

# Sensibilisation à l'accompagnement d'élèves avec TSA

**Formation AESH**



# Plan de l'intervention

## 1ère partie :

- Qu'est ce que l'autisme ? Les particularités repérées.

## 2ème partie :

- Etude de situations : Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées.

## 2ème partie :

- Rôle et missions en tant qu'AESH ?

Conclusion : un temps réflexif personnel autour de la construction d'une carte mentale.



## 1ère partie : Qu'est ce que l'autisme ?

### Déficits de la communication et des interactions sociales

- Déficit de réciprocité sociale ou émotionnelle
- Déficit des comportements non verbaux
- Déficit du développement, maintien de la compréhension des relations

### Caractère restreint et répétitif des comportements, des intérêts

- Mouvements répétitifs ou stéréotypés
- Intolérance aux changements, adhésion inflexible à des routines
- Intérêts restreints ou fixes, anormaux dans leur intensité ou leur but
- Hyper ou hypo sensibilité aux stimuli sensoriels



Ce n'est pas une maladie.

C'est un trouble d'origine neurologique qui se manifeste précocement.

→ *Importance des mots utilisés.*

# Déficit de la communication et des interactions sociales.



Utilise le langage de façon écholalique



Ne joue pas avec les autres enfants



Manifeste de l'indifférence



Rit de façon inappropriée

Manque de contact oculaire



Comprend mal les conventions et les règles sociales



Indique ses besoins en utilisant la main d'un adulte



A du mal à comprendre et à se faire comprendre



# Comportement stéréotypés et intérêts restreints.



Présente des comportements bizarres



Parle de façon incessante sur un sujet particulier



Manque de jeux imaginatifs



Utilise les objets de façon atypique



N'apprécie pas les changements



Peut être hypersensible aux sons, aux odeurs ...



1<sup>ère</sup> partie : Les particularités repérées .



Sensorielles

Hyper ou hypo réactivité au niveau des sens.  
Difficulté à intégrer plusieurs sensations à la fois (mono-traitement)

psychomotrices

Hyper ou hypotonie  
Lenteur  
Manque de coordination bi-manuelle  
Difficultés en motricité fine  
Postures particulières

relationnelles

Maladresse dans le comportement  
Manque de relation avec les pairs  
Echec dans le partage des émotions  
Manque de réciprocité sociale

du langage

Difficultés sur le plan réceptif et expressif des aspects de la communication non verbale  
Difficultés de compréhension de l'implicite du discours (humour, ironie, métaphores)

cognitives

Déficit théorie de l'esprit  
Difficulté d'organisation, de planification  
Difficulté à mettre du sens  
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails

## 1<sup>ère</sup> partie : Qu'est ce que l'autisme ?

### Les troubles du spectre de l'autisme



Lien vers la vidéo « la journée de Ludo » visible sur la plate forme Cap Ecole Inclusive.

*Dans Google : cap école Inclusive , puis s'informer puis TSA*

Pendant le visionnage pour les 5 mini-épisodes, s'interroger sur le message qui va être passé au regard des particularités mise en relief.

SENSORIALITE / PSYCHOMOTRICITE / RELATION AUX AUTRES / LANGAGE

EPISODE « Cour de récré à son » :

**Particularités sensorielles.**

EPISODE « Touché-coulé » :

**Particularités sensorielles.**

EPISODE « Feuille » :

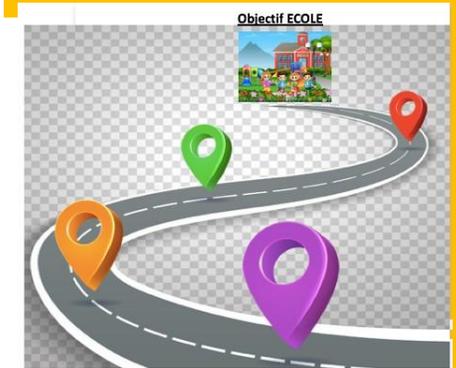
**Langage ( difficulté d'accès au sens du message)**

EPISODE « Change de disque » :

**Particularités cognitives et relationnelles ( centre d'intérêt restreint, difficulté à se mettre à la place de l'autre...**

EPISODE « Maudit maillot » :

**Particularités sensorielles.**



## 1ère partie : Qu'est ce que l'autisme ?

### Les troubles du spectre de l'autisme



Lien vers la vidéo « la journée de Ludo » visible sur la plate forme Cap Ecole Inclusive.

