée des collégiens						08H00	2	6ème E - Technologie - M. Wisniewski Cléa, Corentin, Maxime et Nathan Objectif(s)		
09H00	ACCUEIL ET RITUELS Appel des élèves; Jeux mathématiques Enigma. Rédaction du billet d'absence par l'élève désigné sur l'ENT et pronote; Vérification des carnets de correspondance et des agendas. Calendriers: Journalier en français et en anglais, sur la semaine, sur le mois et météo; Visualisation des courbes de températures et diagramme du temps par le bais d'Excel ®; Présentation des actions qui seront menées tout au long de la journée.	ts			ts	EMC01	08H55	2			
09H10	MAÎTRISE DE LA LANGUE - POÉSIE/CHANSON Objectif(s) : Apprentissage d'un nouveau poème de Victor Hugo intitulé "Liberté, égalité, Fraternité".	ts			ts	PO-04	10H10	2	6ème E - Anglais - Mme Devoye Cléa, Corentin, Maxime et Nathan Objectif(s)		
13H30	1- Lecture de la poésie dans son intégralité; 2- Explication de texte et débat sur les inconnus de la poésie. 3- Recopie de la poésie et recopie de la trace écrite.						10H10	2			
09H20	MAÎTRISE DE LA LANGUE - GRAMMAIRE Objectif(s) : Evaluation concernant la subordonnée relative. 1- Rappels par le biais de la fiche outil. 2- Présentation des exercices. (Deux niveaux : essentiellement quantité) Repérage de la subordonnée relative - Transformation de deux phrases avec mise en place d'une subordonnée relative.				ts		11H05	2	6ème D - Histoire Géographie - Mme Hecquet Lydie, Guillaume, Adrien et Lise. Objectif(s)		
13H40	Objectif(s) : Exercice d'entraînement sur tablette via learning apps- Adjectifs qualificatifs épithète et attribut. 1- Mise en place des tablettes et recherche en ligne. 2- Exercices sous forme de QCM visant à identifier les adjectifs et leurs fonctions.				ts						
09H10	MAÎTRISE DE LA LANGUE - ETUDE DE SONS Objectif(s) : Etude du son [oin] - Rappels concernant les phonèmes ain, in, ein. (suite et fin) 1- Jeu du baccalauréat. 2- Essai d'écriture sur ardoise. 3- Recopie des mots dans le cahier. 4- Bilan Objectif(s) : Atelier lecture à haute voix pour les élèves de 6ème via le concours de BD tutorat	ts									
09H50	RECREATION										
10H10	MATHEMATIQUES - CONNAISSANCES OPERATOIRES		x	x	x	OP 07					
11H05	Objectif(s) : Entraînement à la réalisation de nouvelles opérations. 1- Rappels concernant les nouvelles techniques opératoires étudiées. M1: Apprentissage de la technique opératoire de la soustraction avec retenue et de la multiplication à 2C M2: Apprentissage de la technique opératoire de la multiplication à deux chiffres. M3: Entraînement sur les quatre opérations. 2- Validation via le brevet des opérations 3- Exécution des opérations indiquées. 4- Correction										



LE CAHIER DE SUIVI DE L'AESH

Chapitre 5

LE CAHIER DE SUIVI DE L'AESH – UN OUTIL DE DIALOGUE ET DE SUIVI

td	matière et enseignant	élèves suivis	Observations - Remarques - Informations complémentaires
17	Arts plastiques Mme Guyon	6ème ✓ et son fait	Guillaume, Lise et Adrien ont fini leur travail avec soin et attention → Adrien commence à s'agiter en fin d'heure et embête Lise
17	Histoire Mme Hequet	6ème ✓	Adrien a eu une remarque sur sa façon de se tenir en classe.

Je devrais expliquer les mers

C'est la légende

C'est la tâche

C'est l'échelle

T.P. : Où est quand sont apparus les premiers Etats ?
1^{re} étape : méthodologie de la carte.
Quelle est la nature du document ? *Le document est une carte*

Premiers Etats dans l'Orient ancien en 3 000 av JC.

The map shows the following regions and cities:
- **MESOPOTAMIE**: Mari, Uruk, Lagash, Ur, Golfe Persique
- **EGYPTE**: Saqqarah, Memphis, Gizeh
- **ASIE MINEURE**
- **ARABIE**
- **MERS**: MER NOIRE, MER CASPIENNE, MER MEDITERRANEE, MER ROUGE

