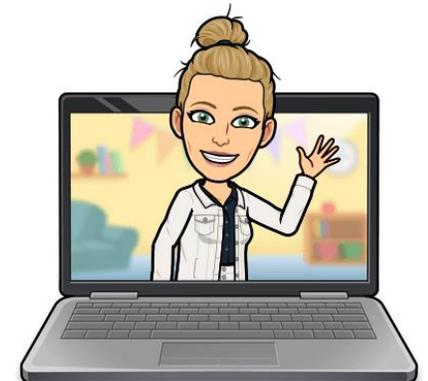


Sensibilisation à l'accompagnement d'élèves avec TSA

Formation AESH du 3 AVRIL 2024

Hélène TIXIER

CPC Arras ASH



Plan de l'intervention

1ère partie :

- Qu'est ce que sont les TSA ? Les particularités repérées.

2ème partie :

- Etude de situations : Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées.

3ème partie :

- Rôle et missions en tant qu'AESH ?

Conclusion : un temps réflexif personnel autour de la construction d'une carte mentale.

Objectif ECOLE



1^{ère} partie : Qu'est ce que l'autisme ?

Déficits de la communication et des interactions sociales

- Déficit de réciprocité sociale ou émotionnelle
- Déficit des comportements non verbaux
- Déficit du développement, maintien de la compréhension des relations

Caractère restreint et répétitif des comportements, des intérêts

- Mouvements répétitifs ou stéréotypés
- Intolérance aux changements, adhésion inflexible à des routines
- Intérêts restreints ou fixes, anormaux dans leur intensité ou leur but
- Hyper ou hypo sensibilité aux stimuli sensoriels



Ce n'est pas une maladie.

C'est un trouble d'origine neurologique qui se manifeste précocement.

➔ *Importance des mots utilisés.*

Déficit de la communication et des interactions sociales.



Utilise le langage de façon écholalique



Ne joue pas avec les autres enfants



Manifeste de l'indifférence



Rit de façon inappropriée

Manque de contact oculaire



Comprend mal les conventions et les règles sociales



Indique ses besoins en utilisant la main d'un adulte



A du mal à comprendre et à se faire comprendre

Objectif ECOLÉ



Comportement stéréotypés et intérêts restreints.



Présente des comportements bizarres



Parle de façon incessante sur un sujet particulier



Manque de jeux imaginatifs



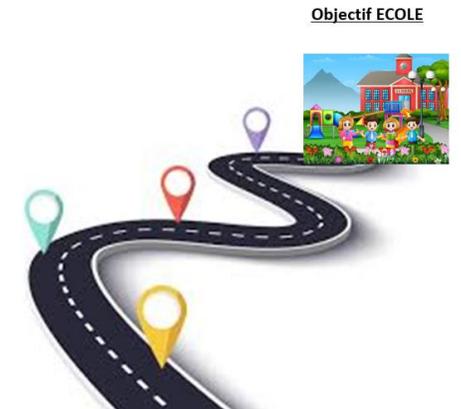
Utilise les objets de façon atypique



N'apprécie pas les changements



Peut être hypersensible aux sons, aux odeurs ...



1^{ère} partie : Les particularités repérées .

Objectif ECOLE



Sensorielles

Hyper ou hypo réactivité au niveau des sens.
Difficulté à intégrer plusieurs sensations à la fois (mono-traitement)

psychomotrices

Hyper ou hypotonie
Lenteur
Manque de coordination bi-manuelle
Difficultés en motricité fine
Postures particulières

relationnelles

Maladresse dans le comportement
Manque de relation avec les pairs
Echec dans le partage des émotions
Manque de réciprocité sociale

du langage

Difficultés sur le plan réceptif et expressif des aspects de la communication non verbale
Difficultés de compréhension de l'implicite du discours (humour, ironie, métaphores)

cognitives

Déficit théorie de l'esprit
Difficulté d'organisation, de planification
Difficulté à mettre du sens
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails

1^{ère} partie : Qu'est ce que l'autisme ?

Les troubles du spectre de l'autisme



Lien vers la vidéo « la journée de Ludo » visible sur la plate forme Cap Ecole Inclusive.

Pendant le visionnage pour les 5 mini-épisodes, s'interroger sur le message qui va être passé au regard des particularités mise en relief.

SENSORIALITE / PSYCHOMOTRICITE / RELATION AUX AUTRES / LANGAGE / COGNITIVE

EPISODE « Cour de récré à son » :

EPISODE « Touché-coulé » :

EPISODE « Feuille » :

EPISODE « Change de disque » :

EPISODE « Maudit maillot » :



1^{ère} partie : Qu'est ce que l'autisme ?