Pendant le visionnage pour les 5 mini-épisodes, s'interroger sur le message qui va être passé au regard des particularités mise en relief.



### SENSORIALITE / PSYCHOMOTRICITE / RELATION AUX AUTRES / LANGAGE

EPISEDE « Cour de récré à son » :  
**Particularités sensorielles.**

EPISEDE « Touché-coulé » :  
**Particularités sensorielles.**

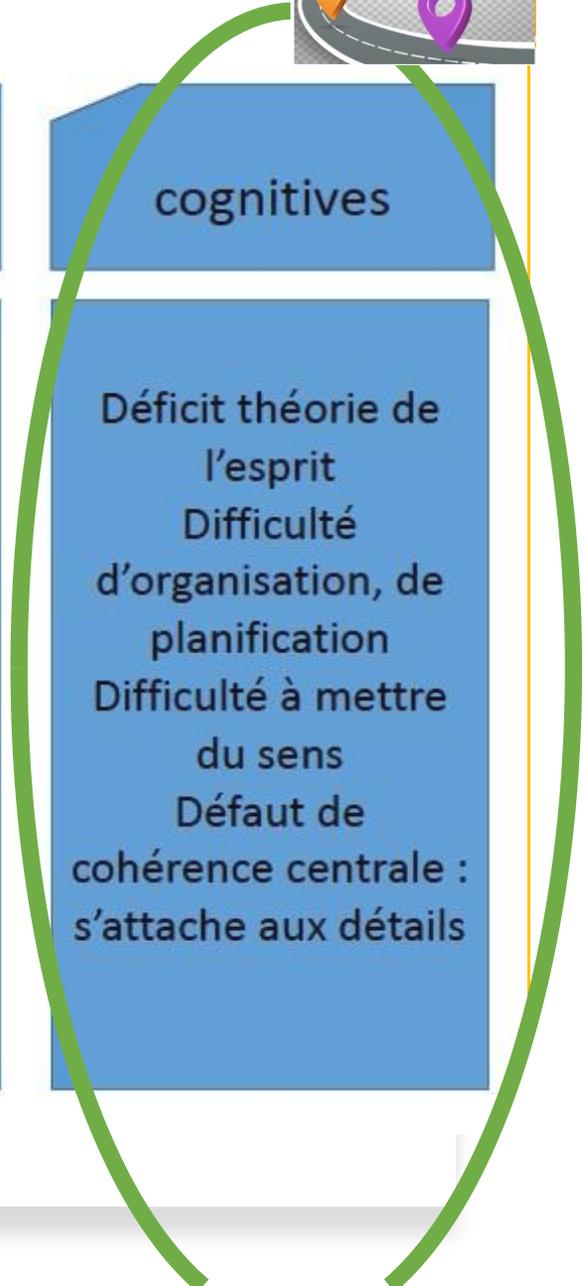
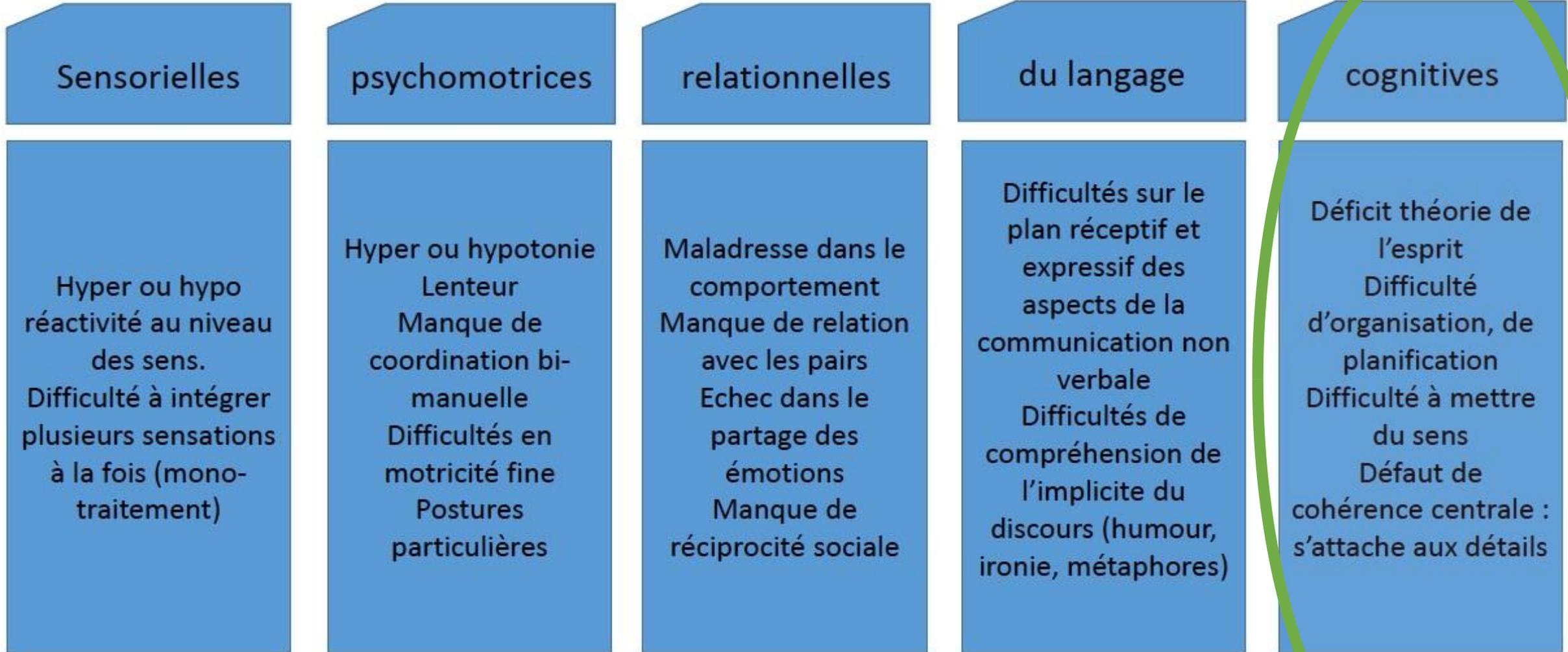
EPISEDE « Feuille » :  
**Langage ( difficulté d'accès au sens du message)**