Scale: 500 km

Un outil de valorisation de votre action

▶ Chapitre 5

DES OUTILS POUR LES ELEVES



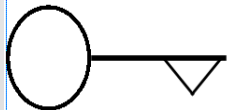


POUR APPRENDRE **UNE LEÇON**

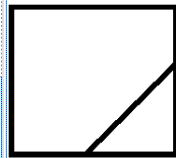
Pour apprendre sa leçon



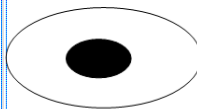
À apprendre par cœur



Mot clef
Savoir l'écrire
Connaître sa signification



Être capable de refaire ou de reproduire



À lire seulement



Outil à savoir utiliser

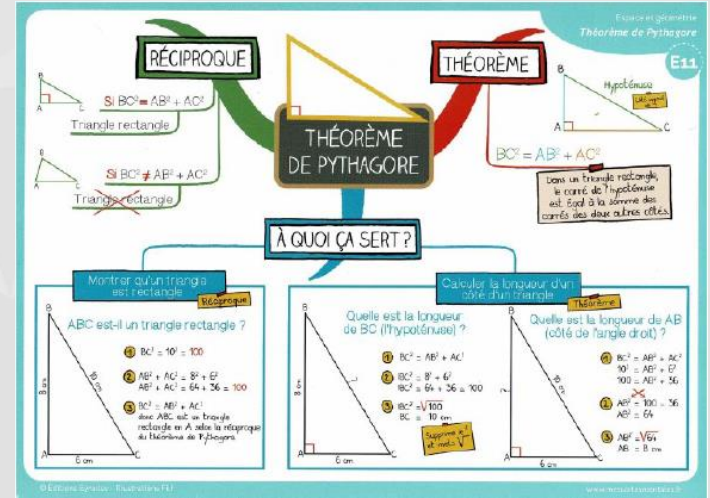
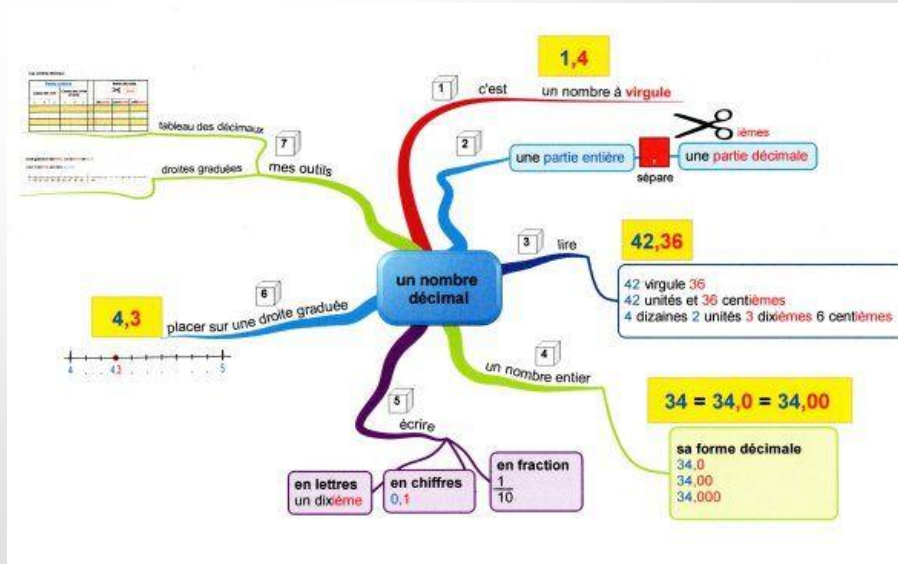
Date, matière, numéro de page...	
Questions qui pourraient être posées lors d'un contrôle de connaissance	Notes prises pendant le cours
Résumé de la page	

TITRE Prise de notes méthode Cornell	
Idées et points importants	Notes
<ul style="list-style-type: none">• mots clefs• idées principales• questions• points importants• chiffres clefs	CONTENU DU COURS <ul style="list-style-type: none">• utilisez des phrases courtes et simples• symboles• formules• abréviations• listes• laissez de l'espace entre les paragraphes
QUAND ? Après le cours, durant les révisions	QUAND ? Durant le cours
QUAND ? Après le cours, durant les révisions	Résumé Les grandes idées Les références http://superapprenant.com/

TITRE DU COURS : De l'organe aux molécules	
Questions Quels sont les différents niveaux D'organisation de l'être humain ? Qu'est-ce que l'histologie ? Quels sont les 2 types de tissus épithéliaux ? Quel est leur rôle ? Quelles sont les différences entre tissu épithélial et tissu conjonctif ?	Prise de notes <u>Intro</u> I- De l'organe aux tissus A. Les différents types de tissus 1) Les tissus épithéliaux 2) Les tissus conjonctifs 3) les tissus musculaires 4) les tissus nerveux B. Un exemple : les tissus de la bronche
Différents niveaux d'organisation : organisme ->appareil->système->organes ->tissus->cellules-> molécules Histologie : science qui étudie structure/fonctionnement tissus 2 types de tissus épithéliaux : revêtement/glandulaire	
Résumé	

Chapitre 6

ALLUMER DES FEUX AU LIEU DE REMPLIR DES VASES « Aristote »



LA CARTE MENTALE

NOVEMBRE 1799

Coups d'état du jeune général Napoléon Bonaparte

Il crée le franc

LES LYCÉES

Code civil Code pénal

Grand stratège et ambicieux il poursuit les guerres de la révolution et remporte de nombreuses victoires

1801

NAPOLÉON LE PAPE PIE VII

Je signe un accord entre l'état et le pape pour pacifier les relations

1815

Napoléon 1er veut dominer l'Europe

1815

Defaite de Waterloo Fin de l'hégémonie de Napoléon Au congrès de Vienne ses adversaires redessinent les frontières de l'Europe

2 Décembre 1804

NAPOLÉON IER

J'ai consolidé les acquis de la révolution en modernisant la France

Aujourd'hui je suis votre Empereur à Notre-Dame de Paris

Où mais votre régime est autoritaire vous supprimez des libertés!

et vous créez des inégalités en rétablissant une noblesse impériale!

LE PEUPLE

* Ramener à l'état de paix * Domination d'une puissance, d'un pays sur les autres

La République:

+ MEMBRES

CONSEIL CONSTITUTIONNEL

Je suis Garant de l'Etat de droit

8 personnes ont voté ça

9 membres pour 3 ans

348 places pour ?

ER bien 348 sénateurs

Le Président

Le Peuple

Assemblée Nationale

577 députés pour 5 ans

Compétence pour référendum

Le Peuple

Chaque citoyen

Le Peuple

le Peuple

LE PEUPLE

Conseillers régionaux
Conseillers généraux
Députés des comités municipaux

LE SKETCHNOTE

Chapitre 6

ALLUMER DES FEUX AU LIEU DE REMPLIR DES VASES « Aristote »



LE LAPBOOK

Chapitre 6 ALLUMER DES FEUX AU LIEU DE REMPLIR DES VASES « Aristote »



Odyssée

BANQUE DE
RESSOURCES ASH
Collège
Rostand

BANQUE DE RESSOURCES— FICHES OUTILS

Titre : METHODOLOGIE ANALYSE DE DOCUMENTS

Niveaux : 6 7 8 9

FICHE : HIST-4

Histoires de Geo

analyse de documents

synthèse de documents
interprétation de documents

lire ET analyser un document

CHERCHER

PRÉSENTER

ANALYSER

Quelle est la problématique du document ?

Quelle est la problématique du document ?

Quelle est la problématique du document ?