Les troubles du spectre de l'autisme



Lien vers la vidéo « la journée de Ludo » visible sur la plate forme Cap Ecole Inclusive.

Pendant le visionnage pour les 5 mini-épisodes, s'interroger sur le message qui va être passé au regard des particularités mise en relief.



SENSORIALITE / PSYCHOMOTRICITE / RELATION AUX AUTRES / LANGAGE / COGNITIVE

EPISEODE « Cour de récré à son » :

Particularités sensorielles et relationnelles.

EPISEODE « Touché-coulé» :

Particularités sensorielles.

EPISEODE « Feuille » :

Langage (difficulté d'accès au sens du message)

EPISEODE « Change de disque » :

Particularités cognitives et relationnelles (centre d'intérêt restreint, difficulté à se mettre à la place de l'autre...

EPISEODE « Maudit maillot » :

Particularités sensorielles.

- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

Au CP, Chloé n'arrive pas à rester en place, elle a besoin de bouger, montre des mouvements au niveau des pieds. La maîtresse et l'AESH lui demandent d'arrêter de bouger. Cela ne fonctionne pas et vient renforcer ce comportement.
Que peut-on penser ?



HYPOTHESES :

Le besoin de mouvement est inhérent à son bien être ? L'empêcher de le faire est contre productif



COMMENT AGIR ?

Mettre en place des adaptations sur le plan moteur.
Lui permettre de se déplacer pour distribuer le matériel.
Proposer des coussins, des ballons pour son assise.

- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

Au CP, Chloé n'arrive pas à rester en place, elle a besoin de bouger, montre des mouvements au niveau des pieds. La maîtresse et l'AESH lui demandent d'arrêter de bouger. Cela ne fonctionne pas et vient renforcer ce comportement.
Que peut-on penser ?



- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

En MS Paul n'arrive pas à maintenir son attention lors des activités en atelier. Il se bouche les oreilles, il crie.
Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

L'aspect d'une hyper sensorialité auditive semble à prendre en compte . Il faut donc prendre en compte cet aspect dans l'organisation à proposer.



COMMENT AGIR ?

Proposer un espace de travail plus au calme
Généraliser le casque anti bruit s'il est utilisé et accepté



- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

En MS Paul n'arrive pas à maintenir son attention lors des activités en atelier. Il se bouche les oreilles, il crie.
Que peut-on penser ?



Objectif ECOLE



- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

En MS Paul est en difficulté pour jouer avec les autres, pendant la récréation ou lors des jeux libres en classe. Il jette les jeux, les copains sont en colère, cela déculpé ses cris.

Que peut-on penser ?



HYPOTHESES :

Les codes relationnels et de communications ne lui permettent pas d'entrer en communication avec les camarades.

La cour de récré est un espace trop ouvert, il s'éparpille



COMMENT AGIR ?

L'accompagner au niveau relationnel avec les autres.

Proposer des jeux où il se sent à l'aise et amener les camarades à partager des temps positifs.

- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

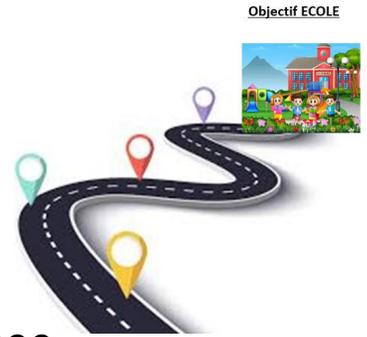
Description de la situation :

En GS Mathis refuse de sortir à l'heure de la récréation. Pourtant la maîtresse a fait sonner la petite clochette pour indiquer l'horaire...

Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

Il a besoin de davantage planifier sa matinée.



COMMENT AGIR ?

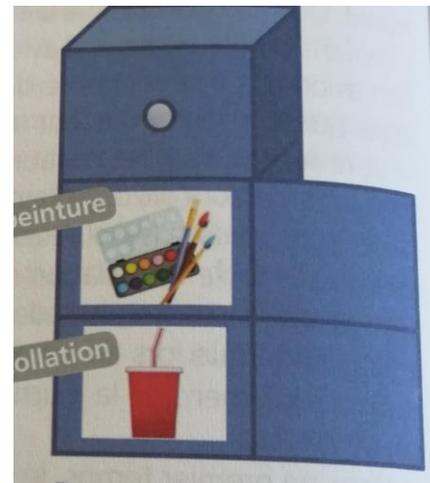
L'aide visuelle avec un emploi du temps sous forme d'image à prendre pourrait lui être utile pour voir où il en est .

- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En GS Mathis refuse de sortir à l'heure de la récréation. Pourtant la maîtresse a fait sonner la petite clochette pour indiquer l'horaire...

Que peut-on penser ?