EPISEDE « Change de disque » :  
**Particularités cognitives et relationnelles ( centre d'intérêt restreint, difficulté à se mettre à la place de l'autre...**

EPISEDE « Maudit maillot » :  
**Particularités sensorielles.**

1<sup>ère</sup> partie : Les particularités repérées .



Késako ?



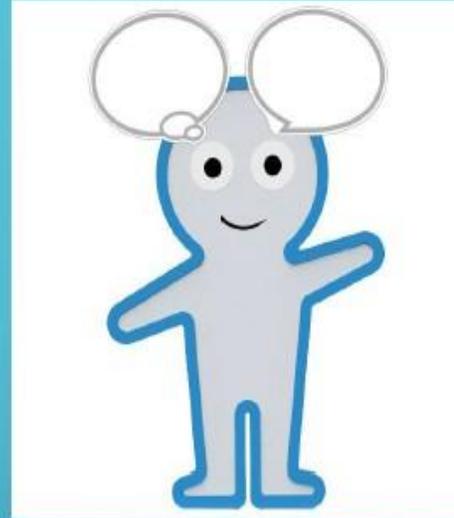
cognitives

Déficit théorie de l'esprit  
Difficulté d'organisation, de planification  
Difficulté à mettre du sens  
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails

## 2<sup>ème</sup> partie :

- Les particularités de fonctionnement.