BANQUE DE RESSOURCES— FICHES OUTILS

Titre : LA MONNAIE

Niveaux : 6 7 8 9

FICHE : MAT-1

Histoires de Geo

la monnaie

Paiement

Règles de la monnaie

Différence entre la somme donnée et la somme à payer

BANQUE DE RESSOURCES— FICHES OUTILS

Titre : LA SECONDE GUERRE MONDIALE—LE DÉBUT

Niveaux : 6 7 8 9

FICHE : HIST-2

Histoires de Geo

LA SECONDE GUERRE MONDIALE—LE DÉBUT

1938

10 mai 1940

14 juin 1940

1941

Création d'un fichier commun



« Jeux m'exerce ! »

Titre : Fiche :

--	--	--

Les mots clefs de la leçon			Exercices d'entraînement															
Les petits mots	Les mots courants et/ou courts	Les mots difficiles et/ou longs																
.....			<p>Action 1 : Lecture de la leçon.</p> <p>■ Lis ta leçon une première fois et recopie les symboles mis en place. ■ Lis ta leçon une seconde fois puis recopie les mots dans la rubrique « les mots clefs de la leçon ».</p> <p>Action 2 : Etude des mots clefs.</p> <p>Exercice 1 : Dans les listes ci-contre, trouve trois mots qui a- contiennent la lettre « <u> </u> » ; b- se terminent par la lettre « <u> </u> » ; c- contiennent le son « <u> </u> » ; et recopie les</p> <p>Exercice 2 : Qui suis-je ? Ecris les mots trouvés sur ton cahier.</p> <p>a- Je suis un mot qui commence par la lettre « <u> </u> » et qui se termine par la lettre « <u> </u> » ; b- Je suis un mot de <u> </u> lettres qui contient un « <u> </u> » ; c- Je suis un mot de <u> </u> lettres qui contient un « <u> </u> » ; d- Je suis un mot de <u> </u> lettres avec un « <u> </u> » qui ne s'entend pas.</p> <p>Exercice 3 : Copie chaque jour une liste de 4 mots 10 fois.</p> <p>Action 3 : Définition des mots clefs.</p> <p>Lis au moins deux fois les phrases marquées d'un , ce sont les définitions des mots clefs de la leçon.</p> <p>Exercice 1 : Relie chaque mot à sa définition.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">.....</td> <td style="width: 30%;">•</td> <td style="width: 30%;">.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>•</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>•</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>•</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>•</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>Action 4 : Prise de sens.</p> <p>À l'aide des mots en « fluo », écris une ou plusieurs phrases qui ont du sens.</p> <div style="text-align: right;"> </div>	•	•	•	•	•
.....	•																
.....	•																
.....	•																
.....	•																
.....	•																
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		
.....																		

Utilise le dictionnaire
 • Lis plus vite
 • Parle plus vite

Aide

Apprends à lire vite, écoute de l'écouter pour mieux comprendre l'air de la parole

Conseil

Essaye de reconnaître plusieurs lettres et plus vite tu pourras lire plus vite

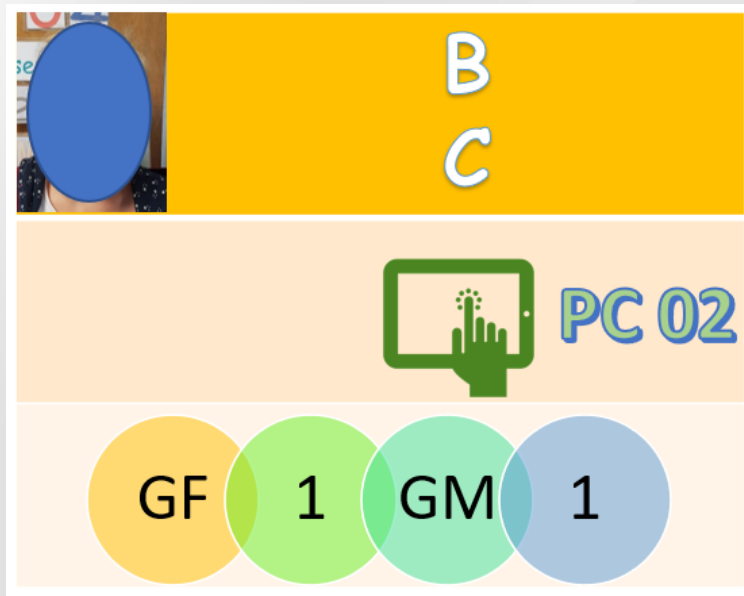
Conseil



POUR VALORISER LE TRAVAIL **DES ÉLÈVES**

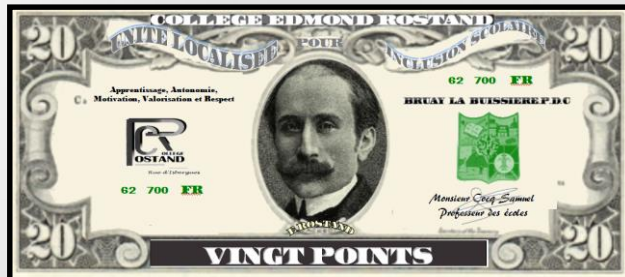
Chapitre 6

Appartenance à un groupe « dispositif »



Chapitre 6

LE PERMIS DE PERMIS DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE



Niveau

NOM:

Prénom:

Signature:

PERMIS DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE
PÉRIODE 3

Année scolaire 2017-2018

ULIS COLLEGE EDMOND ROSTAND
BRUAY LA BUSSIÈRE P.D.C.