Et pour les plus grands





- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En CM1 Rose qui est lectrice ne parvient pas à entrer dans la compréhension du texte proposé par l'enseignant. Elle confond les personnages.

Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

Rose a besoin d'un soutien pour identifier les personnages, pour retrouver les informations, pour faire des liens entre tous les substituts qu'elle isole les uns après les autres.

TEXTE DE DEPART

Sophie était vraiment espiègle. Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier. Celui-ci en avait vraiment assez. Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait. Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en disant: « débrouillez vous » ou « elle est petite, tu es plus grand ». Julien en avait plus qu'assez. Un jour, il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur...



- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

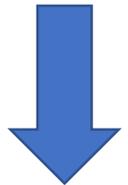
Description de la situation :

En CM1 Rose qui est lectrice ne parvient pas à entrer dans la compréhension du texte proposé par l'enseignant. Elle confond les personnages.

Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

Rose a besoin d'un soutien pour identifier les personnages, pour retrouver les informations, pour faire des liens entre tous les substituts qu'elle isole les uns après les autres.



COMMENT AGIR ?

En lien avec l'enseignante qui aura en amont épuré le texte; s'accorder sur les couleurs à mettre en place, aider l'élève à se repérer.

TEXTE DE DEPART

Sophie était vraiment espiègle. Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier. Celui-ci en avait vraiment assez. Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait. Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en disant: « débrouillez vous » ou « elle est petite, tu es plus grand ». Julien en avait plus qu'assez. Un jour, il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur...



- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En CM1 Rose qui est lectrice ne parvient pas à entrer dans la compréhension du texte proposé par l'enseignant. Elle confond les personnages.
Que peut-on penser ?

TEXTE DE DEPART

Sophie était vraiment espiègle. Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier. Celui-ci en avait vraiment assez. Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait. Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en disant: « débrouillez vous » ou « elle est petite, tu es plus grand ». Julien en avait plus qu'assez. Un jour, il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur...

Sophie était vraiment espiègle.

Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier.

Celui-ci en avait vraiment assez.

Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait.

Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en lui disant : « débrouille toi » ou : « elle est petite, tu es le plus grand ».

Julien en avait plus qu'assez. Un jour il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur



2ème partie :

• Rôle et missions en tant qu'AESH ?

Aider à stabiliser l'environnement (outil pour le déroulement de la journée, différents espaces identifiés, anticiper les changements)

Veiller à soutenir la communication avec l'emploi du visuel, les pictos si mis en place .

Communiquer calmement, voix posée.

Soutenir l'enfant dans le développement des interactions sociales, aider à l'appropriation des codes sociaux.

Accepter le rythme différent, Accepter les pauses, prendre le temps de répéter pour ensuite aider à généraliser.

Aider à tisser les liens entre les apprentissages.

Garder les repères.

Ne pas noyer sous les informations (orales notamment). Consignes courtes, précises, respecter le temps de latence.