### ➤ LA THÉORIE DE L'ESPRIT



Désigne la capacité à :

- attribuer des états mentaux à soi-même et aux autres
- interpréter le comportement d'autrui en termes d'états mentaux
- se détacher de sa propre expérience pour comprendre que celle d'autrui (ce qu'il perçoit, ce qu'il ressent, ce qu'il pense, ses intentions...) peut être différente de la nôtre.
- comprendre ainsi la part de subjectivité des échanges interpersonnels, mais aussi les situations de tromperie, mensonge...

cognitives

Déficit théorie de l'esprit  
Difficulté d'organisation, de planification  
Difficulté à mettre du sens  
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails



## 2<sup>ème</sup> partie :

- Les particularités de fonctionnement.



Déficits en théorie de l'esprit	Stratégies de remédiation
Expliquer leurs propres comportements	Expliciter en situation réelle vécue et faire des liens avec d'autres situations
Comprendre les émotions	Enseigner le concept et la réalité affective des sentiments et des émotions
Anticiper les comportements ou l'état émotionnel de l'autre	Rendre conscient du fait que les autres ont leurs propres états d'esprit
Comprendre le point de vue des autres	Enseigner comment lire les signes non verbaux
Déduire les intentions des autres	Revoir différentes perspectives sur une même situation
Liens entre les comportements, pensées et sentiments des autres	Pratiquer diverses situations sociales
Attention conjointe et conventions sociales	Faire des jeux de rôle
Distinguer la fiction de la réalité	Expliciter les concepts abstraits avec des scripts sociaux

cognitives

Déficit théorie de l'esprit  
Difficulté d'organisation, de planification  
Difficulté à mettre du sens  
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails

## 2<sup>ème</sup> partie :

- Les particularités de fonctionnement.

La personne tsa a une approche fragmentée de ce qu'il voit, un traitement morcellé des choses.

Cela entraîne des difficultés pour faire du lien, situer des actions, ou avoir un accès au sens.