Les grandes lignes du permis

Quelques critères évalués :

LE RESPECT	De l'autre (les élèves et les adultes). (+/- 5 pts)
	Des règlements du collège et de l'ULIS. (+/- 4 pts)
	Du matériel en tous lieux et sous toutes ses formes. (+/- 5 pts)
LE SAVOIR ÊTRE	L'attention. (+/- 2 pts)
	La motivation et le dynamisme (+/- 5pts) (participation active - Absentéisme).
	La politesse. (+/- 2 pts)
	La camaraderie et le tutorat (aider l'autre) (+/- 2pts)
	Le fair play. (+/- 2 pts)
LE SAVOIR FAIRE	Reconnaître ses erreurs et valoriser ses réussites. (+/- 5 pts)
	L'apprentissage des leçons et leurs restitutions. (+/- moy)
	L'exécution des tâches demandées (devoirs ou exercices) (+/- 1, 2 ou 5 pts)
	Utilisation des référents (fiches outils, affiches) (+/- 2pts)
	Utiliser des méthodes ou construire des démarches de travail. (+/- 5 pts)
	Faire preuve d'organisation. (gestion du temps et de l'espace et du matériel) (+/- 2 pts)

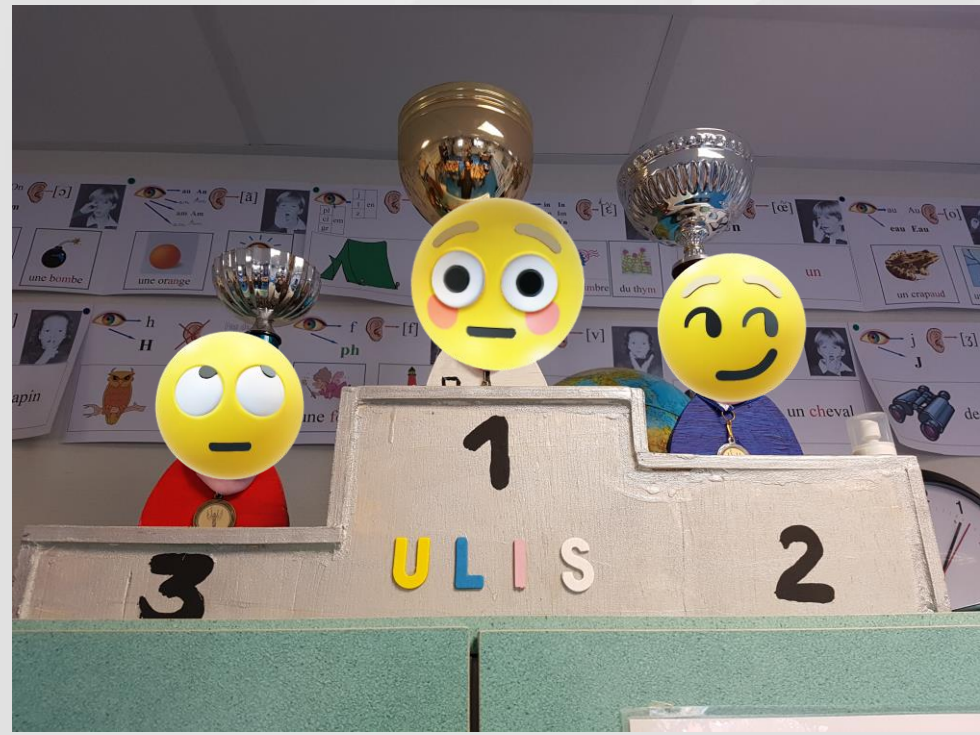
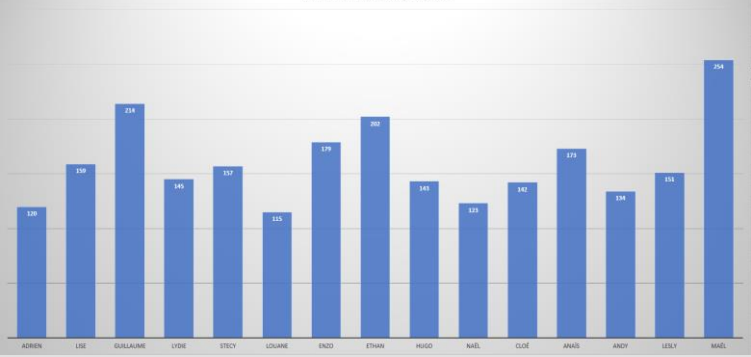
Évaluation journalière et hebdomadaire avec l'élève ou lors d'une constatation

Chapitre 6

Appartenance à un groupe « dispositif »

SEMAINIER										
100	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
90	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
80	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
70	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
60	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
50	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
40	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
30	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
20	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
10	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○	○○○○○○○○
	SEMAINE 1	SEMAINE 2	SEMAINE 3	SEMAINE 4	SEMAINE 5	SEMAINE 6	SEMAINE 7	SEMAINE 8		
Total des points										
Le nombre de points a diminué par rapport à la semaine dernière. Colorie la case en rouge.			Le nombre de points est resté identique par rapport à la semaine dernière. Colorie la case en jaune.			Le nombre de points a augmenté par rapport à la semaine dernière. Colorie la case en vert.			Total période	
●	Le rouge domine		●	Le jaune domine		●	Le vert domine			
Le contrat n'est pas respecté. Sanction			Des efforts sont encore à fournir. Courage			Le contrat est respecté. Félicitations				
Semaine	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Couleur de la case										

Résultats du permis à points





DES ADAPTATIONS POUR LES **CONTRÔLES**

Chapitre 6

CE QUI N'EST PAS ACCESSIBLE

DEVOIR DE SVT N° 3

NOM :
PRENOM :

sc : les méthodes et outils pour apprendre (mémoriser) / 8

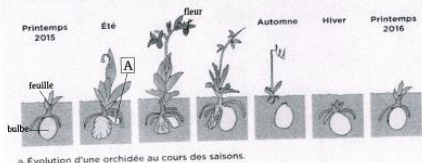
- Définir le terme suivant : écosystème. *milieu de vie avec les autres vivants qui le peuplent et les relations qu'ils établissent entre eux*
- Compléter le texte suivant :
La température, l'humidité et la lumière sont des ... *facteurs physiques* d'un milieu de vie.
L'introduction par l'homme d'une espèce étrangère dans un écosystème peut modifier son ... *équilibre*. L'homme a donc un impact sur son ... *environnement*.
- a) Expliquer pourquoi l'hirondelle et le hérisson doivent modifier leur façon de vivre dès l'automne. *il y a plus de nourriture*
b) Indiquer quel comportement chacun va adopter. *le hérisson va hiberner l'hirondelle va migrer*



sc : rendre compte des observations avec un vocabulaire précis / 5

Exercice 1 :

Les espèces d'orchidées d'Europe possèdent un bulbe qui est un organe de réserve pour la croissance de la nouvelle plante au printemps. Ce bulbe flétrit peu à peu à mesure que la plante se développe et qu'elle produit un nouveau bulbe qui donnera une nouvelle orchidée au printemps suivant.