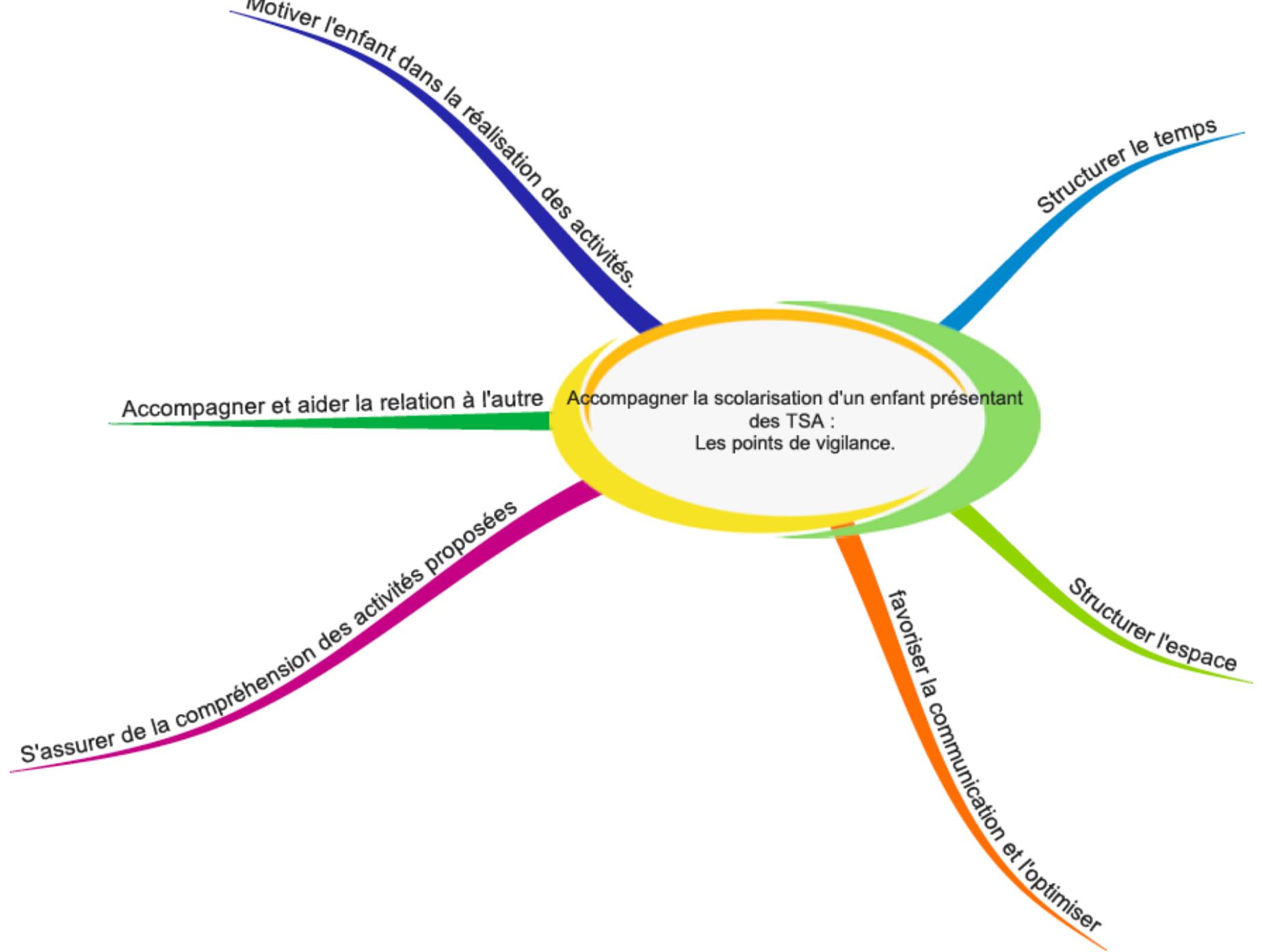
Favoriser l'autonomie passe par une organisation rigoureuse des apprentissages, des décompositions des tâches.

Une évidence : ne pas préjuger de telle ou telle incapacité à faire les choses ...

Ne pas réduire l'enfant à son trouble.

Conclusion :

- Un temps personnel pour s'approprier les contenus de formation et les prolongements...



Accompagner la scolarisation d'un enfant présentant des TSA :
Les points de vigilance.

Motiver l'enfant dans la réalisation des activités.

Alterner les phases de travail et les moments de repis.
Dans l'EDT, les faire figurer.
Accepter l'utilisation de renforçateurs si préconisé par les services de soins.
S'appuyer sur ses compétences pour ajouter au fur et à mesure des objectifs supplémentaires.

Structurer le temps

- EDT individuel selon le degré de compréhension.
 - Ritualiser le déroulement des apprentissages.
 - Structurer la séance en elle-même en alternant les phases. Anticiper les temps de "vide", les temps d'attentes.
- OBJET
PHOTO
PICTO
MOTS
- Anticiper les changements
- rendre visible ce temps (SABLIER / TIMER)

Structurer l'espace

- de l'école à la classe
 - PHOTOS DES LIEUX
 - UN LIEU = UNE FONCTION
- de l'espace de travail
 - EPURER LA ZONE
 - CLOISON SI BESOIN
 - DIMINUER LES DISTRACTEURS
 - PRESENTER LES ACTIVITES SEQUENCES UN EXERCICE APRES L'AUTRE
- Penser à la présentation épurée et claire de l'activité
 - guider visuellement pendant
- En EPS
 - Penser à matérialiser l'espace ouvert utilisation de plots, de cerceaux, de parcours colorés. Besoin de visualiser les limites les zones d'attentes

Accompagner et aider la relation à l'autre

- Juste position
- Guider dans la relation à l'autre
initier des jeux d'échanges (ballons) A toi, à moi
Favoriser les temps d'échanges avec ses camarades
Aider à la compréhension des règles : JE PEUX / JE NE PEUX PAS, appui avec le visuel
- Aide à l'installation en classe:
Déroulement de la matinée,
appui sur l'EDT individuel
rappel du cadre : " quand j'arrive j'accroche mon manteau (photo), etc)

S'assurer de la compréhension des activités proposées

- Prendre le temps de reformuler individuellement
- Appui sur le visuel pour "traduire " en photo, image
- Aider à la généralisation de ce qui a été acquis dans un domaine, aider à établir les liens.

favoriser la communication et l'optimiser

- S'adresser personnellement à l'élève
- Consigne une à une
- si mis en place par les services de soins : utiliser les pictos du classeur de communication et généraliser
- Etayer par les images