### ➤ Manque de cohérence central

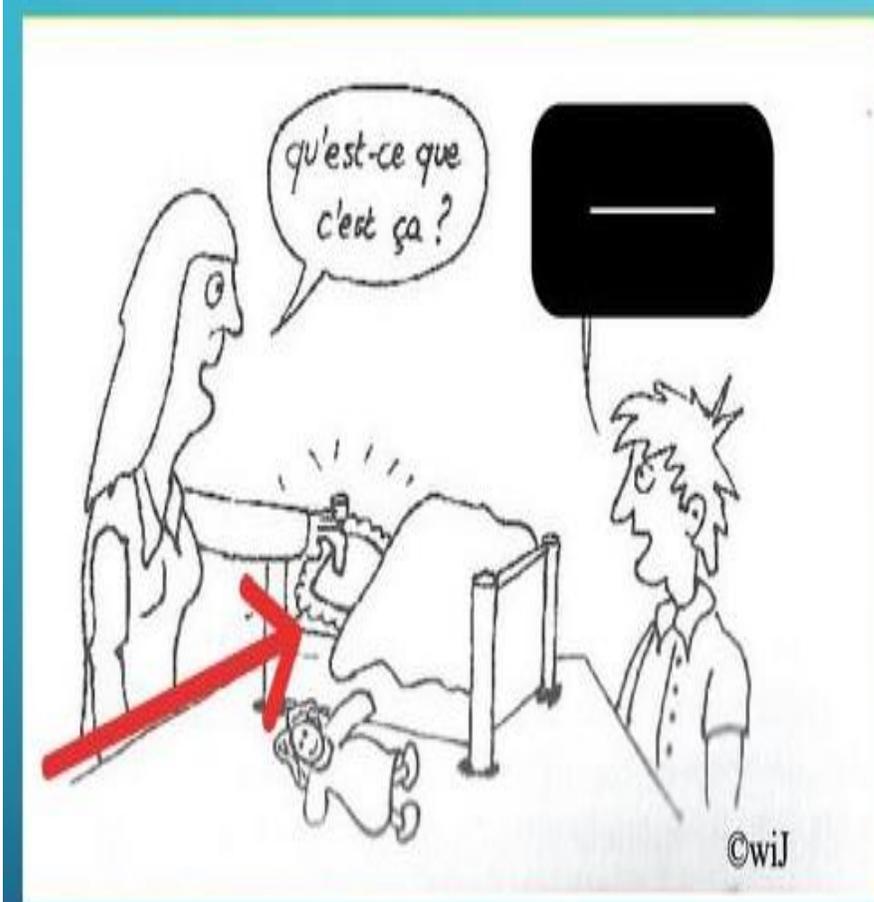


cognitives

Déficit théorie de l'esprit  
Difficulté d'organisation, de planification  
Difficulté à mettre du sens  
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails

## 2<sup>ème</sup> partie :

- Les particularités de fonctionnement.



cognitives

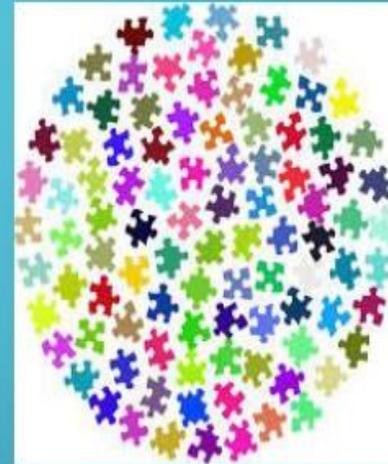
Déficit théorie de l'esprit  
Difficulté d'organisation, de planification  
Difficulté à mettre du sens  
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails

## 2<sup>ème</sup> partie :

- Les particularités de fonctionnement.



### ➤ LA COHÉRENCE CENTRALE



#### DÉFINITION

« La cohérence centrale est la tendance spontanée qu'ont les êtres humains de mettre en relation les éléments disparates de leur environnement et de les interpréter en fonction du contexte dans lequel ils se présentent, afin de leur donner un sens et de s'en servir pour qu'ils les guident dans leur action. »,  
Dumas, J. E. (2010). *Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent*, De Boeck, p. 129.

cognitives

Déficit théorie de l'esprit  
Difficulté d'organisation, de planification  
Difficulté à mettre du sens  
Défaut de cohérence centrale : s'attache aux détails



- **2<sup>ème</sup> partie : Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

Au CP, Chloé n'arrive pas à rester en place, elle a besoin de bouger, montre des mouvements au niveau des pieds. La maîtresse et l'AESH lui demandent d'arrêter de bouger. Cela ne fonctionne pas et vient renforcer ce comportement.

Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

Le besoin de mouvement est inhérent à son bien être ? L'empêcher de le faire est contre productif



COMMENT AGIR ?

Mettre en place des adaptations sur le plan moteur.

Lui permettre de se déplacer pour distribuer le matériel.

Proposer des coussins, des ballons pour son assise.



- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

Au CP, Chloé n'arrive pas à rester en place, elle a besoin de bouger, montre des mouvements au niveau des pieds. La maîtresse et l'AESH lui demandent d'arrêter de bouger. Cela ne fonctionne pas et vient renforcer ce comportement.  
Que peut-on penser ?