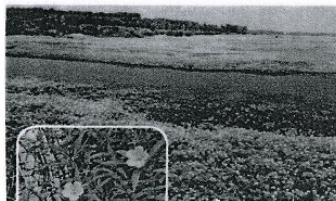


b. Fleurs d'une orchidée en été.

- A partir du texte, expliquer ce qu'est le bulbe de la plante. *organe de réserve pour la croissance de la nouvelle plante*
- Expliquer ce que devient le bulbe du printemps 2015. *il se flétrit et disparaît*
- Dire ce qui se passe en A. *un nouveau bulbe apparaît et se développe*
- Expliquer ce qui se passe juste avant l'hiver. *le bulbe et les feuilles fanent et se défont*
- Expliquer sous quelle forme l'orchidée passe l'hiver. *sous forme de bulbe*

sc : extraire les informations utiles de documents et les mettre en relation / 7

Exercice 2 :



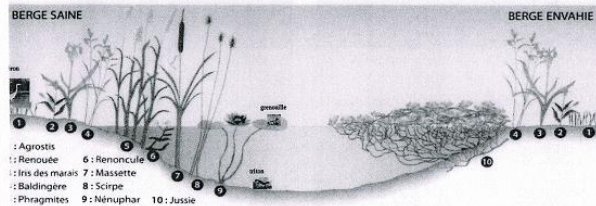
La jussie est une plante aquatique invasive : elle envahit rapidement un plan d'eau grâce à un rhizome qui se développe horizontalement dans la vase et les zones boueuses. Dans une rivière, de simples boutures emportées par le courant peuvent former un nouveau massif de jussie en aval.

Sous l'eau, ses tiges forment un filet aux mailles si serrées qu'il est capable de piéger les poissons.

Sous le tapis de jussie, l'obscurité règne, empêchant le développement de toute autre vie végétale.

Vocabulaire :
Bouture : fragment d'une plante capable de refaire une plante entière
Invasif : envahissant
Rhizome : tige horizontale qui développe dans la vase

- A partir du schéma ci-dessous, comparer les deux berges de l'étang (en expliquant la différence au niveau de la diversité des êtres vivants).
Puis en vous aidant du texte, expliquer le problème rencontré au niveau de l'une des berges.
- A partir du schéma ci-dessous, trouver une relation entre la grenouille et le nénuphar puis entre le héron et le triton.
- A partir de ces deux documents, conclure en expliquant comment la jussie peut perturber gravement cet écosystème.



- Sur la berge saine, il y a de nombreux végétaux et moins sur l'autre berge (un seul végétal dans l'eau).
La jussie envahit le plan d'eau (grâce à son rhizome).
- Entre la grenouille et le nénuphar, il y a une relation de support (aide de protection).
Entre le héron et le triton, il y a une relation alimentaire.
- La jussie peut perturber cet écosystème car elle empêche le développement des autres végétaux et piège les poissons.

Chapitre 6

DOIT DEVENIR ACCESSIBLE

DEVOIR SURVEILLE

Nom: _____ Pour formuler tes réponses, utilise les
 Prénom: _____ mots soulignés dans les questions.
 Classe: 6ème B - ULIS

sc: les méthodes et outils pour apprendre (mémoriser) / 8



Différentes stratégies pour passer l'hiver

Lis bien les bulles ci-dessous.

Hep ! Là-haut...Madame !
 Qu'est-ce que vous
 mangez
 en hiver quand y a plus
 d'insectes ?



Mon pauvre monsieur !
 Fuyez vite !
 Filez en Afrique
 pendant qu'il en est
 encore temps !



A - Définir le terme suivant: écosystème

M _____ de _____ avec les é _____ qui le peuplent

B - Expliquer pourquoi l'hirondelle et le hérisson doivent modifier leur façon de vivre dès l'automne.

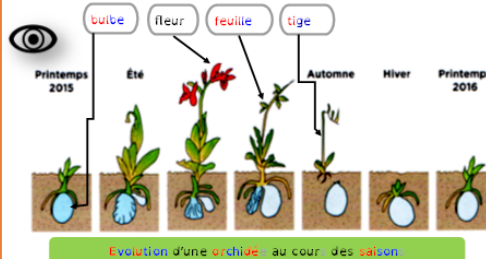
C - Indiquer quel comportement chacun va adopter en complétant le tableau ci-dessous.

	Conclusion
Le <u>hérisson</u>	<ul style="list-style-type: none"> hibernation migration Adapte son régime alimentaire laisse la place à la génération suivante.
La <u>mesange</u>	<ul style="list-style-type: none"> hibernation migration Adapte son régime alimentaire laisse la place à la génération suivante.

sc: rendre compte des observations avec un vocabulaire précis / 5



Les espèces d'orchidées d'Europe possèdent un bulbe qui est un organe de réserve pour la croissance de la nouvelle plante au printemps. Ce bulbe flétrit peu à peu à mesure que la plante se développe et qu'elle produit un nouveau bulbe qui donnera une nouvelle orchidée au printemps suivant.



Fleur d'une orchidée sauvage en été



1. Expliquer ce que'est le bulbe de la plante.

2. Donner les différents éléments présents chez l'orchidée pour chaque saison en complétant le tableau.

	Printemps	Été	Automne	Hiver
tige				
feuille				
fleur				
bulbe				

3. Expliquer ce qui se passe juste avant l'hiver.

4. Expliquer de quelle façon l'orchidée passe t-elle l'hiver.

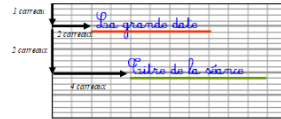


DES GRILLES D'AUTONOMIE

Chapitre 6

QUAND L'ÉLÈVE SE PREND EN MAIN DANS L'ORGANISATION DE SES CAHIERS

Présentation du cahier de français



Titres les plus utilisés pour nommer les séances.

- Conjugaison
- Compréhension de texte
- Dictée de mots / Dictée de phrases
- Écriture
- Étude de sons
- Grammaire
- Lecture
- Orthographe
- Traduction d'épîtres
- Vocabulaire



Un soin particulier doit être apporté à la tenue de ton cahier.
N'oublie jamais qu'il met en valeur ton travail.

Grille d'évaluation : tenue des cahiers

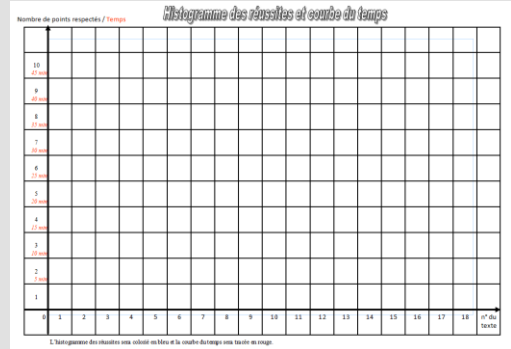


Capacité évaluée: Organiser l'espace de son cahier et en soigner la présentation.

O: oui M: Moyen N: Non		P1			P2			P3			P4			P5		
Être capable de:		O	M	N	O	M	N	O	M	N	O	M	N	O	M	N
Avoir un cahier en bon état.																
Coller les feuilles	Au bon endroit.															
	Correctement et sans surplus ou manque de colle.															
Découper les feuilles correctement (tracer les traits de découpe et ciseaux).																
Écrire	Lisiblement, en respectant lignes et interlignes															
	Les majuscules et les points.															
	Sans tache ni rature.															
	En respectant les sauts de carreaux ou de lignes.															
Copier sans erreur	En respectant le cadre de couleurs.															
	La date et le titre															
	Les consignes, les énoncés et les leçons.															
Souligner à la règle et sur les interlignes.																

GRILLE DE RELECTURE		OUI	NON
1 - La date est écrite près de la marge.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 - La date est entièrement soulignée d'un trait rouge horizontal fait à la règle.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 - Le titre est écrit à 5 carreaux de la marge et souligné entièrement d'un trait vert horizontal fait à la règle.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 - Chaque phrase se commence par une majuscule. Tous les noms propres ont une majuscule. Elles sont correctement formées.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 - Chaque phrase est bien ponctuée. (. , ? ! : ;)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 - J'utilise toute la ligne pour écrire.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 - Je passe une ligne à chaque fois.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 - L'écriture est soignée.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 - Mon travail est beau.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 - Il y a une ou plusieurs erreurs. Lors de la correction, je sais les repérer.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mon travail a été fait en			

minutes	<input type="text"/>
Score	<input type="text"/>



Chapitre 6

QUAND L'ÉLÈVE SE PREND EN MAIN DANS L'ORGANISATION DE SES APPRENTISSAGES

PROGRAMME PERSONNALISÉ DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Je m'appelle :


Mon programme:
La connaissance de l'addition

Nom des personnes qui m'aident à réaliser mon projet :

Date de la mise en œuvre du projet:

Fin du projet:

Programme de travail

 **Date:**
Je sais poser une addition en colonne en alignant les centaines, les dizaines et les unités et la résoudre.

Date:
Je sais faire une addition posée avec retenue à (chiffres)

Date:
Je sais faire une addition posée sans retenue à (chiffres)

Date:
Je comprends le sens de cette opération, je l'utilise comme stratégie de résolution.

Date:
Je sais établir et utiliser une table d'addition..

Date:
Je sais écrire cet ajout sous forme d'une addition en ligne.

Date:
Je sais ajouter deux (ou plusieurs) quantités.



Mes remarques:

•

Prénom : _____
Du __/__/__ au __/__/__

Groupe: 1 - 2 - 3

Plan de travail



ETUDE DE LA LANGUE		
Grammaire	
Conjugaison	
Orthographe	
Vocabulaire	

LIRE / ECRIRE / DIRE		
Lecture/Littérature	
Production d'écrits	
Poésie/Oral	

OBJECTIF ORTHOGRAPHE		
Liste de mots	
Dictée	
Twictée	

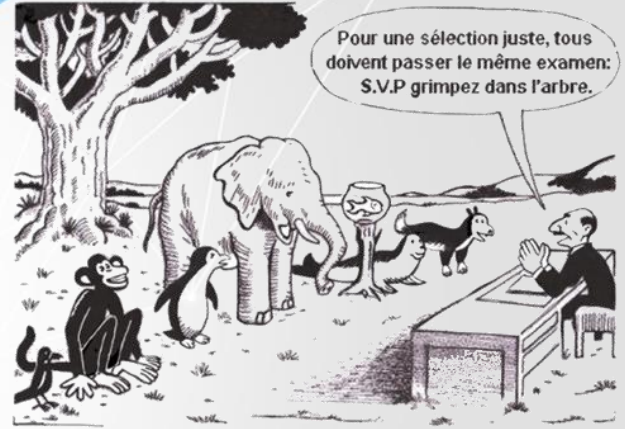
BILAN SUR MON TRAVAIL		
Mon avis	L'avis du maître	L'avis de mes parents
☹ ☺ ☺	☹ ☺ ☺	☹ ☺ ☺

MATHÉMATIQUES		
Numération	
Géométrie	
Grandeurs et mesures	
Techniques opératoires et problèmes	

PROJETS	réalisé	en cours	non réalisé
	Exposé	
Sciences		
Histoire/ Géographie		
Anglais		
Petit Reporter		
Arts		
Chef d'oeuvre		
Projet personnel 1		
Projet personnel 2		

Signature de l'élève :

Signature des parents :



DES EXEMPLES DE DIFFÉRENCIATION

Chapitre 6

EN LECTURE – TROIS GROUPES DE BESOINS

Un conte de Noël

Questionnaire du second extrait

GF 1



Consigne 1: Réponds aux questions suivantes en cochant la ou les bonnes réponses

Consigne 2: Retrouve le nom de chacun des personnages suivants.

- 1- Qui vient rendre visite à Scrooge durant la nuit?
- Le fantôme de Jacob Marley, son associé;
 - Bob Cratchit, son employé;
 - Son neveu.