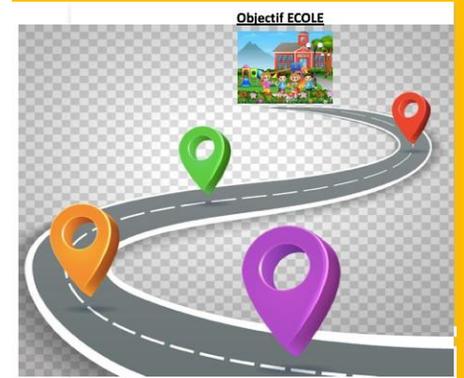


- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En MS Paul n'arrive pas à maintenir son attention lors des activités en atelier. Il se bouche les oreilles, il crie.  
Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :



L'aspect d'une hyper sensorialité auditive semble à prendre en compte . Il faut donc prendre en compte cet aspect dans l'organisation à proposer.



COMMENT AGIR ?

Proposer un espace de travail plus au calme  
Généraliser le casque anti bruit s'il est utilisé et accepté

- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

En MS Paul n'arrive pas à maintenir son attention lors des activités en atelier. Il se bouche les oreilles, il crie.  
Que peut-on penser ?



- **Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?**

Description de la situation :

En MS Paul est en difficulté pour jouer avec les autres, pendant la récréation ou lors des jeux libres en classe. Il jette les jeux, les copains sont en colère, cela déculpé ses cris.  
Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :

Les codes relationnels et de communications ne lui permettent pas d'entrer en communication avec les camarades.

La cour de récré est un espace trop ouvert, il s'éparpille



COMMENT AGIR ?

L'accompagner au niveau relationnel avec les autres.

Proposer des jeux où il se sent à l'aise et amener les camarades à partager des temps positifs.



- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En GS Mathis refuse de sortir à l'heure de la récréation. Pourtant la maîtresse a fait sonner la petite clochette pour indiquer l'heure...

Que peut-on penser ?

HYPOTHESES :



Il a besoin de davantage planifier sa matinée.



COMMENT AGIR ?

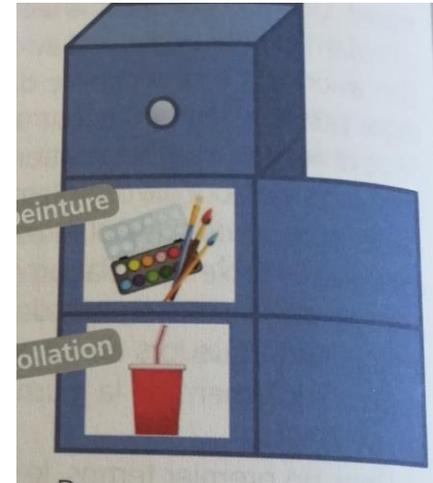
L'aide visuelle avec un emploi du temps sous forme d'image à prendre pourrait lui être utile pour voir où il en est .

- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En GS Mathis refuse de sortir à l'heure de la récréation. Pourtant la maîtresse a fait sonner la petite clochette pour indiquer l'heure...

Que peut-on penser ?



Et pour les plus grands ....



- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En CM1 Rose qui est lectrice ne parvient pas à entrer dans la compréhension du texte proposé par l'enseignant. Elle confond les personnages.

Que peut-on penser ?

## TEXTE DE DEPART

Sophie était vraiment espiègle. Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier. Celui-ci en avait vraiment assez. Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait. Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en disant: « débrouillez vous » ou « elle est petite, tu es plus grand ». Julien en avait plus qu'assez. Un jour, il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur...

HYPOTHESES :

Rose a besoin d'un soutien pour identifier les personnages, pour retrouver les informations, pour faire des liens entre tous les substituts qu'elle isole les uns après les autres.



COMMENT AGIR ?

En lien avec l'enseignante qui aura en amont épuré le texte; s'accorder sur les couleurs à mettre en place, aider l'élève à se repérer.



- Les aménagements possibles en fonction des particularités repérées. Concrètement comment faire ?

Description de la situation :

En CM1 Rose qui est lectrice ne parvient pas à entrer dans la compréhension du texte proposé par l'enseignant. Elle confond les personnages.

Que peut-on penser ?

## TEXTE DE DEPART

Sophie était vraiment espiègle. Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier. Celui-ci en avait vraiment assez. Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait. Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en disant: « débrouillez vous » ou « elle est petite, tu es plus grand ». Julien en avait plus qu'assez. Un jour, il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur...