- 2- Y croit-il ? Pourquoi ?
- Oui, car les fantômes existent;
 - Non, il pense avoir mal digéré.

- 3- Quel bruit le persuade qu'il s'agit bien d'une apparition ?
- Les cris lugubres d'une voix plaintive;
 - Les cloches qui sonnent dans sa tête;
 - Les bruits de chaîne.



- 4- Que lui annonce son ancien associé ?
- Il lui annonce que trois esprits vont venir le hanter;
 - Il lui annonce que la chaîne de ses péchés est bien longue;
 - Il lui annonce qu'il va être ruiné.

Compétences: Être capable de lire seul un texte de littérature de jeunesse et de dégager son thème. Répondre à des questions faisant appel à des informations explicites et implicites. Être capable d'associer des syllabes pour former un mot. Être capable de faire part de ses représentations.

Un conte de Noël

Questionnaire du second extrait

GF 2



Consigne 1: Réponds aux questions suivantes en formulant ta réponse à l'aide des mots soulignés.

Consigne 2: Retrouve le nom de chacun des personnages suivants.

1- Qui vient rendre visite à Scrooge durant la nuit?



2- Y croit-il ? Pourquoi ?

3- Quel bruit le persuade qu'il s'agit bien d'une apparition ?



4- Que lui annonce son ancien associé ?

Compétences: Être capable de lire seul un texte de littérature de jeunesse et de dégager son thème. Répondre à des questions faisant appel à des informations explicites et implicites. Être capable d'associer des syllabes pour former un mot. Être capable de faire part de ses représentations.

Un conte de Noël

Questionnaire du second extrait

GF 3



Consigne 1: Réponds aux questions suivantes en formulant ta réponse.

Consigne 2: Retrouve le nom de chacun des personnages suivants.

1- Qui vient rendre visite à Scrooge durant la nuit?



2- Y croit-il ? Pourquoi ?

3- Quel bruit le persuade qu'il s'agit bien d'une apparition ?



4- Que lui annonce son ancien associé ?

Compétences: Être capable de lire seul un texte de littérature de jeunesse et de dégager son thème. Répondre à des questions faisant appel à des informations explicites et implicites. Être capable d'associer des syllabes pour former un mot. Être capable de faire part de ses représentations.



DES AFFICHAGES CLAIRS ET
NORMÉS

Chapitre 6 DES AFFICHAGES... OUI !!! PERTINENTS ENCORE MIEUX !

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

- Je lis l'énoncé.
- J'écoute l'énoncé.
- Je repère les informations utiles en lisant ou en écoutant l'énoncé.
- Je me questionne.
- Je cherche seul.
- Je réfléchis à une ou plusieurs stratégies.
- Je choisis à une ou plusieurs stratégies.

Je dessine la situation décrite.

Je manipule un matériel.

Je formule et pose une ou plusieurs opérations.

Je travaille seul.

Je travaille en équipe.

Je trouve une réponse.

Je expose le résultat de mon ou de nos recherches.

Je décris, discute, explique, échange sur nos réponses, la stratégie ou le geste.

Je rédige ma réponse.

Représentation des nombres

Un millier Une centaine Une dizaine Une unité

Classe des mille Classe des unités

c	d	u	c	d	u












Le nombre dont le chiffre des unités est: 0;2;4;6;8 est un nombre **pair**.

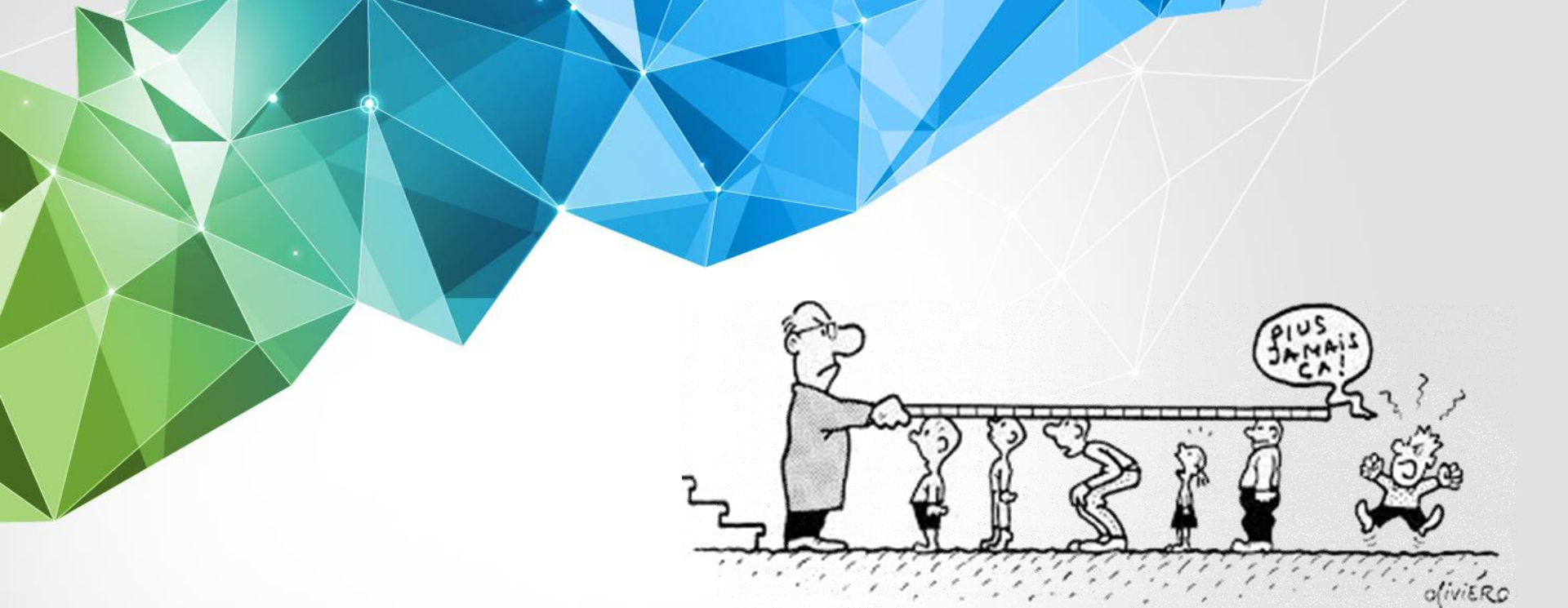
Le nombre dont le chiffre des unités est: 1;3;5;7;9 est un nombre **impair**.

Exemples : 0;24;56;88;100;1000 Exemples : 89;55;97

Pair ou impair ?

LES CONSIGNES

Barre	
Cherche	
Coche	
Colle	
Colorie	
Complète	Comp <u> </u>
Compte	1, 2, 3, 4 ...
Découpe	
Dessine	
Écris	
Entoure	
Lis	
Observe	
Recopie	Mot: Mot: 
Relie	
Repasse	Mot: 
Souligne	Souligne



DES OUTILS INDIVIDUELS

Chapitre 6

POUR ÉVITER LES ANGOISSES ET LE STRESS

En ULIS, avoir la Force tu Dois !

Niveau sonore excellent

Niveau sonore correcte

Niveau sonore élevé pour l'activité, il faut se reprendre.

Niveau sonore trop élevé...attention !

Niveau sonore trop puissant... explosion !!! Une punition t'attend

Solution: Je parle doucement
Je chuchotte
Je me tais

Je pense avoir compris la leçon.

Je n'ai pas compris la leçon.

J'ai écouté

Je n'ai pas écouté

Je pense avoir compris la consigne.

Je n'ai pas compris la consigne.

Je suis content de mon travail.

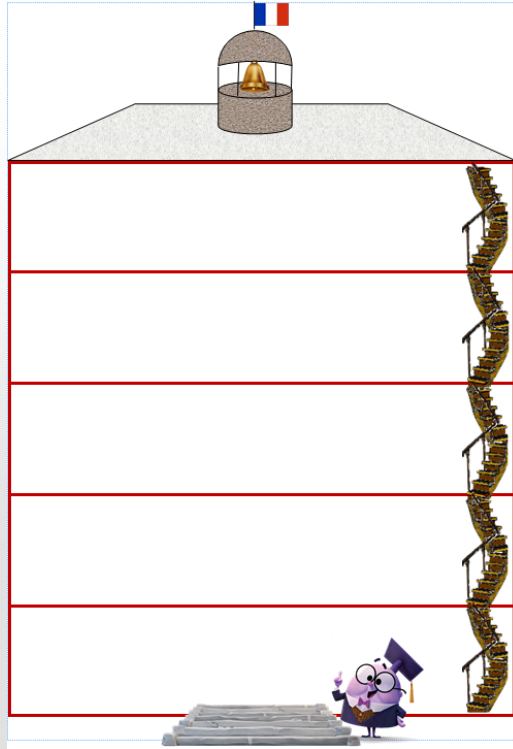
Je ne suis pas content de mon travail.

Je pense que la note est bonne

Je pense que la note est mauvaise

Régulation de la prise de parole

Chapitre 6 POUR ÉVITER LES ANGOISSES ET LE STRESS DE L'ORGANISATION



À l'école des consignes

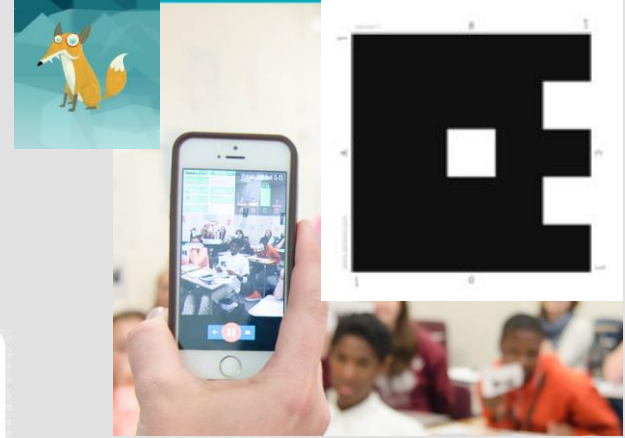
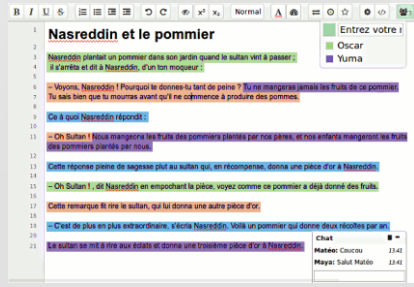
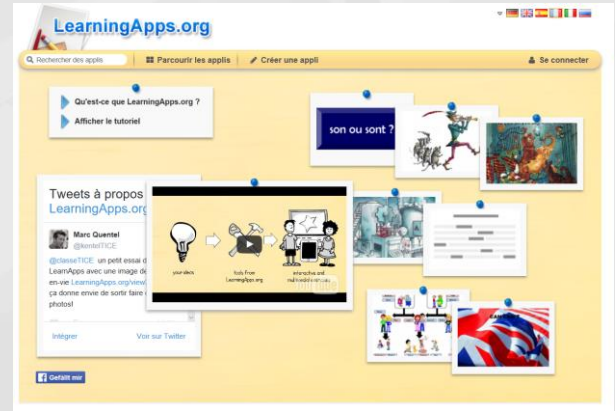


Monsieur, je suis arrivé au grand Canyon!

DES EXEMPLES DE LOGICIELS OU D'APPLICATIONS

Chapitre 6

LISTE NON EXHAUSTIVE





DES OUTILS DE SENSIBILISATION

Des outils pédagogiques de sensibilisation

KESKI utilise une approche ludique pour informer, sensibiliser, faire prendre conscience et développer de nouveaux comportements...à propos de sujets graves, délicats, parfois tabous.

- Mieux connaître les différents types de handicaps et leurs impacts en situation de vie quotidienne.
- Sortir de ses représentations, croyances ou peurs sur le handicap.
- Acquérir les attitudes appropriées pour bien vivre la relation avec des jeunes en situation de handicap.



Merci et bonne continuation

L'ouverture
d'esprit n'est pas
une fracture du
crâne !