Sophie était vraiment espiègle.

Elle faisait beaucoup de farces à ses amis et à son frère en particulier.

Celui-ci en avait vraiment assez.

Il allait souvent raconter à ses parents ce qu'elle lui faisait.

Mais ceux-ci le renvoyaient souvent en lui disant : « débrouille toi » ou : « elle est petite, tu es le plus grand ».

Julien en avait plus qu'assez. Un jour il décida de faire lui aussi une farce à sa sœur ....

### 3ème partie :

#### • Rôle et missions en tant qu'AESH ?

Aider à stabiliser l'environnement ( outil pour le déroulement de la journée, différents espaces identifiés, anticiper les changements )

Veiller à soutenir la communication avec l'emploi du visuel, les pictos si mis en place .

Communiquer calmement, voix posée.

Soutenir l'enfant dans le développement des interactions sociales, aider à l'appropriation des codes sociaux.

Accepter le rythme différent, Accepter les pauses, prendre le temps de répéter pour ensuite aider à généraliser.

Aider à tisser les liens entre les apprentissages.

Garder les repères.



Ne pas noyer sous les informations ( orales notamment). Consignes courtes, précises, respecter le temps de latence.

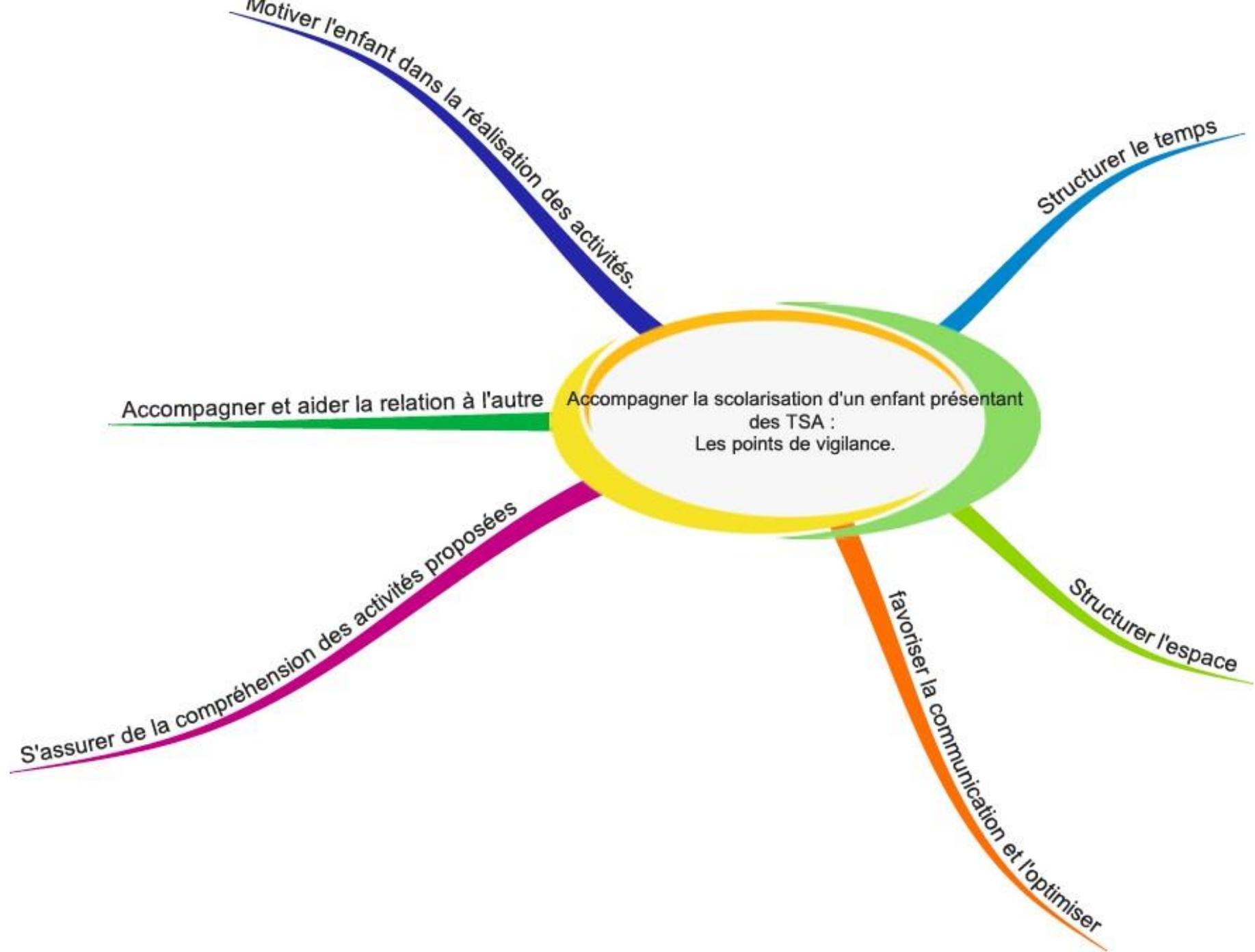
Favoriser l'autonomie passe par une organisation rigoureuse des apprentissages, des décompositions des tâches.

Une évidence : ne pas préjuger de telle ou telle incapacité à faire les choses ...

Ne pas réduire l'enfant à son trouble.

**Conclusion :**

- **Un temps personnel pour s'approprier les contenus de formation et les prolongements...**



Accompagner la scolarisation d'un enfant présentant des TSA :  
Les points de vigilance.

Motiver l'enfant dans la réalisation des activités.

Alterner les phases de travail et les moments de replis.  
Dans l'EDT, les faire figurer.  
Accepter l'utilisation de renforçateurs si préconisé par les services de soins.  
S'appuyer sur ses compétences pour ajouter au fur et à mesure des objectifs supplémentaires.

Structurer le temps

- EDT individuel selon le degré de compréhension.
  - Ritualiser le déroulement des apprentissages. Anticiper les changements
  - Structurer la séance en elle-même en alternant les phases. Anticiper les temps de "vide", les temps d'attente. rendre visible ce temps (SABLIER / TIMER)
- OBJET
  - PHOTO
  - PICTO
  - MOTS

Accompagner et aider la relation à l'autre

Juste position

Guider dans la relation à l'autre  
initier des jeux d'échanges ( ballons ) A toi, à moi  
Favoriser les temps d'échanges avec ses camarades  
Aider à la compréhension des règles : JE PEUX / JE NE PEUX PAS , appui avec le visuel

Aide à l'installation en classe:  
Déroulement de la matinée,  
appui sur l'EDT individuel  
rappel du cadre : " quand j'arrive .... j'accroche mon manteau ( photo ) , etc )

Structurer l'espace

- de l'école à la classe
  - PHOTOS DES LIEUX
  - UN LIEU = UNE FONCTION
- de l'espace de travail
  - EPURER LA ZONE
    - CLOISON SI BESOIN
    - DIMINUER LES DISTRACTEURS
  - PRESENTER LES ACTIVITES SEQUENCIEES
  - UN EXERCICE APRES L'AUTRE
- Penser à la présentation épurée et claire de l'activité
  - guider visuellement pendant
- En EPS
  - Penser à matérialiser l'espace ouvert utilisation de plots, de cerceaux , de parcours colorés.  
Besoin de visualiser les limites les zones d'attentes

S'assurer de la compréhension des activités proposées

- Prendre le temps de reformuler individuellement
- Appui sur le visuel pour "traduire " en photo, image
- Aider à la généralisation de ce qui a été acquis dans un domaine, aider à établir les liens.

favoriser la communication et l'optimiser

- S'adresser personnellement à l'élève
- Consigne une à une
- si mis en place par les services de soins : utiliser les pictos du classeur de communication et généraliser
- Etayer par les images